

KIRCHNERS

BADENDE

EINHEIT
VON MENSCH UND NATUR

HERAUSGEGEBEN VON BRIGITTE SCHAD

WIENAND

Leihgeber

Kirchner Museum Davos
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
Museen der Stadt Aschaffenburg
Saarlandmuseum – Moderne Galerie, Saarbrücken
Städel Museum, Frankfurt am Main

Sammlung Hermann Gerlinger
Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern
Privatsammlung E.W.K., Bern/Davos
Private Leihgeber

Ausstellung und Katalog wurden maßgeblich gefördert durch

ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE

Großzügige Unterstützung gewährten



RNK - Stiftung



Private Förderer

Inhalt

Zum Geleit	8
Die Badenden in Kirchners Werk der Jahre 1908 bis 1933	
Kirchners Badende: »die letzte Einheit von Mensch und Natur« Brigitte Schad	18
Katalog der Werke (1908-16)	
Ernst Ludwig Kirchners Badende in Davos – Neuschöpfungen und Erinnerungen Alexandra Henze Triebold	80
Katalog der Werke (1921-33)	
Nie gesehen: »Badende« in den Skizzenbüchern von Ernst Ludwig Kirchner Gerd Presler	100
Wechselwirkungen zwischen Fotografie und Malerei am Beispiel eines Sujets Silvia Wolf-Möhn	110
Kirchners Wandgemälde in Königstein Entstehung – Zerstörung – Rekonstruktion	
Die Farbdokumentation von Kirchners Königsteiner Wandbildern – ein unerwarteter Museumsfund Heinz Spielmann	130
Die Königsteiner Wandmalereien und die Farbe Alexandra König	134
Der größte Wandgemäldezyklus des deutschen Expressionismus – Bericht einer virtuellen Rekonstruktion Jens Elsebach und Lukas Schaab	148
Anhang	
Ernst Ludwig Kirchner – eine kurze Biografie	156
Werkliste	160
Abbildungsliste	164
Literatur (Auswahl)	169
English Translations	174
Impressum	222





Kat. 21 Akt mit rotem Hut, 1912
Sammlung Hermann Gerlinger



Kat. 41 *Spritzende Badende*, 1916
Städel Museum, Graphische
Sammlung, Frankfurt am Main

Kat. 39 *Akte im Strandwald*, 1913
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale),
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt



Kat. 50 *Zwei Akte im Walde*, 1928
Courtesy Galerie Henze &
Ketterer, Wichtrach/Bern

Kat. 51 *Spielende Badende*, 1928
Courtesy Galerie Henze &
Ketterer, Wichtrach/Bern



