

**KATHARINA
GROSSE
GOTTHARD
GRAUBNER**

**ABSOLUTE
COLOR
FARBE
ABSOLUT**

Absolute Color	14
Farbe absolut	15
Walter Smerling	
Preface	18
Geleitwort	19
Thomas A. Lange	
Gotthard Graubner and Katharina Grosse	22
in Confrontation with Self and the World	
Selbst- und Weltverhältnis bei	
Gotthard Graubner und Katharina Grosse	
Eva Schmidt	
Katharina Grosse	40
Towards the Creation of a Larger Brain Structure	74
Katharina Grosse in conversation with Corinne Diserens	
Auf dem Weg zur Schaffung einer größeren Gehirnstruktur	
Katharina Grosse im Gespräch mit Corinne Diserens	
Gotthard Graubner	92
List of Works Exhibited	146
Verzeichnis der ausgestellten Werke	
Biographies	148
Biografien	



Gotthard Graubner, *Toledo*, 1984, und/and Khmer-Skulpturen / Khmer Sculptures, Insel Hombroich, Neuss, Deutschland / Germany, 1990er Jahre / 1990s



Atelieransicht / Studio view
Gotthard Graubner, Insel
Hombroich, Neuss, Deutschland /
Germany, 1990er Jahre / 1990s

Graubner im deutschen Pavillon / in
the German Pavilion, La Biennale di
Venezia, Italien / Italy, 1982



Katharina Grosse, *Das Bett*, 2004,
Acryl auf Wänden, Boden und
diversen Gegenständen / Acrylic
on wall, floor, and various objects,
280 × 450 × 400 cm

Katharina Grosse, *Untitled
(Trumpet)*, 2015, La Biennale
di Venezia, Italien / Italy, Acryl
auf Wänden, Boden und diversen
Gegenständen / Acrylic on wall,
floor, and various objects,
660 × 2100 × 1300 cm



Katharina Grosse, *Wunderbild*,
2018, National Gallery in Prague,
Tschechien / Czech Republic
Acryl auf Stoff / Acrylic on fabric
1450 × 5620 × 670 cm und / and
1450 × 5490 × 690 cm









