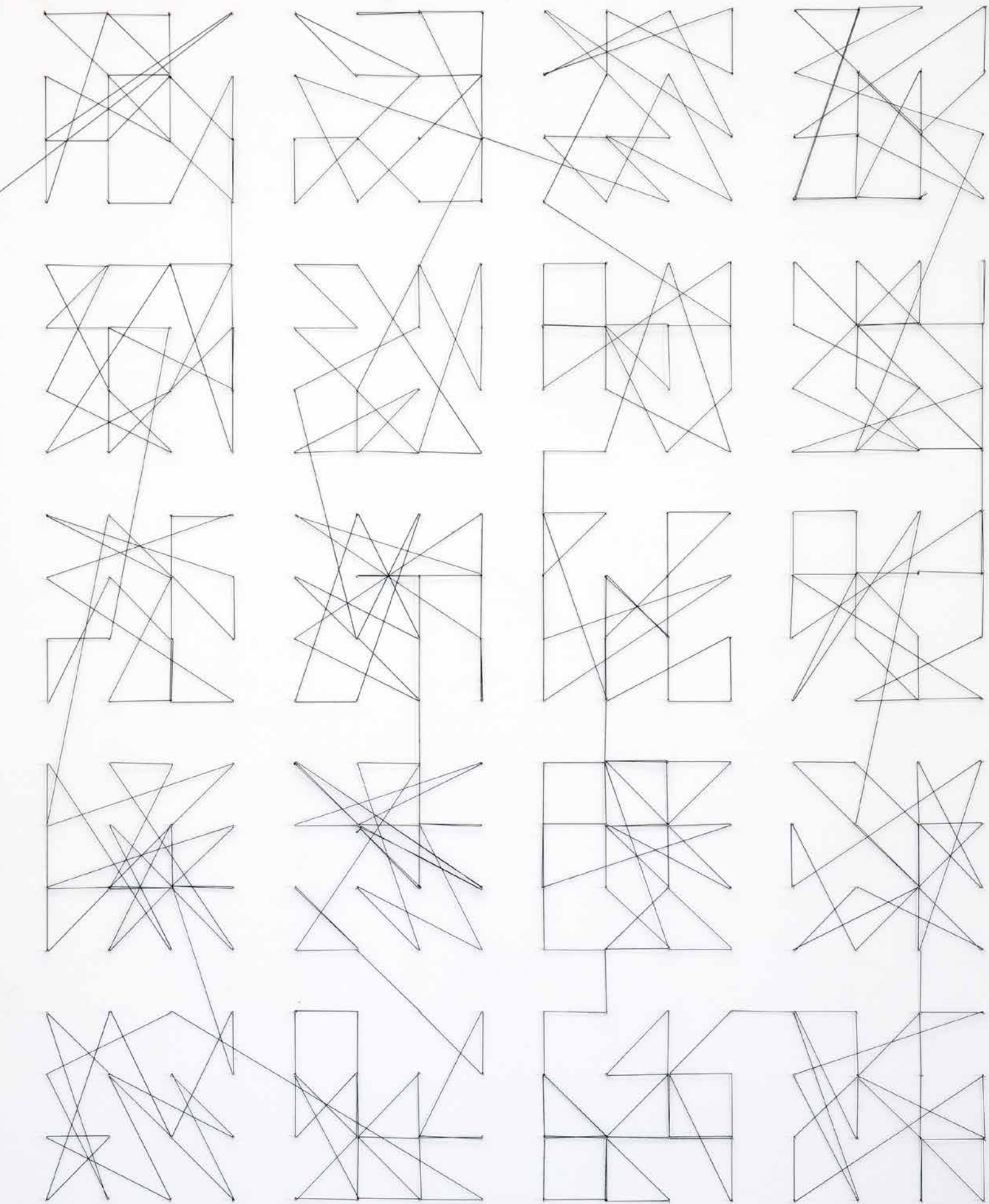


KONKRETE
KUNST
IN EUROPA NACH 1945
DIE SAMMLUNG
PETER C. RUPPERT

CONCRETE
ART
IN EUROPE AFTER 1945
THE PETER C. RUPPERT
COLLECTION

Herausgeberin / Editor
Luisa Heese

WIENAND



Inhalt

Grußwort → 6
Dr. Markus Söder

Grußwort → 7
Marija Pejčinović Burić

Grußwort → 8
Christian Schuchardt

Danksagung → 10
Luisa Heese

**Die Sammlung Peter C. Ruppert –
Konkrete Fragen an die Gegenwart
nach 1945 → 14**
Luisa Heese

Konkrete Kunst – Reloaded
Zur Sammlung Peter C. Ruppert → 24
Hans-Peter Riese

100 Kunstwerke → 50

**Introspektionen eines Mediums –
Ausformungen von Konkretion
in der Fotografie → 210**
Franziska Kunze

Werkverzeichnis → 224

**Trägerinnen und Träger des Preises
Peter C. Ruppert für Konkrete Kunst
in Europa → 332**

Fotonachweis → 333

Impressum → 334

Contents

Words of Greeting → 6
Dr. Markus Söder

Words of Greeting → 7
Marija Pejčinović Burić

Words of Greeting → 8
Christian Schuchardt

Thanks → 10
Luisa Heese

The Peter C. Ruppert Collection –
Concrete Questions for
the Present after 1945 → 14
Luisa Heese

Concrete Art – Reloaded
On the Peter C. Ruppert Collection → 24
Hans-Peter Riese

100 Artworks → 50

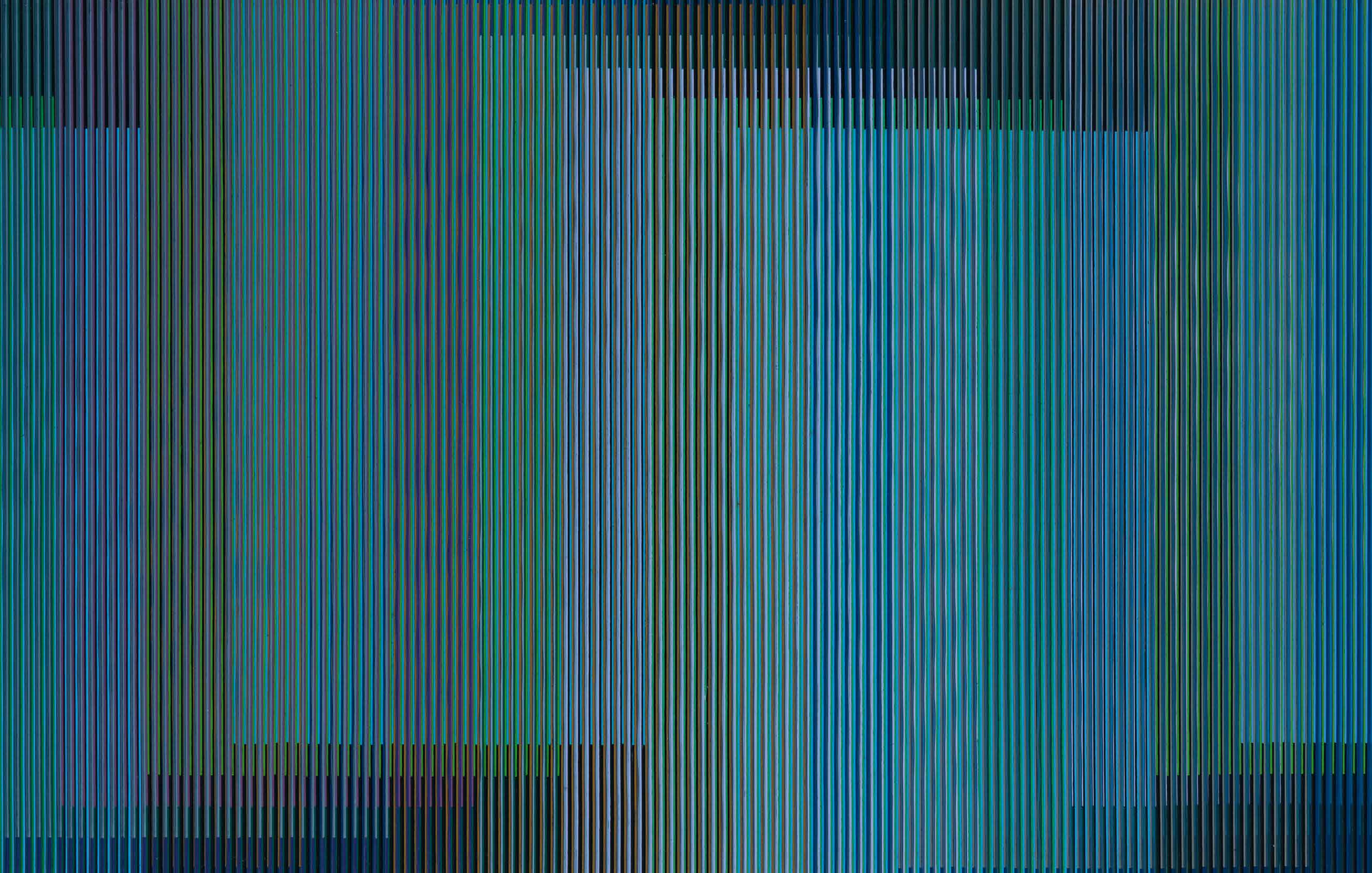
Introspections of a Medium –
Forms of Concretion
in Photography → 210
Franziska Kunze

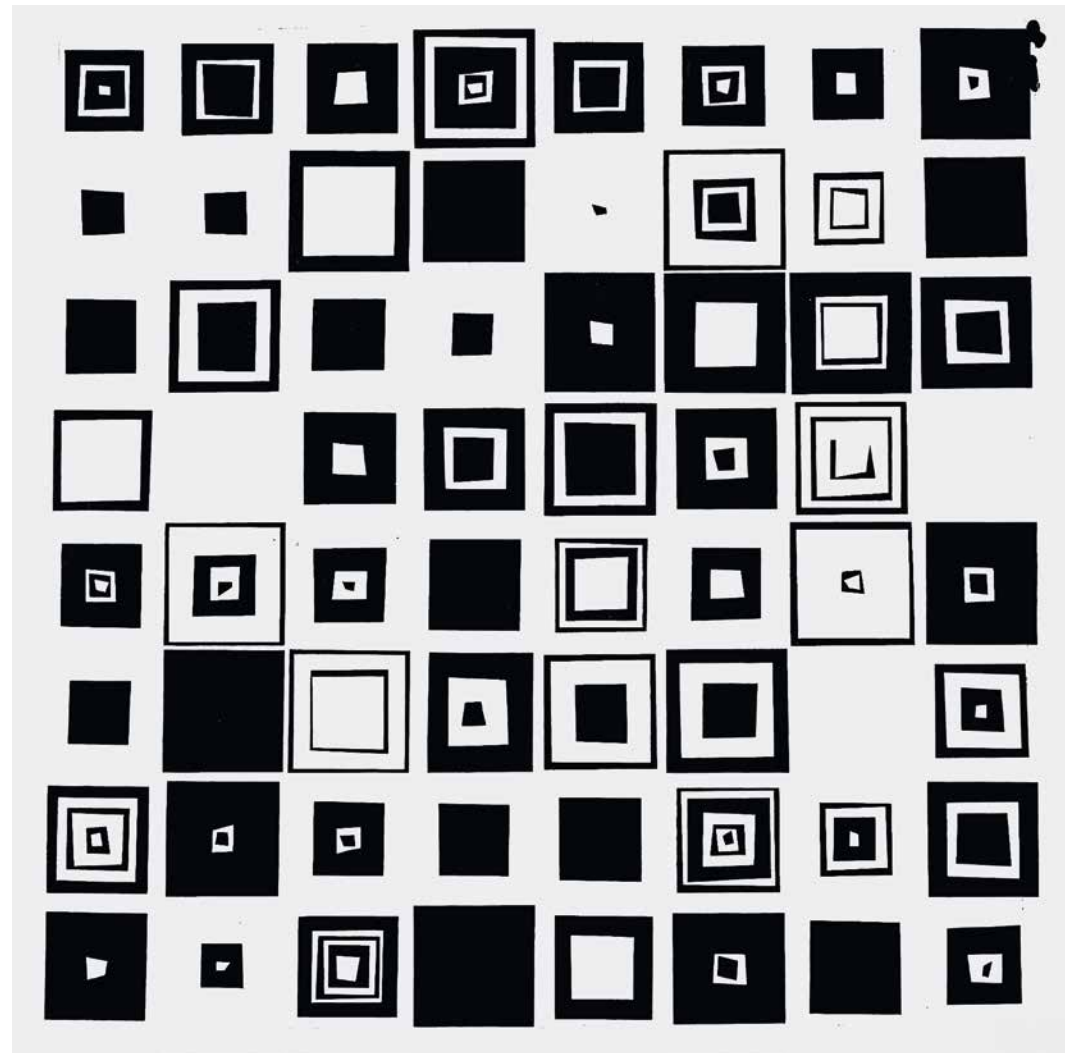
Catalogue of Works → 224

Winners of the Peter C. Ruppert Prize
for Concrete Art in Europe → 332

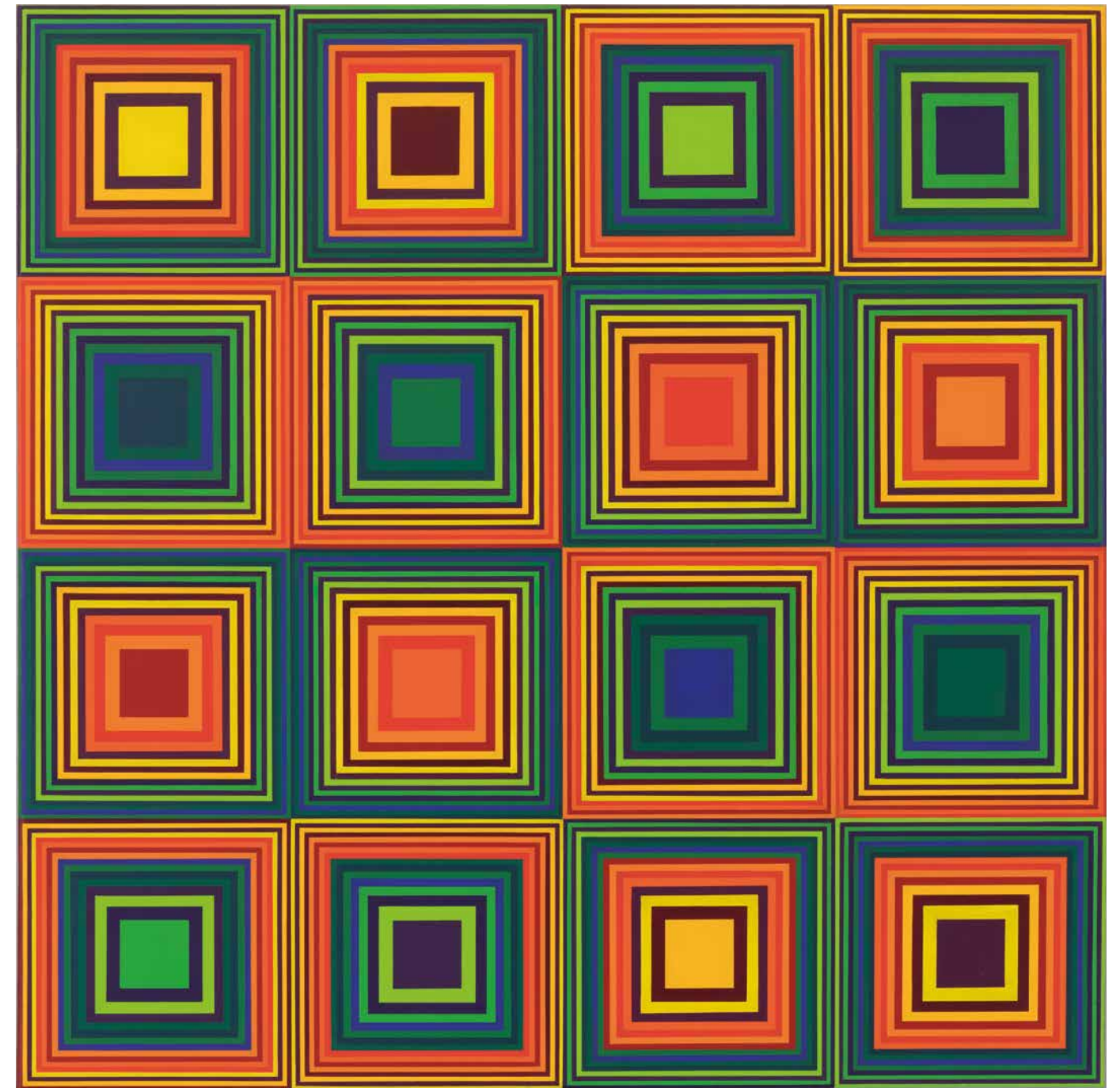
Photo Credits → 333

Colophon → 334

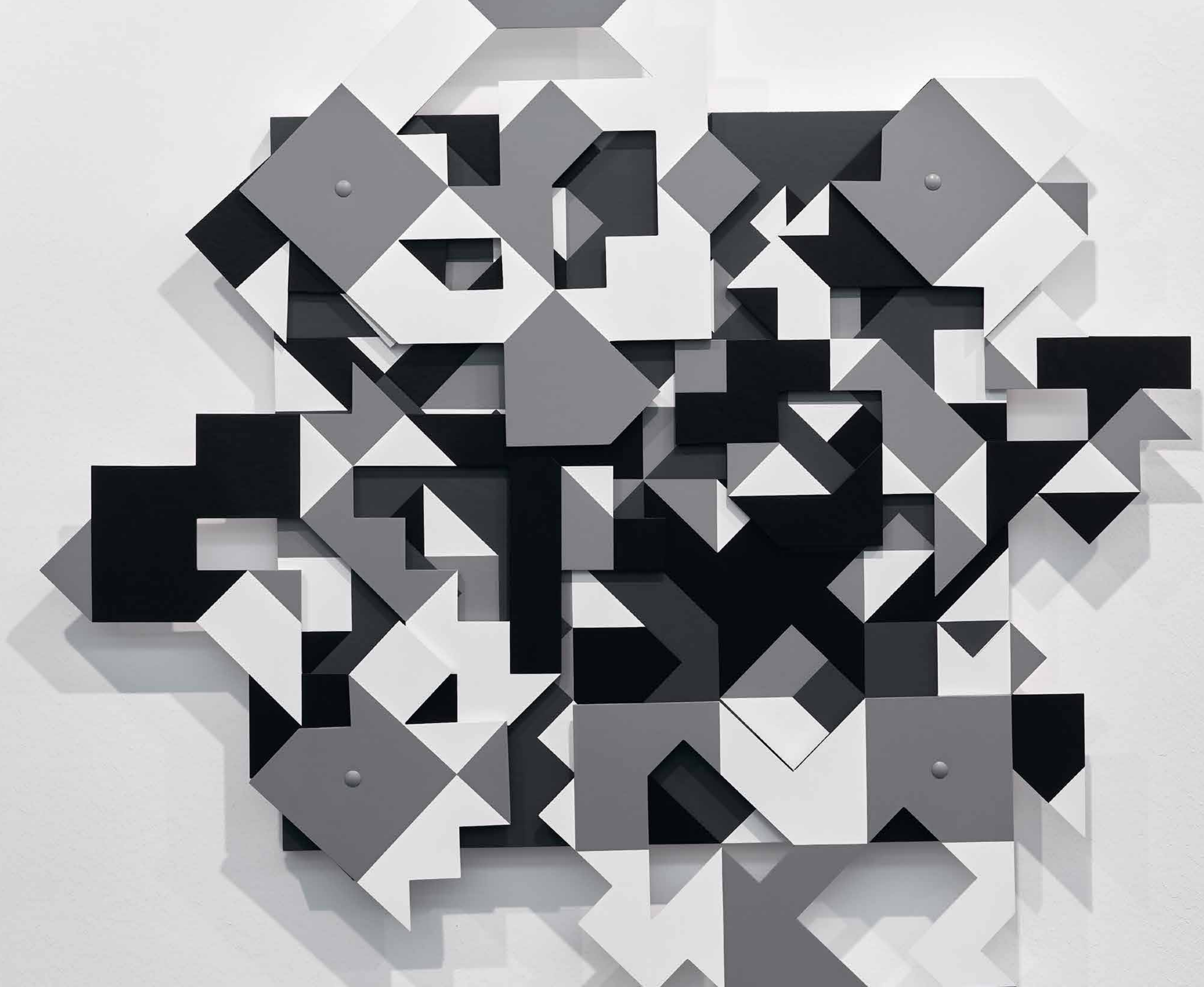




VERA MOLNAR // Carrés – 28 // 1972



REINER KALLHARDT // Permutation 11 // 1962



→ **FLEISCHMANN, ADOLF RICHARD**
 Esslingen am Neckar, Deutschland // Germany 1892–1968
 Stuttgart, Deutschland // Germany



Composition 13 // 1954
 Öl auf Leinwand // Oil on canvas // 140 x 76 cm // Verso
 signiert und bezeichnet // Signed and labelled verso //
 Abb. S. // Ill. p. 105

→ **FLORIS, MARCEL**
 Hyères, Frankreich // France 1914–2007 bei San Carlos,
 Ibiza, Spanien // near San Carlos, Ibiza, Spain

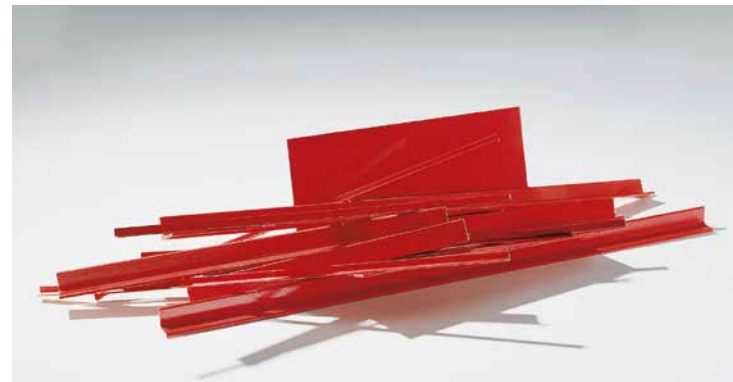


Relief noir et blanc // 1981
 Öl auf Holz // Oil on wood // 97 x 127 cm // Verso signiert
 und datiert // Signed and dated verso



Giros // 1994
 Eisenskulptur, bemalt // Iron sculpture, painted // 90 x 104 x
 90 cm // An der Innenseite eines Kreisbogens signiert und
 datiert // Signed and dated on the inside of an arc

→ **FREIMANN, CHRISTOPH**
 Leipzig, Deutschland // Germany 1940 – lebt und arbeitet
 in Imperia, Italien // lives and works in Imperia, Italy

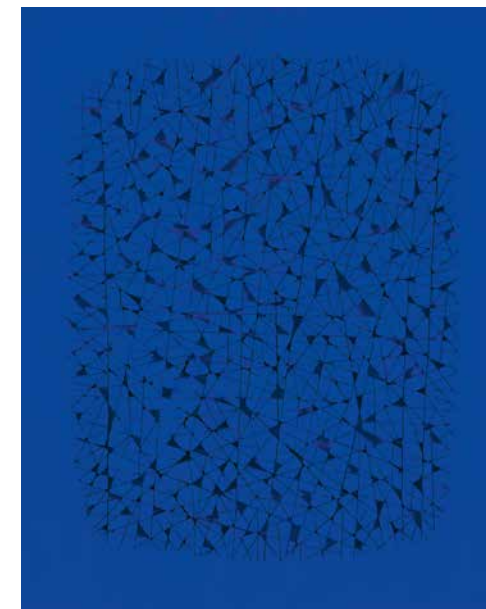


Treibholz // 1987
 Stahl, lackiert // Steel, painted // 34 x 163 x 65 cm //
 Signiert und datiert // Signed and dated



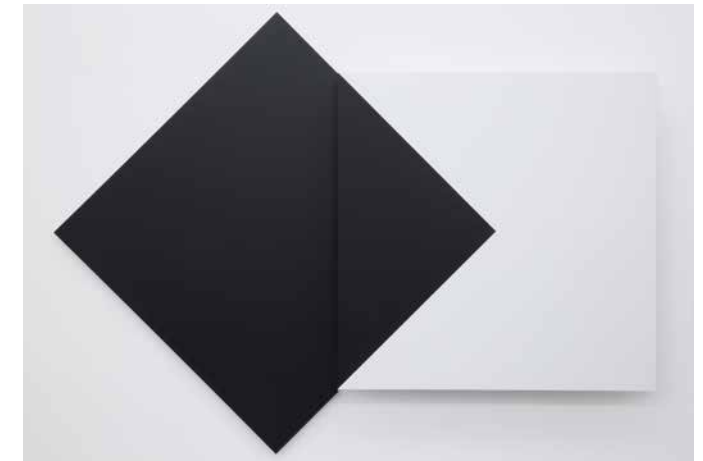
Treibholz (stehend) // 1989
 Stahl, lackiert // Steel, painted // 95 x 32 x 32 cm // signiert
 und datiert // signed and dated

→ **FREUND, JÜRGEN**
 Koblenz, Deutschland // Germany 1949–2007 Düsseldorf,
 Deutschland // Germany



Farbrelief // 1996
 Acryl auf Holz // Acrylic on wood // 100 x 80 x 9 cm // Verso
 signiert und datiert // Signed and dated verso

→ **FRÖMEL, GERHARD**
 Grieskirchen, Österreich // Austria 1941 – lebt und arbeitet
 in Wolfsegg am Hausruck und Hallein-Rehhof // lives
 and works in Wolfsegg am Hausruck and Hallein-Rehhof,
 Austria



Ineinander // 2011
 Aluminium, Acryllack, 2-teilig // Aluminium, acrylic
 varnish, 2-part // 143,5 x 106 x 7 cm // Auf beiden Teilen
 signiert, datiert, betitelt und bezeichnet // On both parts
 signed, dated, titled and labelled



Raumkörper 1 // 2013
 Aluminium, Acryllack // Aluminium, acrylic varnish // 95 x
 62,5 cm // Verso signiert, datiert und bezeichnet // Signed,
 dated and labelled verso