



TO ALAIN-GUILLAUME, THE ANGEL OF PEACE
FÜR ALAIN-GUILLAUME, DEM FRIEDENSENGEL

Grand Hôtel Dante, Le purgatoire 2020

ANNE ET
PATRICK
POIRIER

FRAGILITÉ

WIENAND


LUDWIGMUSEUM
im Deutscherherrenhaus Koblenz

DANK

ACKNOWLEDGEMENTS

Das Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, dankt – auch im Namen von Anne und Patrick Poirier – folgenden Institutionen, Leihgebern und Unterstützern | The Ludwig Museum im Deutschherrenhaus would like to thank – also on behalf of Anne and Patrick Poirier:

- Adeline Blanchard, Institut Français, Paris
- Wolfgang Becker, Aachen
- Sébastien Carvalho, Galerie Mitterrand, Paris
- Sarah Chatillon, Galerie Mitterrand, Paris
- Luca Cipelletti, Mailand | Milan
- Tony Cragg, Wuppertal
- Marie Dubourdieu, Galerie Mitterrand, Paris
- Arnaud Ferry, Galerie Mitterrand, Paris
- Giuliano und | and Fabio Gori, The Gori Collection, Pistoia
- Marie Graftieaux, Institut Français d’Allemagne, Berlin
- Annamaria Maggi und | and Massimo Zanello, Galleria Fumagalli, Mailand | Milan
- Brigitte March, Brigitte March International Contemporary, Stuttgart
- Danielle March, Paris
- Edward Mitterrand, Galerie Mitterrand, Paris
- Jean-Gabriel Mitterrand, Galerie Mitterrand, Paris
- Gisela Nierhoff, Köln | Cologne
- Nathalie Petitdidier, Privatsammlung | private collection

Die Künstler danken herzlich Laure Martin-Poulet, Beate Reifenscheid sowie dem gesamten Team des Museums für die Unterstützung, die sie bei der Organisation und Installation dieser anspruchsvollen Ausstellung erhalten haben, und nicht zuletzt Romuald Moreau. | The artists would also like to warmly thank Laure Martin-Poulet, Beate Reifenscheid, as well as the whole museum team for their support in the organisation and installation of this demanding exhibition; last but not least they also thank Romuald Moreau.

INHALT

CONTENTS

6–9
PREFACE
VORWORT
Beate Reifenscheid

10–21
THE CITY OF SHADOWS
Extract from the Journal of an Architect-Archaeologist, Lourmarin, May 2022
DIE STADT DER SCHATTEN
Auszug aus dem Tagebuch einer Architektin-Archäologin, Lourmarin, Mai 2022

26–31
ODYSSEIA. Anne and Patrick Poirier, May 2022, Lourmarin
ODYSSEIA. Anne und Patrick Poirier, Mai 2022, Lourmarin

42–45
ANNE AND PATRICK POIRIER’S SCULPTURE
DAS SKULPTURALE WERK VON ANNE UND PATRICK POIRIER
Tony Cragg

48–55
FUSION IN CONFUSION: AT THE HEART OF THE ŒUVRE OF ANNE AND PATRICK POIRIER
FUSION IN DER KONFUSION: IM HERZEN DES ŒUVRES VON ANNE UND PATRICK POIRIER
Laure Martin-Poulet

70–87
THE ARCHITECTS OF LANGUAGE
DIE ARCHITEKTEN DER SPRACHE
Beate Reifenscheid

90–103
DANIELLE C. MARCH IN CONVERSATION WITH ANNE AND PATRICK POIRIER
DANIELLE C. MARCH IM GESPRÄCH MIT ANNE UND PATRICK POIRIER

104–189
IN THE FOOTSTEPS OF ANNE AND PATRICK POIRIER’S INTUITIONS
DIE SPUREN VON ANNE UND PATRICK POIRIERS EINGEBUNGEN

190–199
Appendix | Anhang



THE DIZZYING ASCENT

... KEEPING HOPE DESPITE A DIZZYING ASCENT, AN ENDLESS ASCENT ...
... SUCCESSION OF IDENTICAL STEPS ...
... ASCENT UNDER THE COBALT BLUE SUN ... ASCENT ON THE POLISHED BRONZE STAIRS,
FLOATING AND DIZZYING ...
KEEP YOUR EYES ON YOUR FEET AND NOT ON THE SKY,
DO NOT THROW YOUR HEAD BACK...
... FORGET FATIGUE ... SILENT DISCOVERY
OF THE BLUE TEMPLE WITH THE NARROW STEPS ...,
WITH THE GOLDEN STEPS ...
... IS THERE STILL HOPE? OTHER TEMPLES? ...
... PROCEED SLOWLY,
STUBBORNLY ... REACH THE OUTERMOST POINT ON THE VOID ... GO THERE ... UPWARDS ...
UPWARDS ...
... BLACK ... BLUE ... GOLD ... BLACK ... BLUE ... GOLD ...
... RISE SILENTLY IN THE DARKNESS.
BLUE-COBALT ... RISE ... RISE-POEM ...
... SILENT-DIZZY ...

DER SCHWINDELERREGENDE AUFSTIEG

... DIE HOFFNUNG TROTZ EINES SCHWINDELERREGENDEN ANSTIEGS, EINES ENDLOSEN
ANSTIEGS, BEWAHREN ...
... ABFOLGE VON IDENTISCHEN STUFEN ...
... AUFSTIEG UNTER DER KOBALTBLAUEN SONNE ... AUFSTIEG AUF DEN POLIERTEN
BRONZETREPPEN, SCHWEBEND UND SCHWINDELERREGEND ...
DIE AUGEN AUF DIE FÜSSE RICHTEN UND NICHT IN DEN HIMMEL,
DEN KOPF NICHT NACH Hinten WERFEN ...
... MÜDIGKEIT VERGESSEN ... STILLE ENTDECKUNG
DES BLAUEN TEMPELS MIT DEN ENGEN STUFEN ...,
MIT DEN GOLDENEN STUFEN ...
... GIBT ES NOCH HOFFNUNG? ANDERE TEMPEL? ...
... LANGSAM WEITERGEHEN,
HARTNÄCKIG ... DEN ÄUSSERSTEN PUNKT AUF DER LEERE ERREICHEN ... DORTHIN
GEHEN ... HINAUF ... HINAUF ...
... SCHWARZ ... BLAU ... GOLD ... SCHWARZ ... BLAU ... GOLD ...
... SCHWEIGEND IN DER DUNKELHEIT AUFSTEIGEN.
BLAU-KOBALT ... STEIGEN ... STEIGEN-GEDICHT ...
... SCHWEIGEN-SCHWINDLIG ...





