

Dorette Sturm

Breathing Cloud, 2007–2018

Segeltuch, Aluminium, LEDs, Lautsprecher, elektronische Geräte, Software

200 x 460 x 240

Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna



Alexander Chekmenev
Slavyanoserbsk, Luhansk Region, 1994
aus der Serie: Donbass
Fotografie



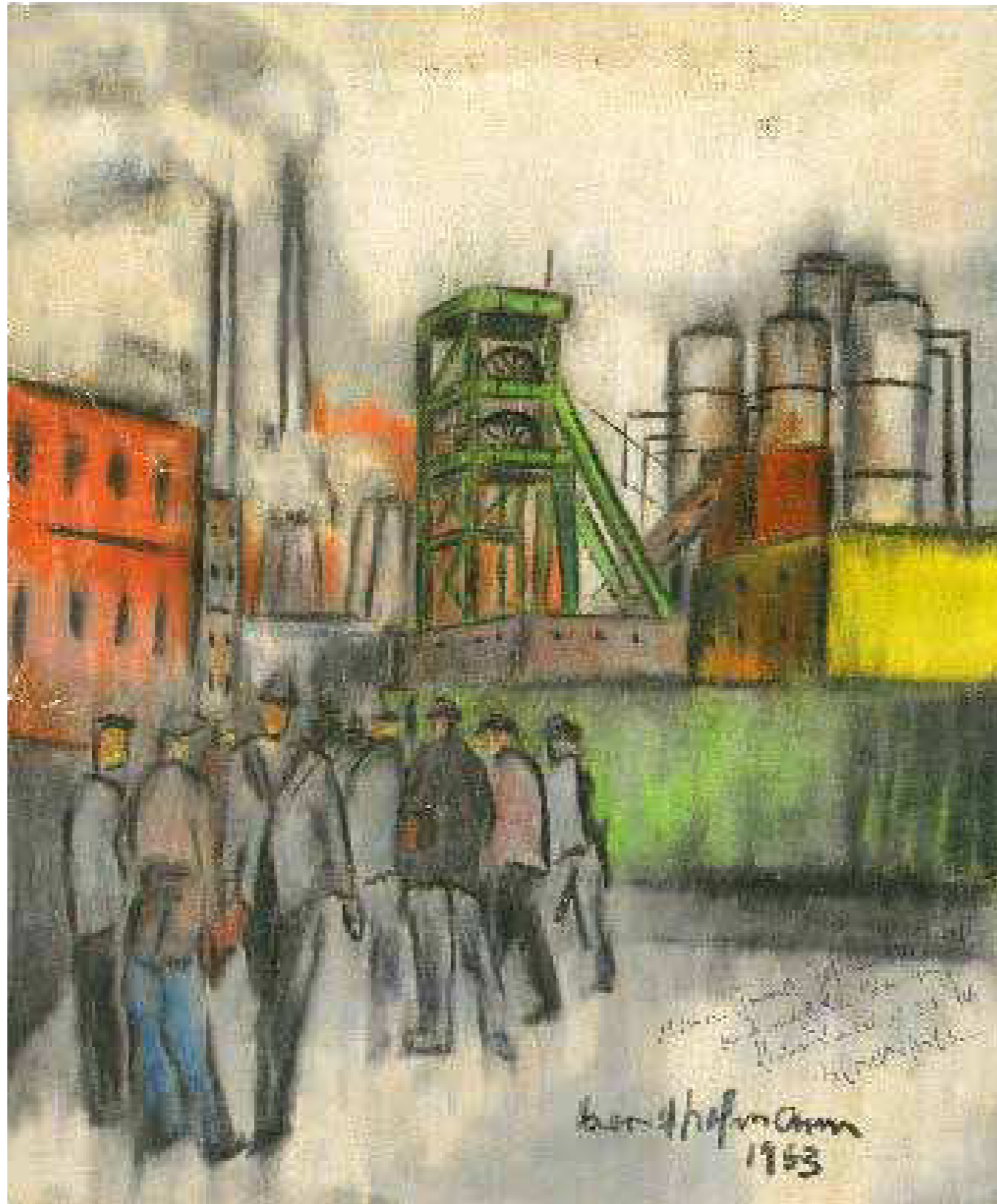
Alexander Chekmenev
Slavyanoserbsk, Luhansk Region, 1994
aus der Serie: Donbass
Fotografie



Alexander Chekmenev
Tores, Donezk Region, 2000
aus der Serie: Donbass
Fotografie



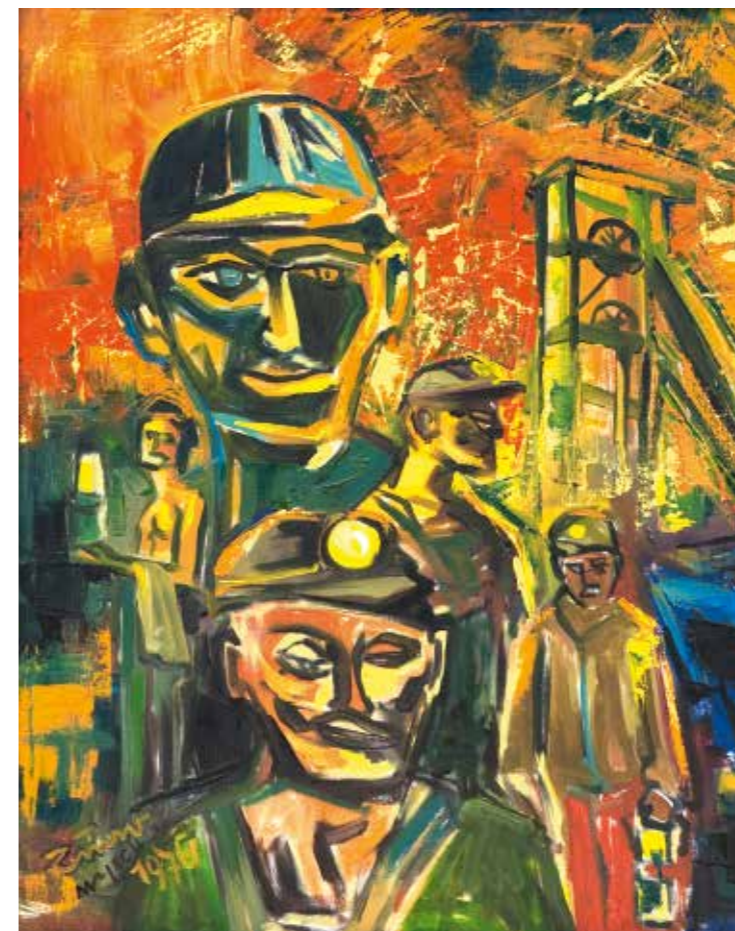
Susanne Weirich
Global Charcoal Challenge, 2018



Bernd Hofmann
Schichtwechsel am Zechentor, 1963



Rudi Nowak
Bergwerk Minister Stein – Letzter Fördertag, 1987



Rudi Nowak
Wir für euch – Schichtwechsel, 1976



William Kentridge
Videostills aus: *Mine*, 1991



ATHE





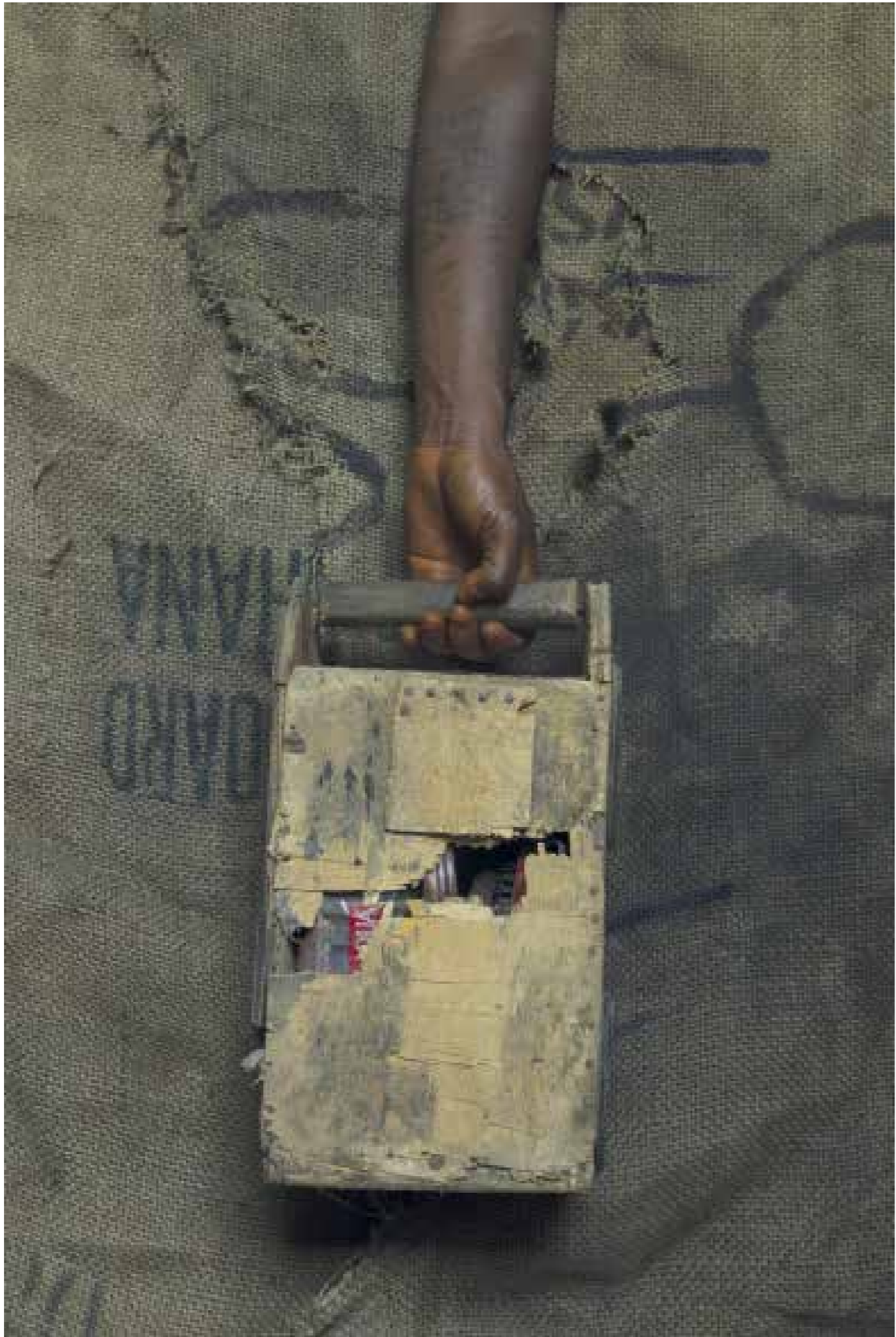
Alicja Kwade
Hypothetisches Gebilde, 2018



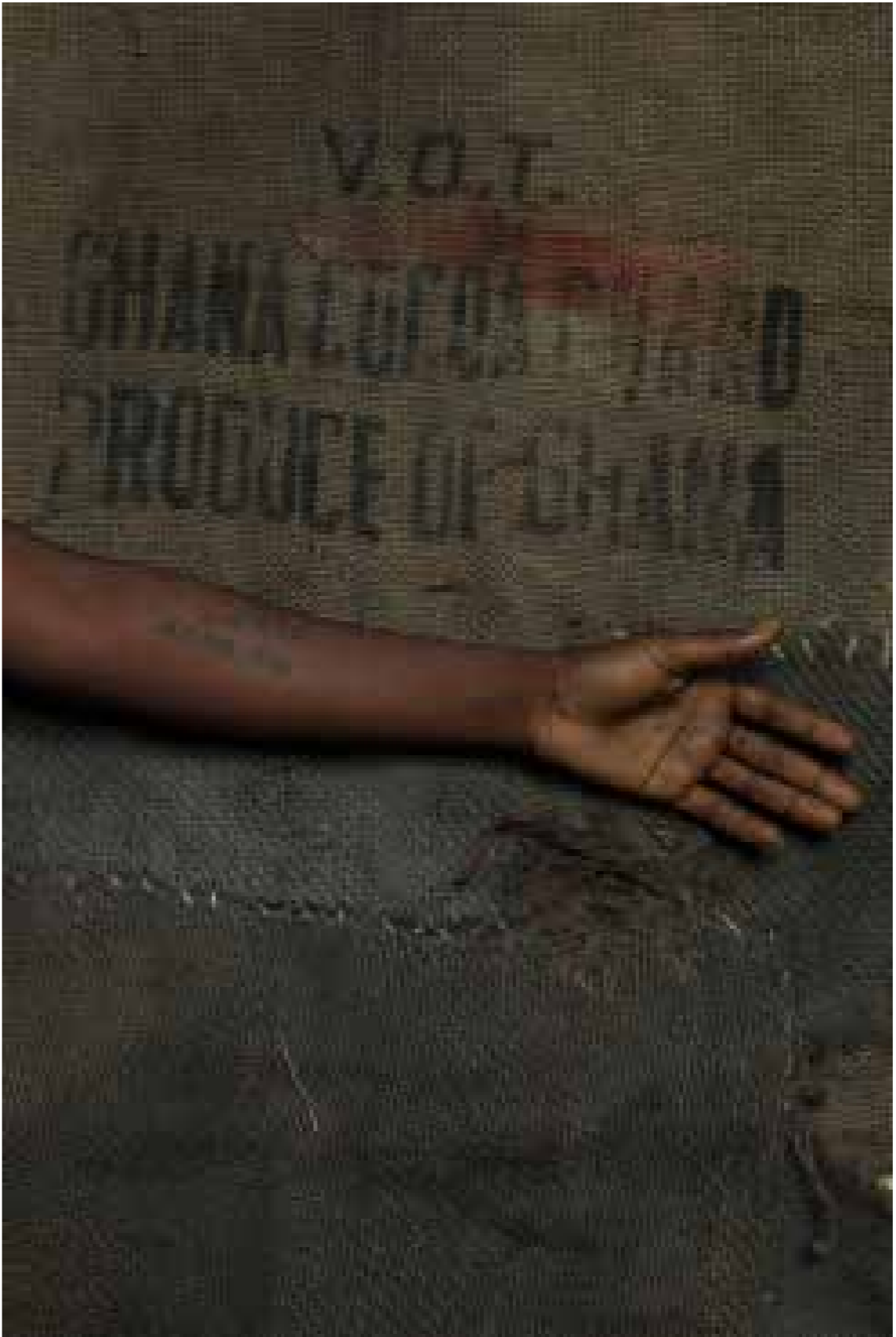
Alicja Kwade
Hypothetisches Gebilde, 2018 [Detail]



Alicja Kwade
Hypothetisches Gebilde, 2018 [Detail]



Suley, 2014
C-Print auf Dibond
65 x 97,5 cm



Azarah, 2014
C-Print auf Dibond
65 x 97,5 cm



KURZBIOGRAFIE

DAVID NASH

1945 in Esher, Surrey, geboren. Studium von 1963 bis 1964 am Kingston College of Art, Kingston, von 1964 bis 1967 am Brighton College of Art und von 1969 bis 1970 an der Chelsea School of Art in London.

David Nash ist Mitglied der Royal Academy of Arts und wurde 2004 mit dem britischen Verdienstorden *Order of the British Empire* ausgezeichnet.

Lebt und arbeitet seit 1967 in Blaenau Ffestiniog in Nordwales.

IM JAHR 1912 FÖRDERN 4800 KUMPEL AUF ZECHÉ-ÖSTERFELD 1,5 MILLIONEN TONNEN KOHLE.

8 STUNDEN DAUERT DIE SCHICHT. IN 500 METER TIEFE IN 60 CM HOHEN FLÖZEN BEI 30 GRAD. 5,10 MARK BETRÄGT DER LOHN DAFÜR. ARBEITS-VERTRÄGE GIBT ES NICHT. WÄHREND SCHLECHTER KONJUNKTUR WERDEN DIE KUMPEL ZU LOHN-VERZICHT GEZWUNGEN.

JOSEF UND KARL ARBEITEN AM AUFBRUCH* EINES BLINDEN SCHACHTES** IM REVIER 5.

AN DREI ANDEREN BETRIEBSSTELLEN ARBEITEN, UNTER STEIGER SCHÄFERS FÜHRUNG, WEITERE 12 MANN...

... UND EIN SCHLEPPER. STANISLAUS.

BRÜDERLICH GETEILT...

STEIGER SCHÄFER BRICHT AUF ZU REVIER 6.

150 GRÜBENPFERDE WERDEN AUF ZECHÉ-ÖSTERFELD EINGESETZT. MISSHANDLUNGEN DER TIERE SIND ÜBLICH.

GENAU WIE DIE SCHINDEREI, WAS SEPPEL?

WENN ICH NICHT DRINGEND NEUEN KUMPEL MIT SCHIESS-BERECHTIGUNG BRÄUCHTE...

IM REVIER 6, AUGUST HASENBEIN KÄMPFT MIT SICH.

DAS VOLK WIRD ERST WACH, WENN ES KRACHT!

ANARCHIE IST FREIHEIT!

ES SOLL DEIN SCHADEN NICHT SEIN!

LETZTE NACHT HAT AUGUST KEIN AUGE ZUGETAN, IN DER KNEIPE ABGEFÜLLT VON DEN ANARCHISTEN, DIE HETZTEN, SCHMEICHELTEN UND DROHTEN...

DYNAMIT WOLLEN SIE VON IHM.

LEICHT VERDIENTES GELD...

HEY!

DU SPRINGST FÜR MEINEN SCHIESSMANN EIN.

ALS DER STEIGER GEHT...

DER HAT GESTERN ÜBERSCHICHT GEFAHREN.

PUH, DER HAT NIX GEMERKT...

* AUFBRUCH, BLINDSCHACHT, VON UNTEN NACH OBEN ERSTELLT.
 ** BLINDSCHACHT: SCHACHT, DER NICHT AN DIE OBERFLÄCHE REICHT.

STANISLAUS, KARL UND JOSEF MACHEN GEMEINSAM PAUSE.

WAT NE PLACKEREI!

LANGEN, KUCK MA!

WATTEN DAT?

SOWAT NENNT SICH EIN FOSSIL!

ANDERSRUM SIEHT AUS WIE FRAU!

HA, HA, HA...

DER STEIGER KOMMT!

WAT SOLLN DIE FISIMATENEN? IHR SEID ZUM MALOCHEN HIER.

WO BLEIBT HASENBEIN, DIE SCHNAPSDROSSEL?

ER SOLL DIE SCHÜSSE* ABTUN UND DANN FEIER-ABEND FÜR HEUTE.

UND DU, SCHLEPPER, AB ZUM BREMSBERG.

AUGUST STAPFT BETRUNKEN DURCH DEN STOLLEN...

ABBAWAT, WENN UNSCHULDIGE STERM?

VERFLIXTE RATTEN!

DAS LICHT DER GRUBENLAMPE WIRFT DEN UMRISSE DER FOSSILS ALS SCHATTEN AN DIE STOLLENWAND.

OH, HEILIGE BARBARA! WAT SOLL ICH NU TUN?

... MIT DEM DYNAMIT.

DA WIRD AUGUST EINES WUNDERS GEWAHR...

DIE HEILIGE -Hicks- BARBARA!

WERDE EIN BESSERER MENSCH!

Koff! ICH LACH MICH SCHEPP.

* SCHÜSSE: BERGMÄNNISCHES SPRENGVERFAHREN