Herausgegeben von Markus Müller
für das Kunstmuseum Pablo Picasso Münster

Wienand

Edward Quinn

MEIN FREUND PICASSO

8 DER »LICHTEMPFINDLICHE« PICASSO

Jean-Louis Andral

14 DIE »FRUCHTBAREN AUGEN« DES EDWARD QUINN ODER DIE ZWEI KÖRPER PABLO PICASSOS

Markus Müller

26 FOTOGRAFIEN

165 DOKUMENTE

176 BIOGRAFIE

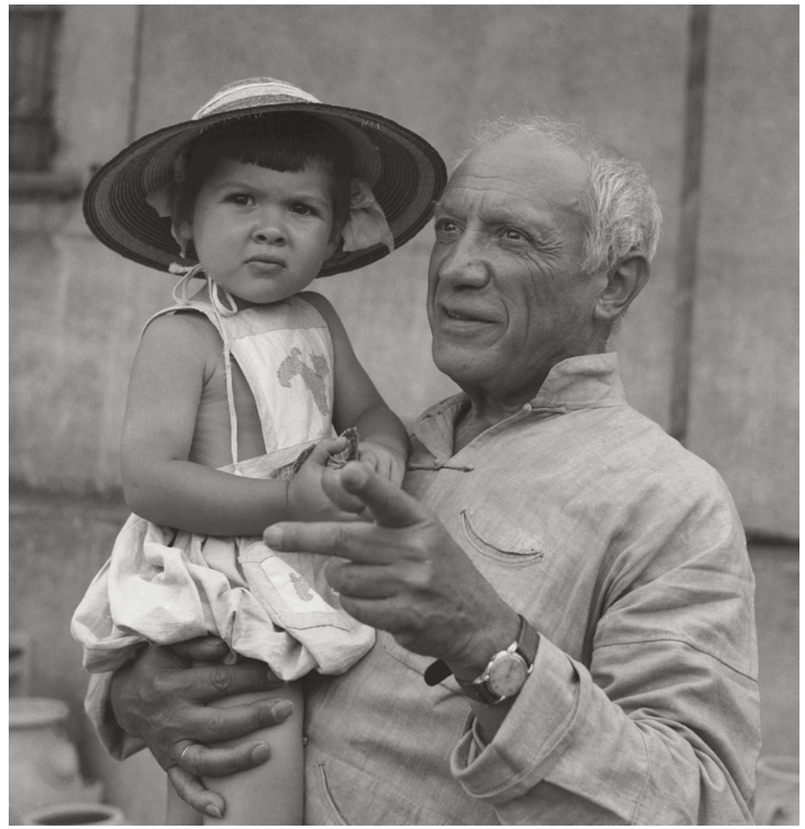
Ann-Katrin Hahn

182 IMPRESSUM

» 01 Picasso und Edward Quinn mit der Lithografie *Seigneur et fille*, die Edward Quinn gewidmet ist. Das Foto wurde vermutlich von Jacqueline mit Quinns Leica gemacht.
Cannes, 8. September 1960.

03 Picasso mit seiner Tochter Paloma auf der Sommer-Keramikausstellung von Vallauris. Dies ist das erste Foto, das Quinn von Picasso gemacht hat. Vallauris, 1951.

04 Eines der ersten Fotos, das Quinn von Picasso gemacht hat. Der Künstler trägt seine Tochter Paloma auf dem Arm. Vallauris, 1951.



07 Madame Paule de Lazerme mit Picasso. Der Künstler hatte eine Affäre mit ihr, die einige Monate währte. Auf dem Foto, das vor dem Atelier du Fournas gemacht wurde, trägt sie eine von Picasso entworfene und mit der Hilfe des Zahnarztes Dr. Chatagnier aus Vallauris angefertigte Halskette.
Vallauris, 1953.

08 Picasso und eine junge Frau mit einem vierblättrigen Kleeblatt vor seinem Atelier du Fournas.
Vallauris, 1953.

« 49 Applaus auf der Zuschauertribüne eines Stierkampfes, der zu Ehren Picassos veranstaltet wurde. Vorn von links nach rechts: Jacqueline, Picasso und Jean Cocteau. Hinter ihnen von links nach rechts: Paloma, Maya und Claude.
Vallauris, 11. August 1955.

50 Auf der Tribüne beim Stierkampf. Vorn von links nach rechts:
Jacqueline, Picasso und Jean Cocteau. Hinter ihnen von links nach rechts:
Paloma, Maya und Claude.
Vallauris, 11. August 1955.

51 Gratulation nach dem Stierkampf. Von links nach rechts: der Stierkämpfer »Minuni«, Xavier Vilato, Jacqueline, Picasso und Jean Cocteau. Hinter ihnen Paloma, Maya und Claude.
Vallauris, 11. August 1955.

« 67 Der Dackel Lump und Skulpturen von Picasso im Garten der Villa La Californie.
Cannes, 1957.

68 Paloma und Catherine »Cathy« Hutin in der Villa La Californie.
Cannes, 1957.

69 In der Villa La Californie: Jacqueline und Picasso schauen sich gemeinsam ein Buch über Bernard Palissy, einen französischen Töpfer aus dem 16. Jahrhundert, an.
Cannes, 1957.