

Dorette Sturm

Breathing Cloud, 2007–2018

Segeltuch, Aluminium, LEDs, Lautsprecher, elektronische Geräte, Software

200 x 460 x 240

Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna



Alexander Chekmenev
Slavyanoserbsk, Luhansk Region, 1994
aus der Serie: Donbass
Fotografie



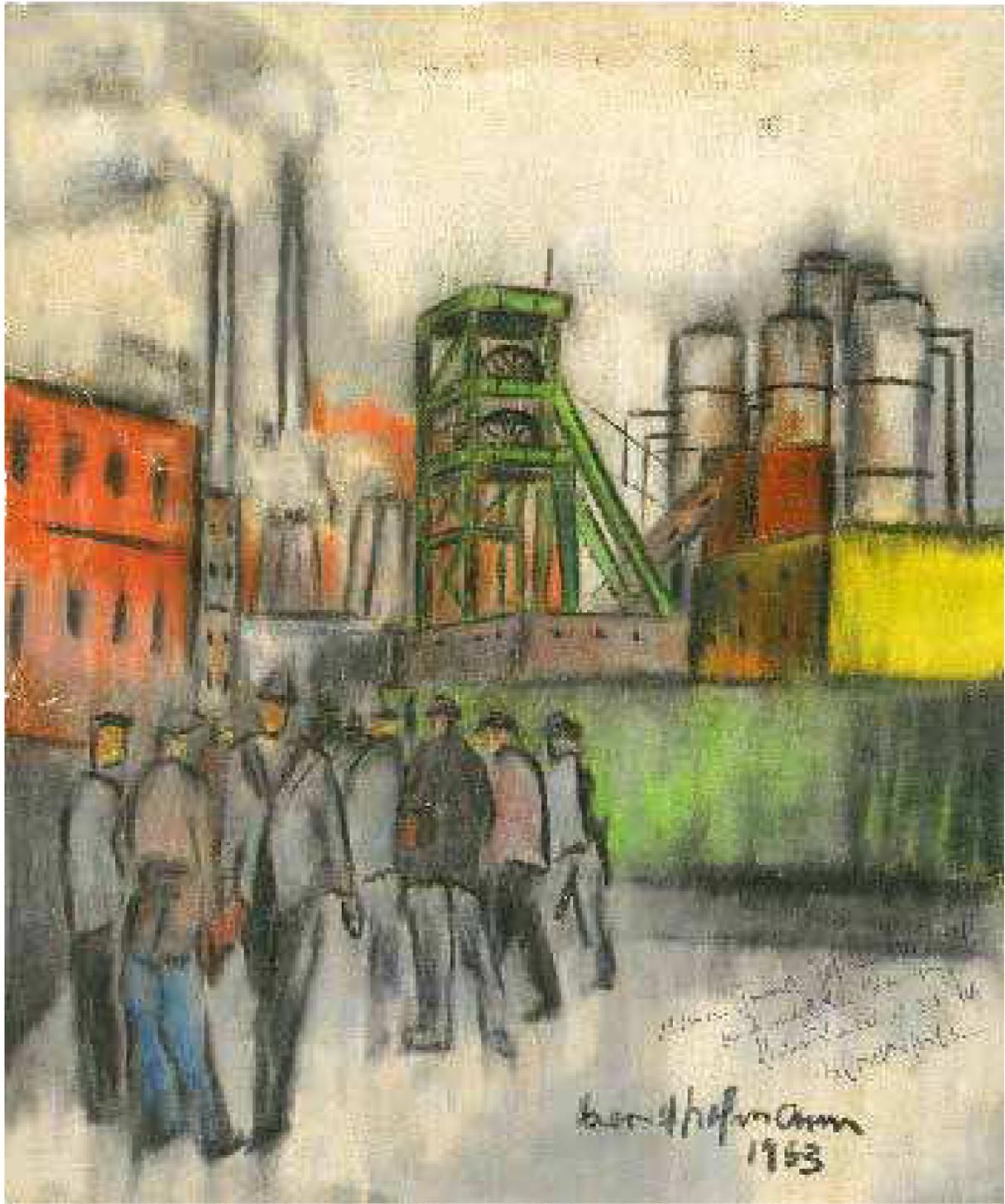
Alexander Chekmenev
Slavyanoserbsk, Luhansk Region, 1994
aus der Serie: Donbass
Fotografie



Alexander Chekmenev
Tores, Donezk Region, 2000
aus der Serie: Donbass
Fotografie



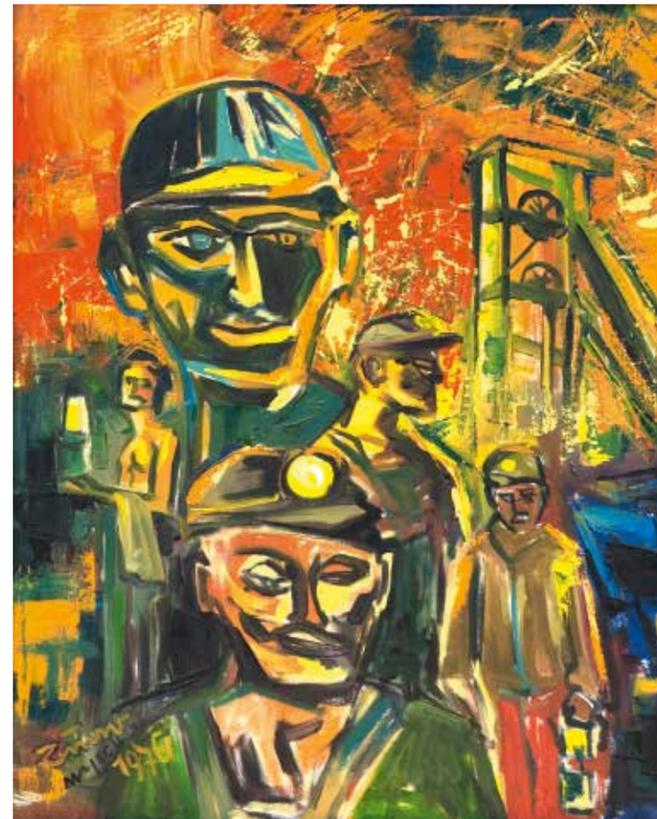
Susanne Weirich
Global Charcoal Challenge, 2018



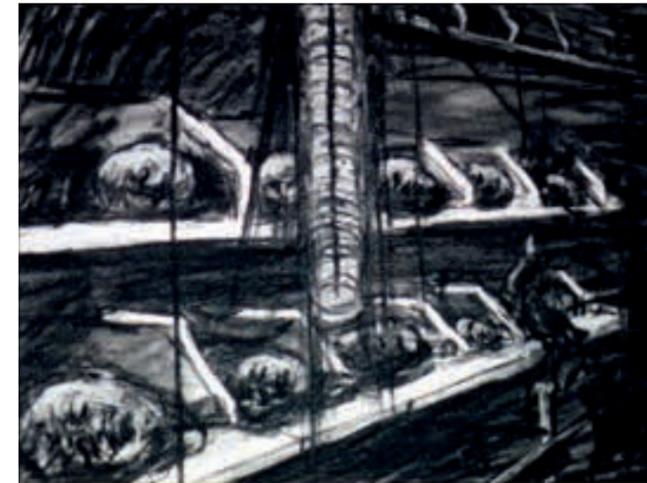
Bernd Hofmann
Schichtwechsel am Zechentor, 1963



Rudi Nowak
Bergwerk Minister Stein – Letzter Fördertag, 1987



Rudi Nowak
Wir für euch – Schichtwechsel, 1976



William Kentridge
Videostills aus: *Mine*, 1991





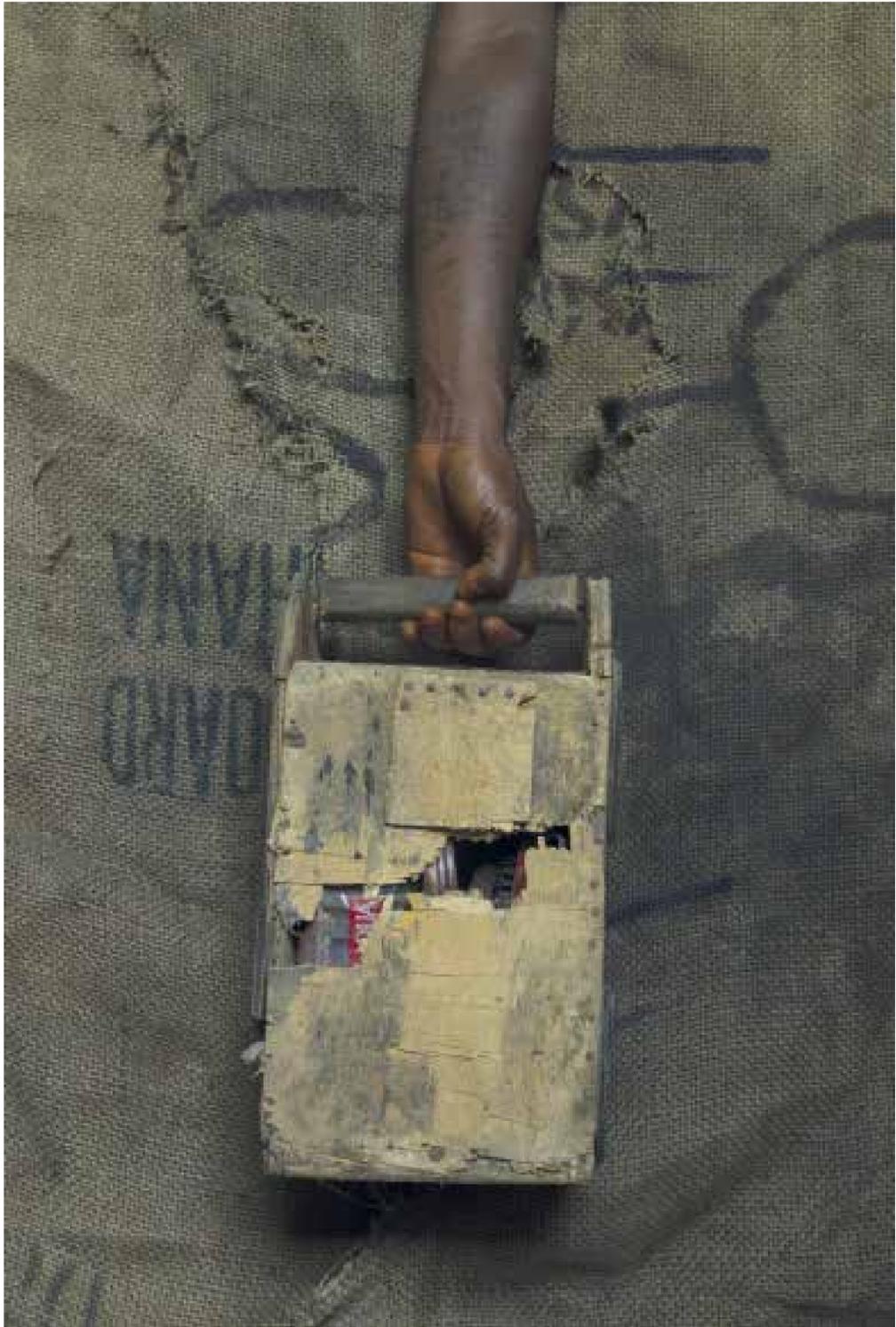
Alicja Kwade
Hypothetisches Gebilde, 2018



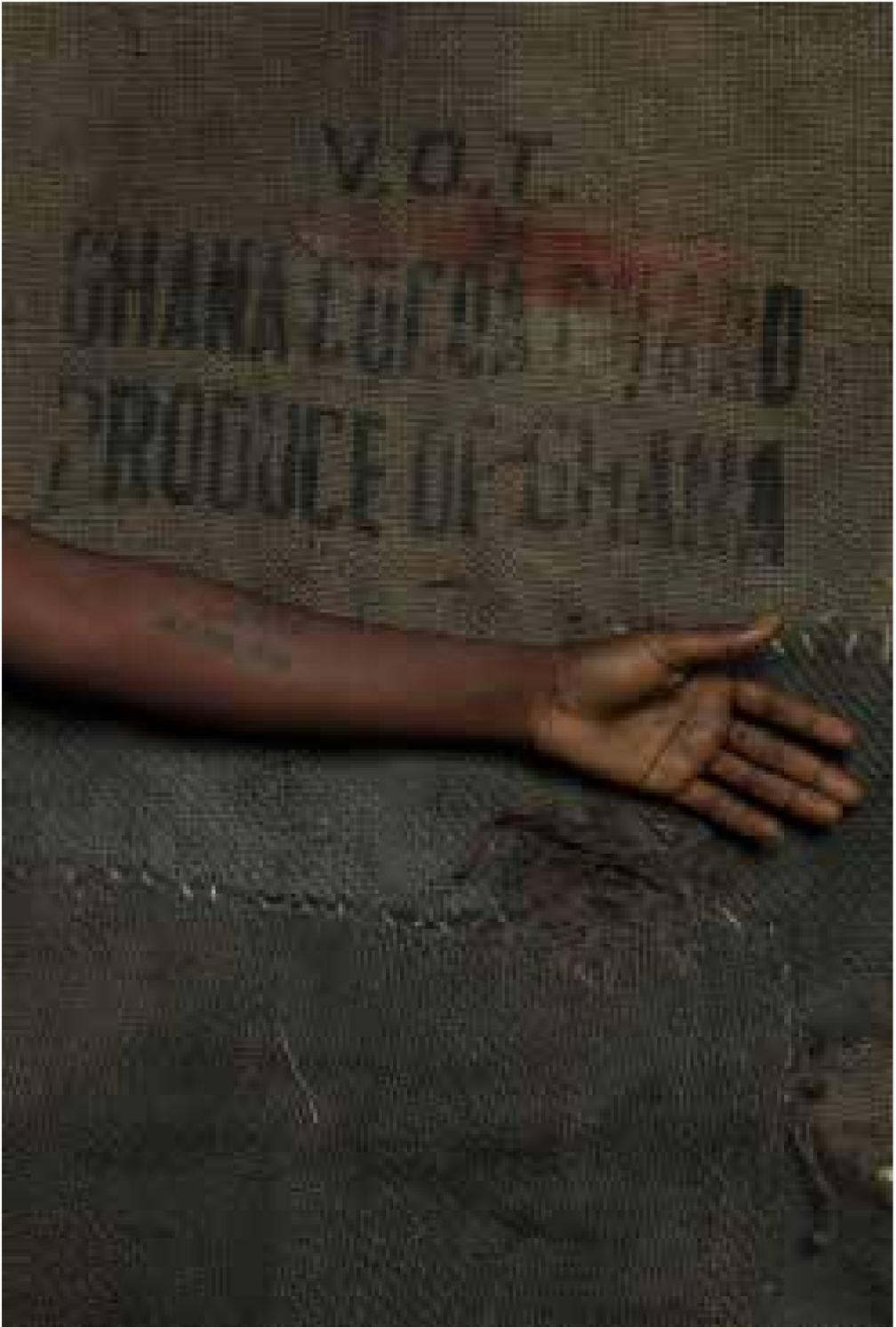
Alicja Kwade
Hypothetisches Gebilde, 2018 [Detail]



Alicja Kwade
Hypothetisches Gebilde, 2018 [Detail]



Suley, 2014
C-Print auf Dibond
65 x 97,5 cm



Azarah, 2014
C-Print auf Dibond
65 x 97,5 cm



KURZBIOGRAFIE

DAVID NASH

1945 in Esher, Surrey, geboren. Studium von 1963 bis 1964 am Kingston College of Art, Kingston, von 1964 bis 1967 am Brighton College of Art und von 1969 bis 1970 an der Chelsea School of Art in London.

David Nash ist Mitglied der Royal Academy of Arts und wurde 2004 mit dem britischen Verdienstorden *Order of the British Empire* ausgezeichnet.

Lebt und arbeitet seit 1967 in Blaenau Ffestiniog in Nordwales.



* AUFBRUCH, BLINDSCHACHT, VON UNTEN NACH OBEN ERSTELLT.
 ** BLINDSCHACHT: SCHACHT, DER NICHT AN DIE OBERFLÄCHE REICHT.



* SCHÜSSE: BERGMÄNNISCHES SPRENGVERFAHREN