



# *Das Wiener Aquarell*

Herausgegeben von Maria Luise Sternath

Essays von Maria Luise Sternath und Werner Telesko

Beiträge von

Julia Zaunbauer und Stefanie Hoffmann-Gudehus

ALBERTINA Wienand



## Inhalt

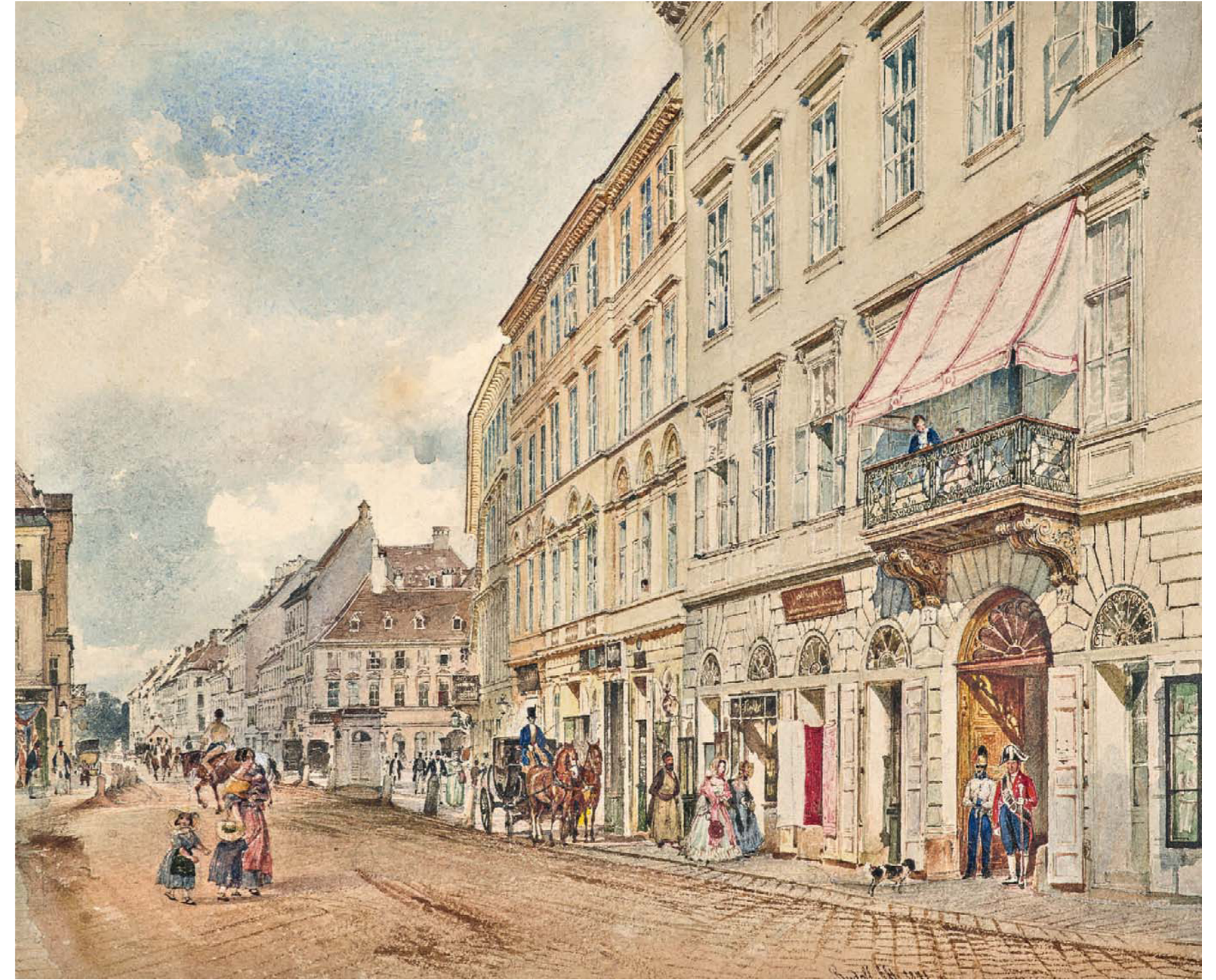
- KLAUS ALBRECHT SCHRÖDER  
6 Vorwort
- MARIA LUISE STERNATH  
9 Das Wiener Aquarell – Auftraggeber und Sammlungen
- WERNER TELESKO  
23 Die Welt durchdringen  
Funktionsvielfalt, Darstellungskonventionen und Motivwahl  
im österreichischen Aquarell zwischen 1780 und 1900
- ### Katalog
- 44 Übung mit Farbe  
Salomon Kleiner, Carl Schütz, Karl Postl, Johann Knapp
- 58 Wie Malerei  
Johann Christian Brand, Martin von Molitor,  
Laurenz Janscha, Jakob Alt
- 72 Heinrich Friedrich Füger
- 80 Ereignisbilder  
Vincenz Georg Kininger, Balthasar Wigand,  
Johann Nepomuk Hoechle, Johann Adam Klein
- 90 Künstler im Dienst von Erzherzog Johann  
Johann Kniep, Karl Ruß, Jakob Gauer mann, Matthäus Loder
- 114 Im Sonnenlicht  
Joseph Rebell, Thomas Ender, Rudolf von Alt
- 130 Rudolf von Alt und Wien
- 148 Das Wiener Genre  
Peter Fendi, Friedrich Trem l, Carl Schindler
- 172 Moritz Michael Daffinger –  
Das Wiener Porträt und die Blumenmalerei  
Moritz Michael Daffinger, Wilhelm August Rieder,  
Ferdinand Georg Waldmüller, Josef Danhauser, Josef Kriehuber
- 188 Künstler auf Reisen  
Jakob Alt, Rudolf von Alt, Joseph Höger
- 208 Im Auftrag des Kaisers –  
Die Guckkastenserie Kaiser Ferdinands I.  
Eduard Gurk, Jakob Alt, Rudolf von Alt
- 228 Thomas Ender – Landschaft mit Bravour
- 246 Rudolf von Alt – Ein Beitrag zur Weltkunst
- 268 August von Pettenkofen
- 280 Anton Romako
- 290 Rudolf von Alt – Die Vollendung eines Lebenswerks
- 302 Künstlerbiografien
- 316 Verzeichnis der Werke
- 329 Bibliografie



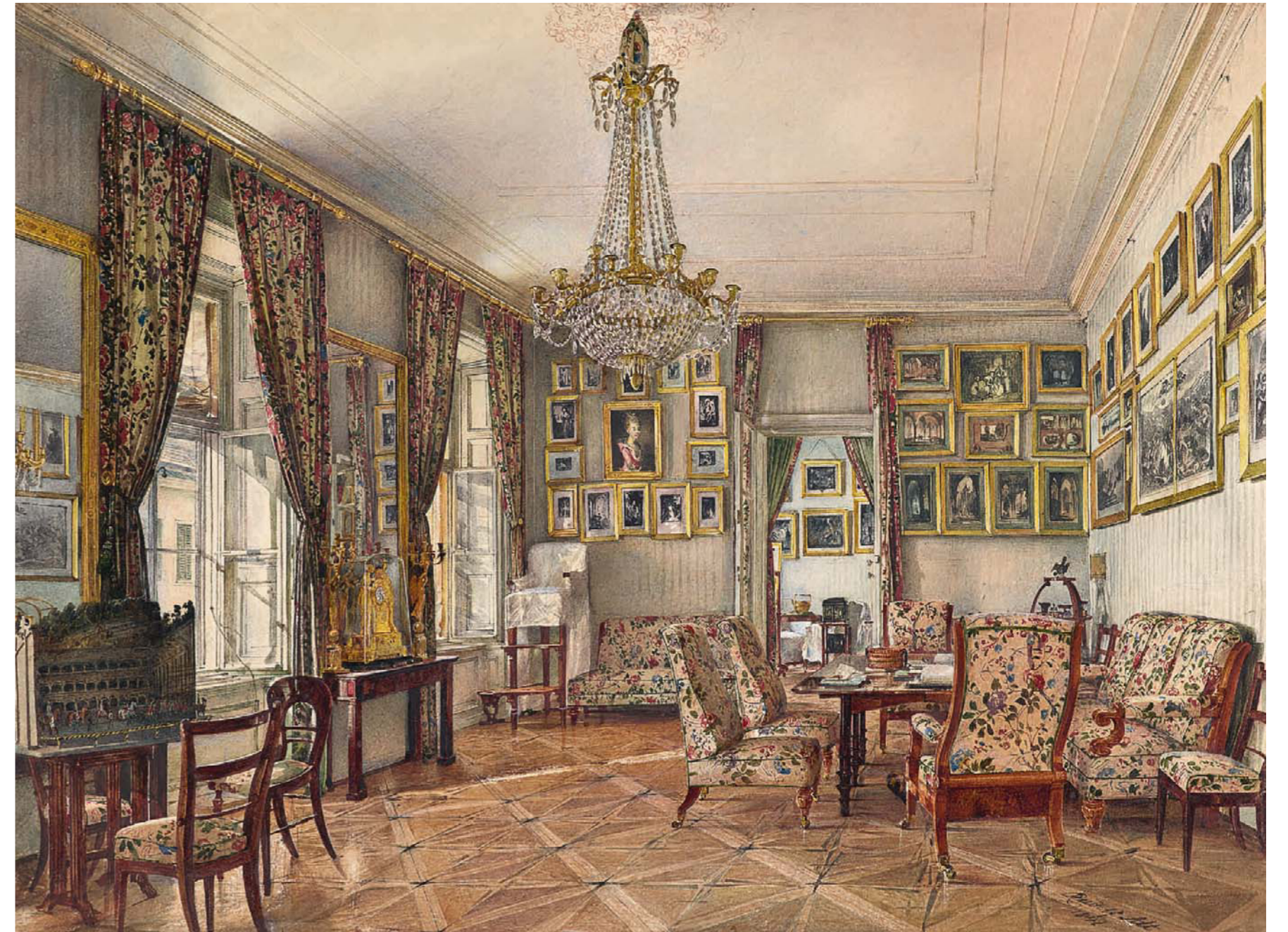
2 | Carl Schütz, Der Stock im Eisen-Platz in Wien, 1779



79 | Rudolf von Alt, Der Stephansdom in Wien, 1847



80 | Rudolf von Alt, Das Wohnhaus des Fürsten Liechtenstein an der Jägerzeile in Wien, 1841







177 | Rudolf von Alt, Die Pomagagnonwände mit Cortina d'Ampezzo, 1881

Rechte Seite: 178 | Rudolf von Alt, Schloss Taufers in Südtirol, 1875

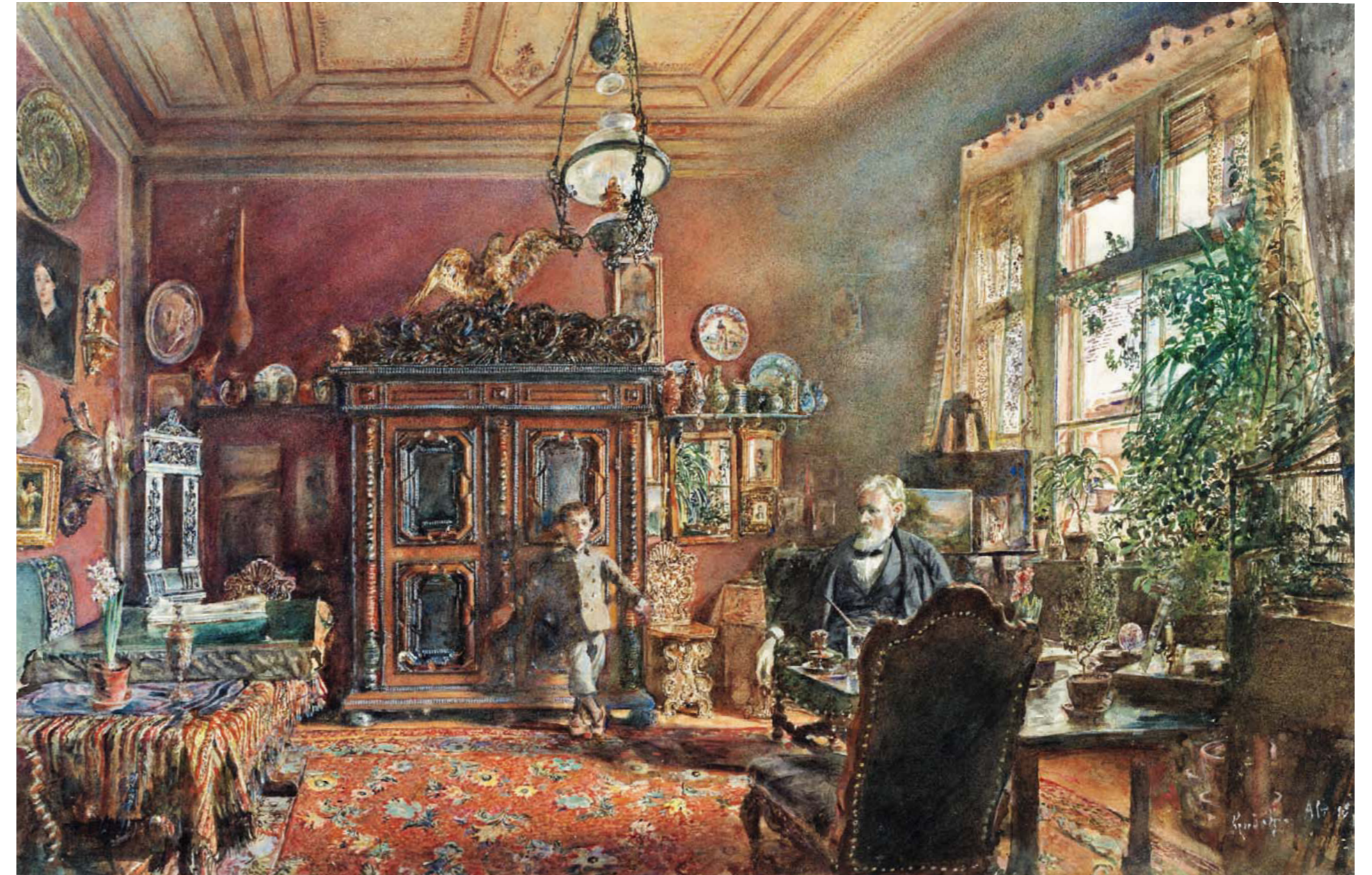








200 | Rudolf von Alt, Motiv aus dem Arbeitszimmer des Künstlers, 1884



201 | Rudolf von Alt, Der Künstler in seinem Arbeitszimmer, 1890