

**PETER KLEMKE**

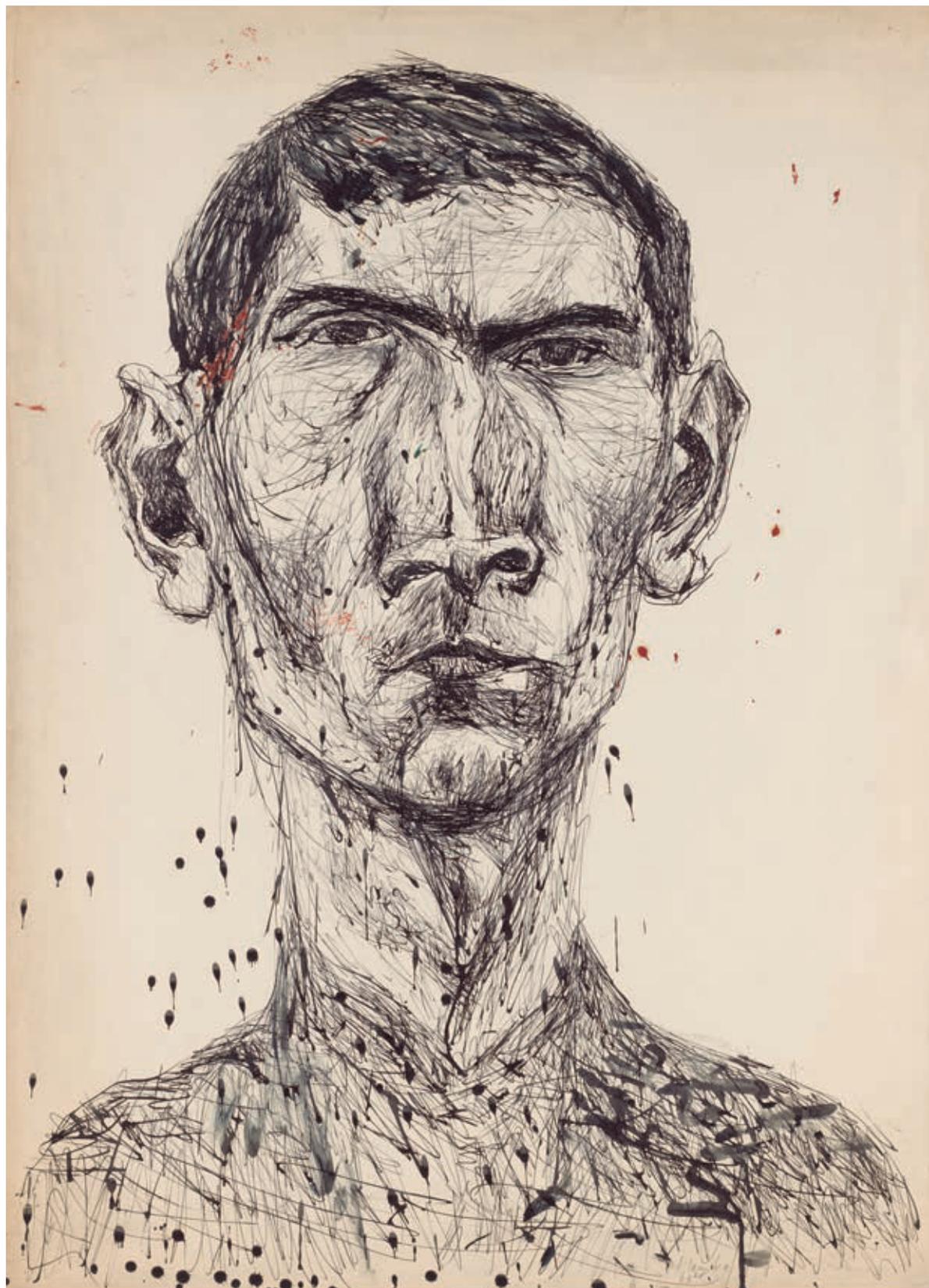
**ZEICHNUNG : MALEREI**

Herausgegeben 2018 von Udo Ropohl

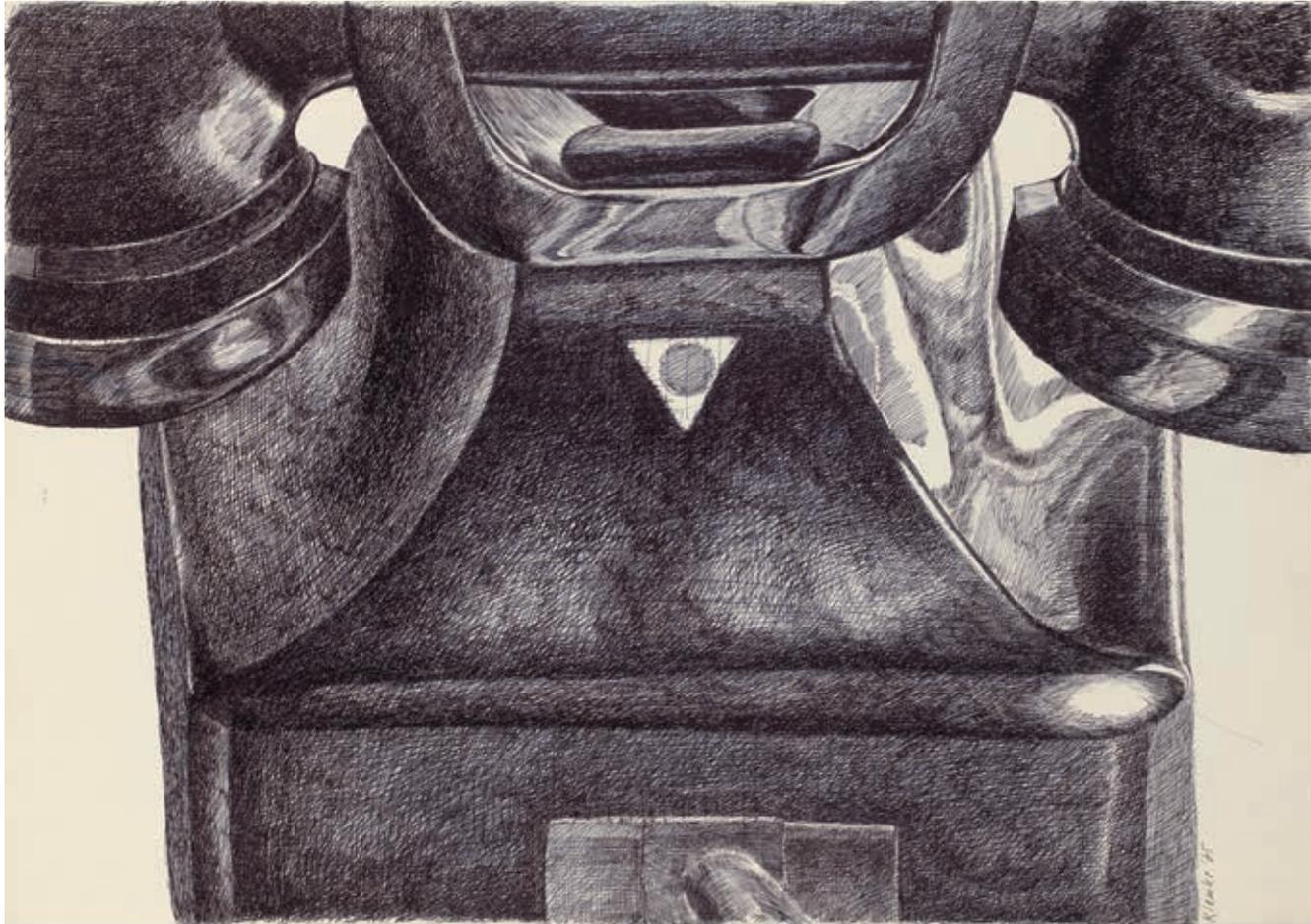
**WIENAND**

## INHALT

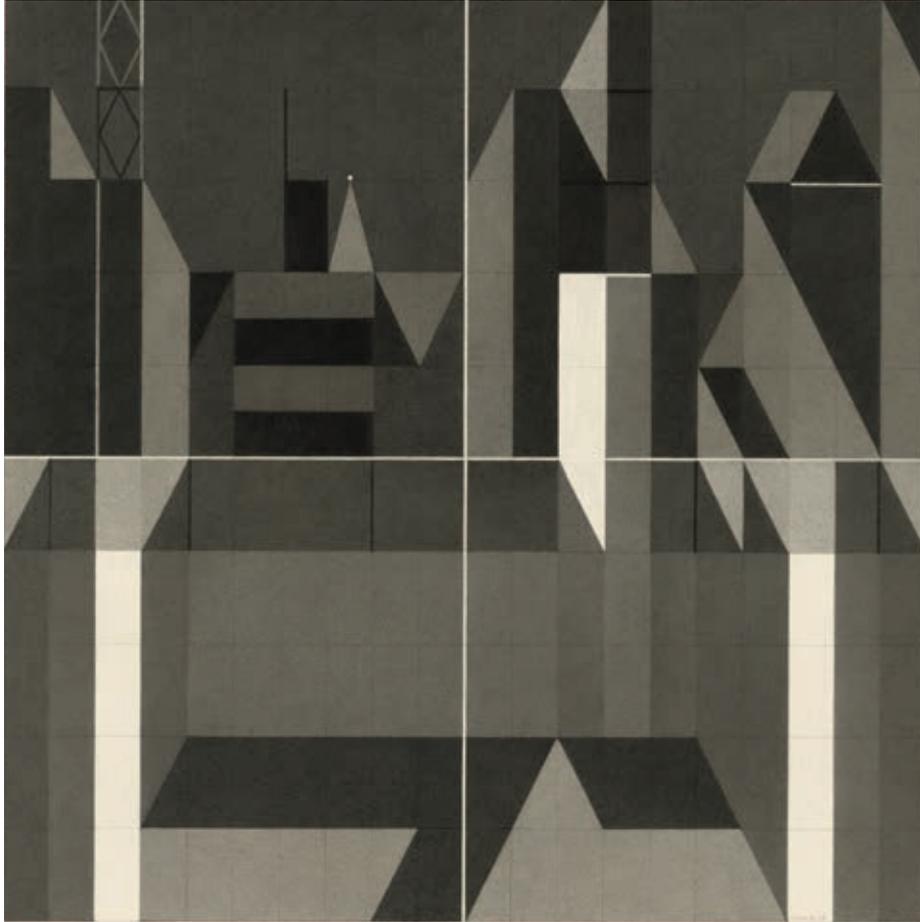
<b>Vorwort</b>	7
Michael Nungesser <b>Existenzbilder zwischen Realismus und Abstraktion</b>	9
Summary 33	
<b>Bildteil – Zeichnung : Malerei</b>	37
Frühe Arbeiten 38	
Fensterbilder 48	
Wege zur geometrischen Abstraktion 78	
Neue Impressionen – Hanoi, Manila, Abuja, Jerusalem 114	
Realismus und geometrische Abstraktion 156	
Anhang	
Michael Nungesser <b>Lebenslinien – Peter Klemke als Künstler und Gebrauchsgraphiker</b>	171
Summary 179	
<b>Zu den Ausstellungen Peter Klemkes</b>	181
Summary 183	
Biographische Daten 189	
Dank 190	
Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen 191	
Impressum/Abbildungsnachweise 192	



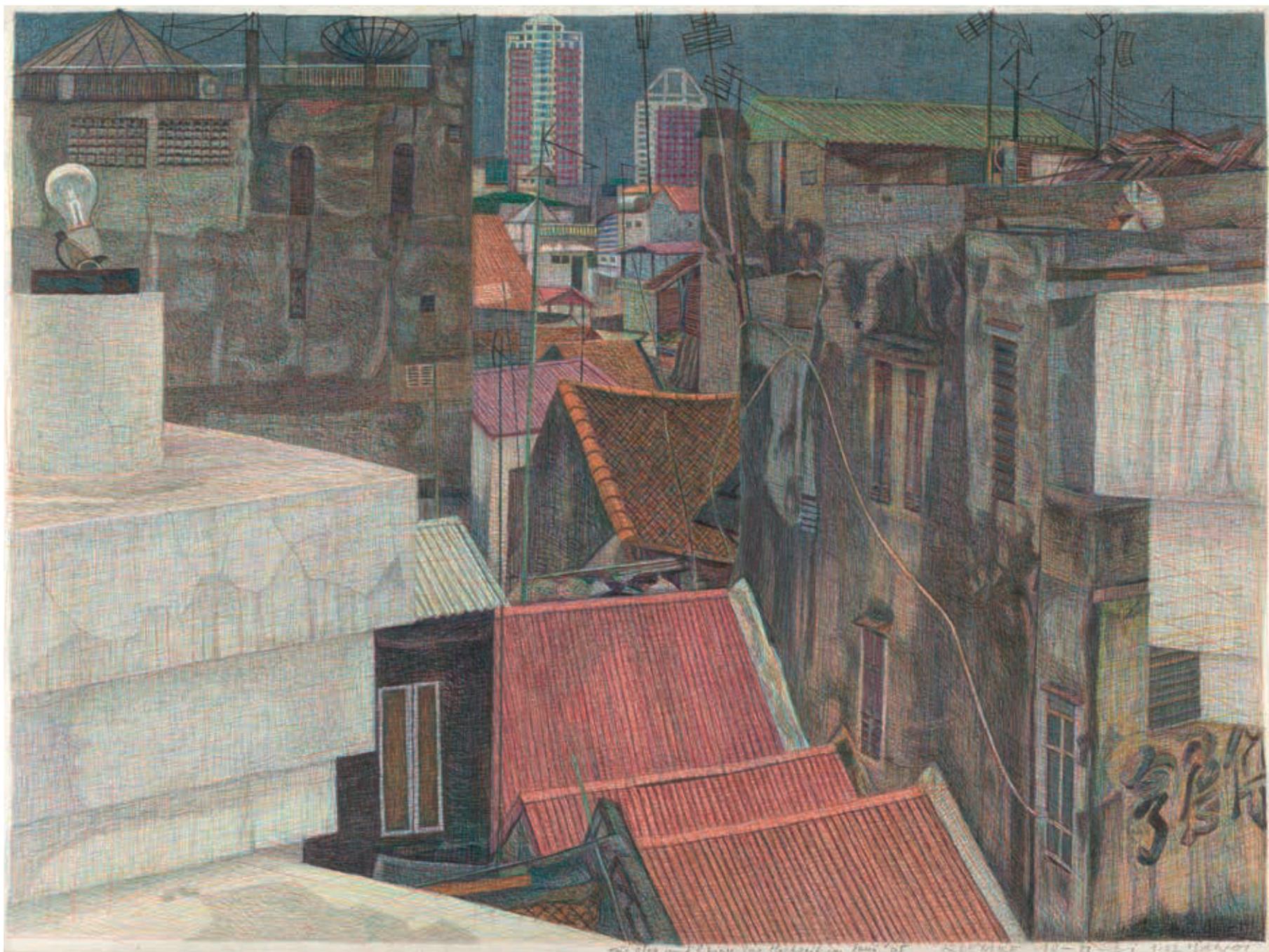
001 Selbstporträt 1963, Federzeichnung auf Papier, 103 x 75 cm











054 Hanoi 2001, Buntstift auf Papier, 79 x 107 cm





Atelier in Brügge, 2006, Foto: Michael Wagener