

herausgegeben von
Claudia Posca

Anne Berlit

Fragiles Gleichgewicht

TEXTE | TEXTS

Künstlerischer Prozess als kommunikative Skulptur The Artistic Process as Communicative Sculpture Peter Gorschlüter	08
zu about Nostalgia Norbert Lepping	26
zu about Metamorphosen Ferdinand Ullrich	46
zu about Flaschenpost Kirsten Weßling	62
Interview Am Ende der Raum In the End – the Space Claudia Posca & Anne Berlit	118
zu about Codes Codes Hella Nocke-Schrepper	160
zu about Chambres d`étude Helen Koriath	176
zu about Blickwechsel Gabriele Uelsberg	184
Dank – Zum Gelingen von Kunst Acknowledgements – To Make Art a Success	230
Biografie Biography	235
Auszeichnungen & Stipendien Awards & Scholarships	235
Ausstellungen Exhibitions	237
Werke in Sammlungen Collected Works	245
Werke im öffentlichen Raum Art in Public Spaces	245
Bildnachweis Photo credits	249
Videos	253

ARBEITEN | WORKS

01	Perpendicular	13
02	Nostalgia	19
03	Raumspiegel	31
04	Schwebende Körper – Mikado	37
05	Metamorphosen	43
06	Philippe	51
07	Flaschenpost	55
08	Verdichtung durch Abriss	71
09	stattwald	81
10	Energiefelder	87
11	Transformation Licht	93
12	Kraftfelder	99
13	Source	107
14	Luftschloss	113
15	Lebenslinien I + II	137
16	Lichtkreisel, Leichte Seelen	141
17	Fragiles Gleichgewicht I	145
18	Welle	153
19	Codes	157
20	Chambres d'étude	173
21	Blickwechsel	179
22	Fragiles Gleichgewicht II	187
23	Chez nous, chill out	191
24	Leuchten bei Anbruch der Dunkelheit	197
25	Aktion Reaktion	201
26	Hegen und Pflegen – Paten gesucht	207
27	Grenzgänger aussortieren	213
28	Yellow, Yellow	217
29	Avoir Part	221
30	Zwischenraum	227







Anne Berlit und Peter Stohrer gründen den »BeSt Kunstraum« 2004 in einem Ladengeschäft in Essen Werden an der Ruhrtalstraße.

Der Ausstellungsraum wurde im Laufe der Jahre ein überregional bekannter Ort junger Gegenwarts-kunst und ein Experimentierfeld kreativer Erfahrung. Es entstehen installative auf den Raum bezogene künstlerische Interventionen von Künstler:innen aus den Städten des Ruhrgebiets, aber auch von Künst-ler:innen aus Berlin, Köln, Düsseldorf, Luzern ...

Die Ausstellung »Aktion Reaktion« 2006 unter Betei-ligung von Anne Berlit, Rosy Beyelschmidt, Ralf Ge-mein, Dirk Hupe, Gunhild Söhn und Peter Stohrer steht hier exemplarisch für die vielen von den beiden Künstler:innen dort kuratierten und gezeigten Ausstellungen.

Ab 2010 leitete Peter Stohrer den »BeSt Kunstraum« bis zu seinem Tod 2017 allein.

u. a. roter Bauzaun, Wandfarbe, Acryl- und Ölfarbe auf Papier und Holz



Anne Berlit and Peter Stohrer established the BeSt Art Space in 2004, in a shop on the Ruhrtalstrasse in Werden, a borough of the city of Essen.

Over the years, the exhibition space has become known beyond the region as a location for young contemporary art and an experimental site for creative experiences. Artistic interventions and site-specific installations were developed by artists from the Ruhr area, as well as artists from Berlin, Cologne, Düsseldorf, Lucerne ...

The 2006 exhibition »Action Reaction«, featuring Anne Berlit, Rosy Beyelschmidt, Ralf Gemein, Dirk Hupe, Gunhild Söhn and Peter Stohrer, is included here as one example of the many exhibitions curated by both artists.

From 2010 onwards Peter Stohrer was the sole direc-tor of the BeSt Art Space until his death in 2017.

red construction fence, wall paint, acrylic and oil paint on paper and wood, and other materials