

WIENAND

Kunst in Büchern

seit 1949



Herbst 2026
Gesamtverzeichnis



Liebe Freundinnen und Freunde des Verlags,

»Ziel des Lebens ist Selbstentwicklung. Das eigene Wesen völlig zur Entfaltung zu bringen,
das ist unsere Bestimmung.« Oscar Wilde

In diesem Sinne möchten wir Ihnen aus unserem Herbstprogramm exemplarisch drei Titel vorstellen.

Edward W. Godwin und Oscar Wilde gelten als Stilikonen ihrer Zeit. Der Katalog *Dandys Dekadenz Moderne* beleuchtet das Zusammenspiel von Designer und Schriftsteller. Im dialogischen Nebeneinander von Entwürfen und Gedanken wird ihre künstlerische und intellektuelle Nähe als Impuls der Moderne sichtbar.

Mit *Atlas der Räume* entfaltet Nicole Ahland ein vielschichtiges Panorama räumlicher Wirklichkeiten. Ihre Fotografien hinterfragen die Bedeutung, Nutzung und Entwicklung von Räumen in einem gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Kontext. Die Publikation lädt dazu ein, die Bedeutung von Raum im eigenen Leben neu zu entdecken.

Ein Highlight für den Kölner Verleger ist der Band zur Wiedereröffnung der Kölner Oper. Nach 14 Jahren Bauzeit und Kosten von über einer Milliarde Euro versammelt er Stimmen aus Politik, Architektur und Baumanagement, mit dem Versuch, die Ursachen der massiven Zeit- und Kostenüberschreitung zu beleuchten.

Erstmals finden Sie im Anhang zudem ein Gesamtverzeichnis aller lieferbaren Titel unsere Hauses. Eine Einladung zum Stöbern und Wiederentdecken von Büchern, die nichts von ihrer Aktualität verloren haben.

Entdecken Sie mit uns die Kunst in Büchern!

Ihr



und das Team des Wienand Verlags

Die neuen Bücher

- 6 Edward W. Godwin und Oskar Wilde**
Dandys Dekadenz Moderne
- 8 Radikal. Real. Radical. Realities.**
Nouveau Réalisme und die Kunst der 1960er Jahre
- 10 Mother Madonna Me**
Mutterbilder in Literatur und Kunst
- 12 Zeichenräume**
- 14 Nicole Ahland**
Atlas der Räume
- 16 Emil Nolde und das Meer**
- 18 Walter Kröhnke**
- 20 Otto Andreas Schreiber**
Glasfenstermalerei
- 22 Blickachsen 14**
- 24 Jaume Plensa**
- 26 Nanne Meyer**
Gezieltes Umherirren
- 28 Gerhard Hoehme**
enträtsel nicht die Orte
- 29 Albert Fürst**
Werke 1953–2013
- 30 Hans-Peter Riese**
Hinter dem Spiegel
Künstlerportraits der letzten Jahre
- 32 Oper Schauspiel Tanz Köln**
Neubeginn
- 34 Duisburg verbindet**
Brücken in die Welt
- 36 Still we dream**
Kinder stärken für eine bessere Zukunft
- 38 Künstlerhäuser in NRW**
- 40 Wienand^s Kleine Reihe**
- 42 Kunst von A bis Z**
- 46 Gesamtverzeichnis**
Lieferbare Bücher



Dandys Dekadenz





Edward W. Godwin und Oscar Wilde

Dandys Dekadenz Moderne

Hg. Tobias Hoffman

Mit Beiträgen von Theresa Augustin,
Tobias Hoffmann, Sils Martin Müller,
Fabian Reifferscheidt

deutsch/englisch

248 Seiten mit 226 Abb.

22 × 26 cm, gebunden mit Farbschnitt

ISBN 978-3-86832-858-5

€ 32,- (SFr 39,-)

Lieferbar



Moderne

Mit Edward W. Godwin (1833-1886) und Oscar Wilde (1854-1900) treffen Designer und Schriftsteller aufeinander. Der eine Möbel designer im Umfeld des englischen Ästhetizismus, der andere prägte als Schriftsteller und Lebemann das Lebensgefühl seiner Zeit. Sie waren Brüder im Geiste, deren künstlerisches Werk jeweils Ausdruck einer umfassenden Bildung und einer außerordentlichen Wissbegierde war. Beide strebten nach einer ästhetischen Durchdringung des Alltags und seiner Verwandlung in Kunst. Als Universalgelehrte vereinten sie architekturtheoretisches Wissen mit tiefgreifender Kenntnis der Kunst- und Kulturgeschichte. Diese intellektuelle Breite durchzieht ihr gesamtes Schaffen und macht sie zu kongenialen Stilikonen deren Ruhm weit über die Grenzen einzelner Disziplinen hinausreicht. Im Katalog treten sie in einen Dialog aus Gedanken und Entwürfen.

Ausstellung

Bröhan Museum, Berlin

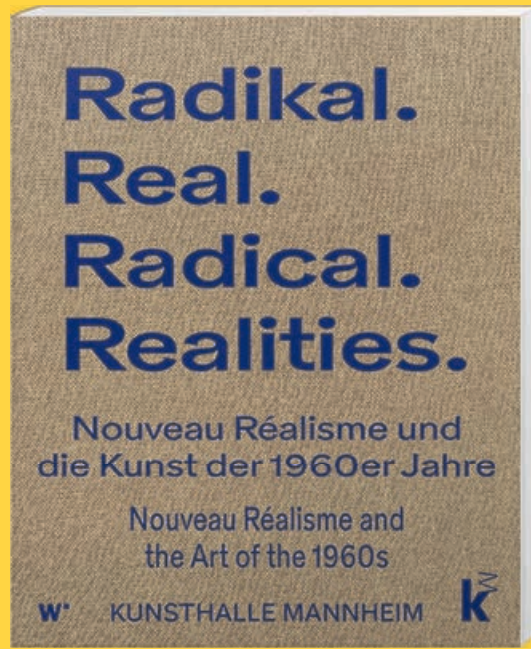
2. April bis 31. August 2026



Nouveau

Réalisme





**RADIKAL. REAL.
RADICAL. REALITIES.**

**Nouveau Réalisme und die Kunst
der 1960er Jahre
Nouveau Réalisme and the Art
of the 1960s**

Hg. Luisa Heese für die
Kunsthalle Mannheim
Mit Beiträgen von Stefano Agresti,
Déborah Laks u.a.
deutsch/englisch
ca. 256 Seiten mit ca. 160 Abb.
22,4 x 272 cm
Broschur mit Leinen-Schutzumschlag
ISBN: 978-3-86832-862-2
ca. € 34,- (SFr 41,50)
Erscheint im Juli 2026



Der Katalog zeichnet eine umfassende, multipolare und globale Kartografie der Bewegung des Nouveau Réalisme mit Epizentrum in Paris, deren internationale Ausdehnung über die bereits 1960 von Pierre Restany initiierte und unterstützte Gruppe hinausgeht. Von der Nachkriegszeit bis in die frühen 1970er Jahre beschäftigten sich viele Künstler*innen in Europa, Lateinamerika und den USA mit dem Potenzial des gefundenen Objekts als künstlerischem Material. Durch die direkte Auseinandersetzung mit der Realität entwickelten sie neue, oft radikale Ausdrucksformen. Ihre Themen reichten von Fragen nach Körper und Identität bis hin zur kritischen Auseinandersetzung mit Industriegesellschaft und Umweltzerstörung. Ausgehend von herausragenden Werken aus der Sammlung der Kunsthalle – mit Hauptwerken von Arman, César, Yves Klein, Mimmo Rotella, Daniel Spoerri, Niki de Saint Phalle und Jacques de la Villeglé – werden die künstlerischen Entwicklungen des Nouveau Réalisme bis in die frühen 1970er-Jahre verfolgt, ergänzt durch Arbeiten von Künstler*innen wie Alina Szapocznikow u.a., die zeitgleich an ähnlichen Fragestellungen gearbeitet und wesentlich zur Definition der neuen Sprachen beigetragen haben.

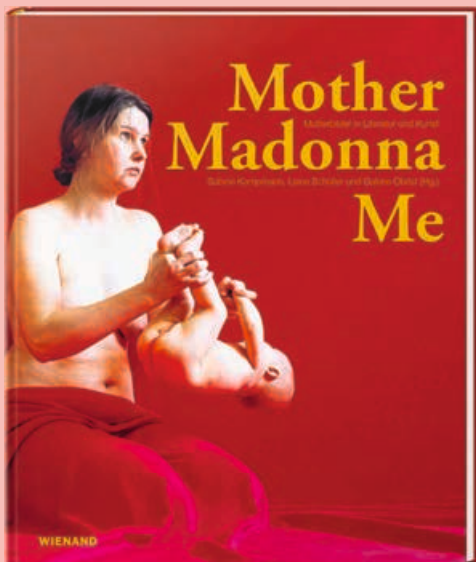
Ausstellung
Kunsthalle Mannheim
3. Juli bis 11. Oktober 2026





Mother

Madonna



Mother Madonna Me
Mutterbilder in Literatur und Kunst

Hg. Sabine Kampmann,
 Liane Schüller, Galerie Obrist
 Mit Beiträgen von: Birgit Käufer,
 Sabine Kampmann, Alexandra
 Karentzos, Gesine Kikol,
 Mona Mönnig, Torsten Obrist,
 Anna Quednau, Liane Schüller
 120 Seiten mit ca. 40 Abb.
 20 x 24 cm, gebunden
 ISBN 978-3-86832-867-7
 ca. € 28,- (SFr 34,80)
 Erscheint im September 2026



»Mother Madonna Me« berührt ein aktuelles Thema, bei dem das Persönliche zugleich politisch ist: das Muttersein. Der Band zeigt die intensive Auseinandersetzung mit Mutterbildern in Literatur und Kunst. In Skulptur, Malerei, Fotografie, textilen Arbeiten und wissenschaftlichen Beiträgen erforschen und reflektieren die beteiligten Künstlerinnen und Autorinnen kulturelle Vorstellungen und historische Prägungen von Mutterschaft. Indem sie das eigene Muttersein auch als Quelle kreativer Energie ins Spiel bringen, betonen die Künstlerinnen die Wechselwirkung von Leben und Kunst, Fürsorge und schöpferischer Produktion. Dadurch wird ein gedanklicher Raum geschaffen, der dazu einlädt, zwischen gesellschaftlichen Vorstellungen und individuellen Empfindungen Position zu beziehen.

Künstlerinnen: Kayoon Anderson, Wiebke Bartsch, Marcela Böhm, Katharina Bosse, Else Gabriel, Judith Samen, Eva Schwab, Annegret Soltau, Annie Wang

Me





Zeichenräume

Der Katalog öffnet den Blick auf die Zeichnung als raumgreifendes, lebendiges Medium. Er versammelt Werke von neun international renommierten Künstlerinnen, die die Grenzen zwischen Fläche und Raum, Linie und Körper, Intimität und Öffentlichkeit ausloten und auflösen. Ihre Arbeiten führen die Zeichnung konsequent in den Raum – als Wandzeichnung, raumfüllende Papierbahn, installative Setzung oder digitale Animation. Monika Bartholomé, Claudia Busching, Kati Gausmann, Betina Kuntzsch, Angela Lubič, Katja Pudor, Kamilla Szíj, Jolanta Wagner und Julia Ziegler erobern den Raum mit zeichnerischen Mitteln auf jeweils eigene, unverwechselbare Weise. Das Spektrum reicht von feinen, klassischen Linien bis hin zu experimentellen, medial erweiterten Ausdrucksformen und macht die Vielfalt zeitgenössischer Zeichnung eindrucksvoll sichtbar.

Der Katalog versteht sich als Einladung zum Dialog: zwischen Künstlerinnen und Besucher*innen, zwischen Atelier und öffentlichem Raum, zwischen persönlicher Geste und kollektiver Wahrnehmung. Zeichenräume fördert die Vernetzung von Künstlerinnen und schärft den Blick für weibliche Positionen in der Gegenwartskunst – experimentell, innovativ und eigenwillig.

Ausstellung

Kunstmuseum Villa Zanders,
Bergisch Gladbach
7. März bis 16. August 2026



ZEICHENRÄUME

Monika Bartholomé
Claudia Busching
Kati Gausmann
Betina Kuntzsch
Angela Lubič
Katja Pudor
Kamilla Szij
Jolanta Wagner
Julia Ziegler



WIENAND

Zeichenräume

**Monika Bartholomé, Claudia Busching,
Kati Gausmann, Betina Kuntzsch,
Angela Lubič, Katja Pudor, Kamilla Szij,
Jolanta Wagner, Julia Ziegler**

Hg. Claudia Busching und Ina Dinter
Mit einem Vorwort von Ina Dinter und
einem Gespräch zwischen Kati Gausmann
und Claudia Busching

80 Seiten mit 60 farb. Abb.

20 × 27 cm, Broschur

ISBN 978-3-86832-860-8

€ 22,- (SFr 27,90)

Lieferbar





Atlas der

Raum in all seinen Erscheinungsformen steht im Zentrum dieser Publikation. Ausgehend von der jahrzehntelangen künstlerischen Auseinandersetzung der Fotografi Nicole Ahland entfaltet das Buch ein vielschichtiges Panorama räumlicher Fragestellungen – von gebauten und aufgegebenen Orten über bewahrte und transformierte Strukturen bis hin zu ihren gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Implikationen.

Mit ihren fotografischen Arbeiten macht Nicole Ahland die feinen Nuancen und Atmosphären von Räumen sichtbar und eröffnet dabei neue Wahrnehmungsebenen. Raum erscheint so nicht als statische Gegebenheit, sondern als dynamisches Gefüge, in dem sich Veränderungen unserer Zeit gleichsam seismografisch abzeichnen. Die Publikation versammelt unterschiedliche Perspektiven und macht die Relevanz räumlicher Prozesse für nahezu alle Lebensbereiche erfahrbar. So entsteht ein facettenreicher Zugang zu einem existenziellen Thema, das unser Denken, Handeln und Zusammenleben prägt – eine Einladung, Raum neu zu betrachten.



Räume



Nicole Ahland

Atlas der Räume

Hg. Kai Kullen

Mit Beiträgen von Franz Xaver Baier, Xiaoxue Gao, Ludger Hennig, Barbara Hofmann-Johnson, Kerstin Kempker, Manuela Klausner, Anita Kullen, Martina Padberg, Rainer Paul, Christian Rabanus, Lene Savchenko, Stefan Volkmann, Andreas Walter, Ulf Erdmann Ziegler, Philipp Freytag und ein Entrée-Text von Ulrike Wolff Thomsen

288 Seiten mit ca. 140 Abb.

25 × 28 cm, gebunden mit Bänderle

ISBN 978-3-86832-868-4

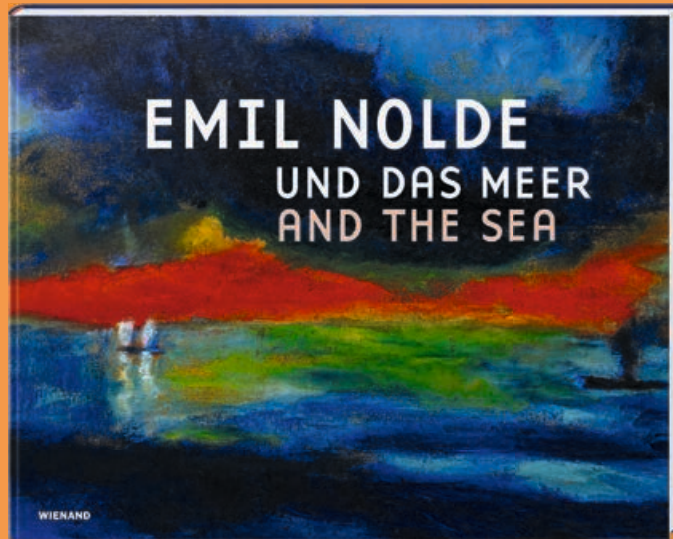
ca. € 36,- (SFr 43,90)

Erscheint im September 2026





*Unbändige
Naturgewalt*



Emil Nolde und das Meer Emil Nolde and the Sea

Hg. Ulrike Wolff Thomsen/Museum Kunst der Westküste und Christian Ring/Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde

Mit Beiträgen von Sabine Schlenker u.a.
deutsch/englisch

144 S. mit 100 farb. und 10 s/w Abb.

26 × 30 cm, gebunden

ISBN 978-3-86832-482-2

€ 39,80 (SFr 48,60)

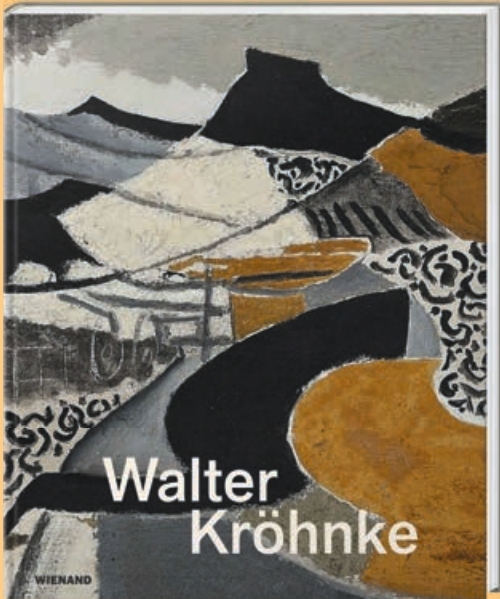


Eine salzig frische Brise, tosende Wogen, starke Winde der Farbvirtuose Emil Nolde schaffte es wie kaum ein anderer, Naturschauspiele mittels Malerei erfahrbar zu machen. Ob leise Stimmungsbilder oder rauschhaft pastose Farbkombinationen, Lichtspielereien von beruhigt spiegelnden Oberflächen oder leuchtend bunte Schaumkronen, Noldes Meeresbilder sind voller Energie, wie die Natur selbst. Seine an Nord- und Ostsee geschaffenen Meeresbilder werden erstmals umfassend in der vorliegenden Publikation präsentiert. Erlebbar werden seine jahrzehntelange Auseinandersetzung mit der unbändigen Naturgewalt Meer und ein bisher wenig herausgestelltes Motiv im Oeuvre des Künstlers.





*Ordnung der
Landschaft*



Walter Kröhnke

Hg. Anka Kröhnke

Mit Beiträgen von Gabriele Himmelmann,
Thomas Gädeke, Regina Erbenraut, Anka
Kröhnke

ca. 144 Seiten mit ca. 166 Abb.

23 × 28 cm, gebunden

ISBN 978-3-86832-848-6

ca. € 32,- (Sfr 39,30)

Erscheint im Juli 2026



Walter Kröhnke (1903–1944) zählt zu jenen Künstlern, deren Werk sich durch eine außergewöhnliche Klarheit und innere Ordnung auszeichnet. Bereits früh wurde sein Schaffen für die harmonische Verbindung von Natur- und Kunstform gewürdigt: Weite Landschaften, rhythmisierte Flächen und ein gedämpfter, doch leuchtender Farbklang prägen seine Bildwelt. Dabei bleibt jedes Detail bedeutungsvoll – Zeichen, Linien und Formen verdichten sich zu einer lebendigen, vielschichtigen Komposition. Geprägt von seinen Jahren in Paris und den Eindrücken der Mittelmeerlandschaft, entwickelte Kröhnke schon in den 1930er Jahren eine eigenständige künstlerische Sprache. Zugleich arbeitete er unter den schwierigen Bedingungen der NS-Zeit, in der seine Kunst – wie die vieler seiner Generation – ausgegrenzt wurde. Die Publikation stellt Leben und Werk Walter Kröhnkes in einen kunsthistorischen Kontext und würdigt ihn als bedeutenden, lange unterschätzten Beitrag zur deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts.







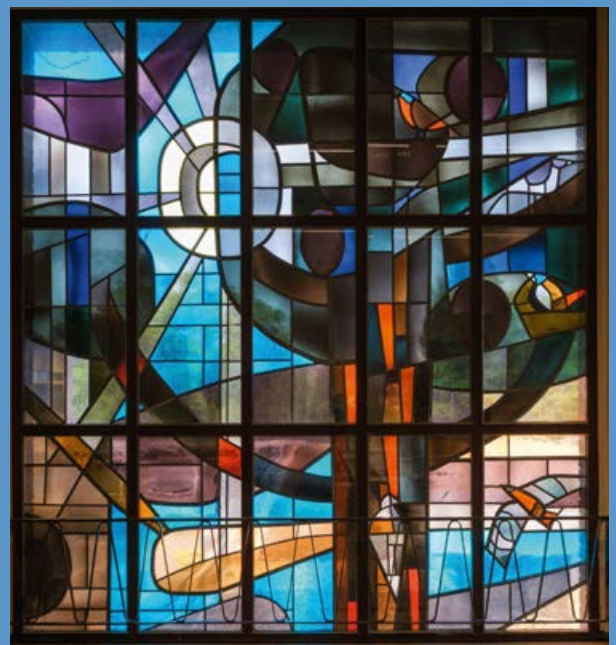
Otto Andreas Schreiber Glasfenstermalerei

Hg. Rosemarie Donhuijsen-Ant,
Konrad Donhuijsen
Mit Beiträgen von Barbara Schock-Werner,
Konrad Donhuijsen, Helmut Garritzmann,
Rosemarie Donhuijsen-Ant
Fotografien von Ole Radach
ca. 120 Seiten mit ca. 135 Abb.
21 × 27 cm, gebunden
ISBN 978-3-86832-870-7
ca. € 32,- (SFr 39,-)
Erscheint im September 2026



Lichtspiel und Farbenpracht

Der vorliegende Bildband widmet sich den noch erhaltenen Glasfenstern und ausgewählten Mosaiken des Dormagener Malers Otto Andreas Schreiber, die zwischen 1957 und 1978 vor allem in Köln, am Niederrhein und im Bergischen Land entstanden. In eindrucksvoller Weise dokumentiert die Publikation ein künstlerisches Werk, das heute zunehmend in seinem Bestand gefährdet ist. Mit der Alterung profaner Bauten wie Schulen sowie dem Leerstand zahlreicher Kirchen ist auch der Fortbestand der Glasfenstermalerei der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts nicht sicher. Vor diesem Hintergrund eröffnet der Band einen exemplarischen Einblick in die Entwicklung der Glasmalerei der Nachkriegszeit: von ornamentalen und erzählerisch-figurativen Darstellungen bis hin zu einer sich stetig steigernden Abstraktion und intensiven Farbigkeit. Schreibers Arbeiten erweisen sich dabei als originelle und authentische Zeugnisse einer hohen künstlerischen Kreativität. Zugleich spiegeln sie eine humanistisch geprägte Haltung und sind damit kunst- und zeitgeschichtlich bedeutende Dokumente der jungen Demokratie in Westdeutschland.

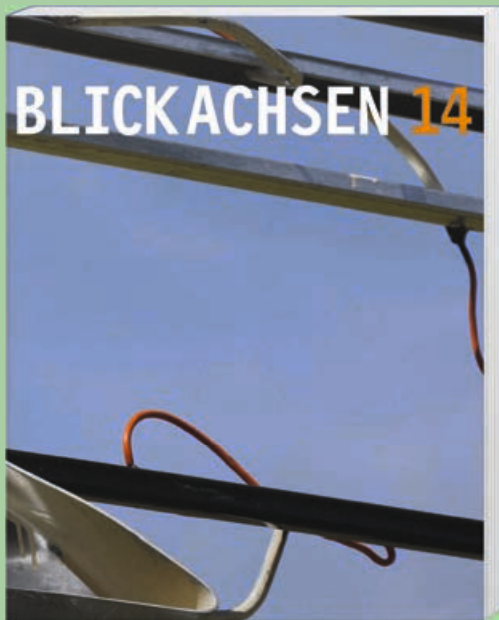




Skulptur und Natur

Alle zwei Jahre präsentieren die Blickachsen internationale Gegenwartskulptur und Installationskunst in den historischen Parkanlagen von Bad Homburg. Seit mehr als 25 Jahren widmet sich die Freiluft-Biennale der Vielgestaltigkeit der dreidimensionalen Kunst im Spannungsfeld von Natur, Raum und Öffentlichkeit. Auch die 14. Blickachsen vereinen herausragende künstlerische Positionen mit jüngeren Stimmen der Gegenwart. Der Band dokumentiert die hochkarätige und facettenreiche Ausstellung und veranschaulicht das besondere Zusammenspiel von Kunst und Natur.

Künstlerinnen und Künstler: Paweł Althamer, Joscha Bender, Alexandra Bircken, Julius von Bismarck, Monica Bonvicini, Martin Boyce, Richard Deacon, Simone Fattal, Kasia Fudakowski, Asta Gröting, Georg Herold, Olaf Holzapfel, Judith Hopf, Franka Hörnschemeyer, David Horvitz, Elizabeth Jaeger, Hans Josephsohn, Gary Kuehn, Maria Loboda, Christiane Möbus, Thea Moeller, Manfred Pernice, Thomas Schütte, Grace Schwindt, Manolo Valdés, Georg-Friedrich Wolf



Blickachsen 14

Hg. Christian Scheffel
deutsch/englisch
184 Seiten mit ca. 170 Abbildungen
22 x 28 cm, Broschur
ISBN 978-3-86832-861-5
€ 30,- (SFr 36,80)
Erscheint im September 2026





Jaume Plensa



Jaume Plensa

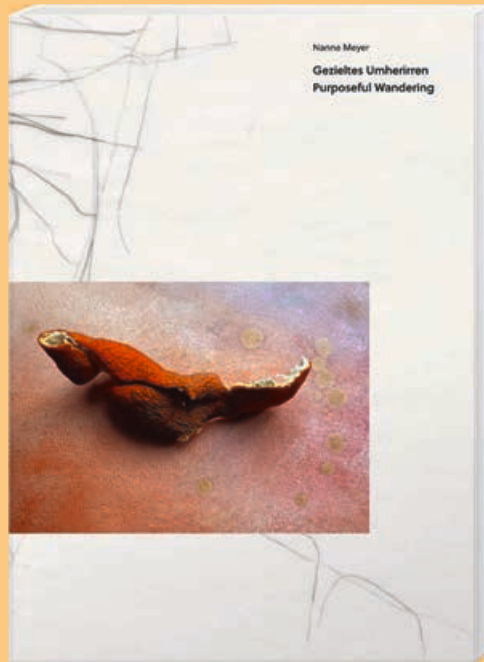
Hg. Walter Smerling
Mit einem Essay von Clemens J. Setz
und einem Interview zwischen
Jaume Plensa und Walter Smerling
deutsch/englisch
ca. 64 Seiten mit ca. 50 Abb.
37 × 27 cm, gebunden
ISBN 978-3-86832-854-7
ca. € 32,- (SFr 39,-)
Bereits angekündigt,
erscheint im Juni 2026



Jaume Plensa zählt zu den bedeutendsten Bildhauern unserer Zeit. Seine charakteristischen Arbeiten aus Stahl, Eisen, Marmor oder Kunstharz verbinden Körperlichkeit und Transparenz, Material und Licht. Mit reduzierten, oft monumentalen Menschengestalten schafft Plensa Orte der Konzentration: Figuren, die Stimmungen, Gedanken und innere Räume sichtbar machen. In ihnen verdichten sich zentrale Themen seines Werks – Stille, Sprache, Gemeinschaft und die Fragilität des Menschseins. Der reich bebilderte Katalog zeigt großformatige Menschenskulpturen, die Plensas poetische Auseinandersetzung mit dem menschlichen Dasein in besonderer Intensität sichtbar machen. Die Werke entfalten in den weitläufigen Räumen des Museums Küppersmühl eine außergewöhnliche Präsenz: Sie laden zum Innehalten ein, zum Staunen und zum stillen Gespräch zwischen Betrachter und Figur.





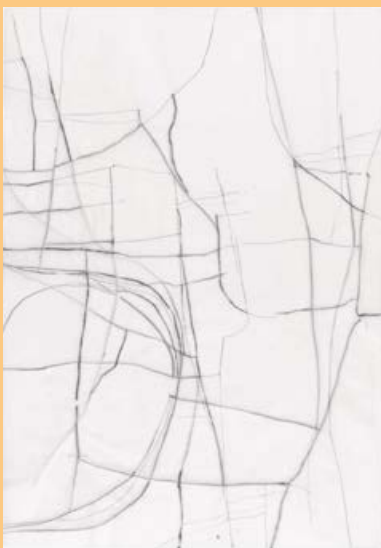


Nanne Meyer
Gezieltes Umherirren
Purposeful Wandering

Hg. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Mit Beiträgen von Rainer Busmann,
Inah Kim, Wolfram Pichler und Dorit Schäfer
deutsch/englisch
200 Seiten mit ca. 300 Abb.
28 × 21 cm, Boschur
ISBN 978-3-86832-853-0
€ 49,80 (SFr 60,80)
Bereits angekündigt. Lieferbar

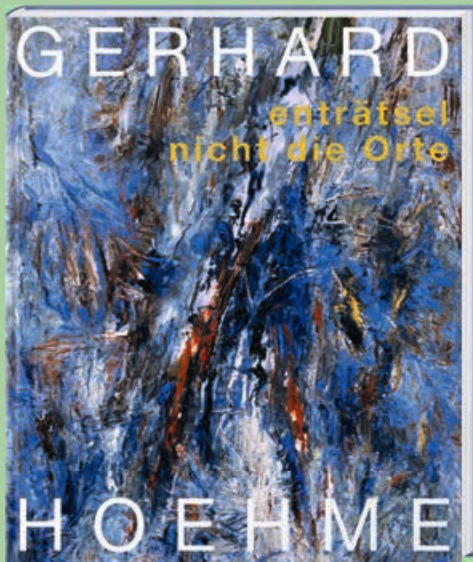


Sehen und Reflektieren



Der Katalog widmet sich dem umfangreichen zeichnerischen Werk der in Hamburg geborenen und in Berlin lebenden Zeichnerin Nanne Meyer (*1953). Unter dem spielerisch-poetischen Titel »Gezieltes Umherirren« zeigt sie ca. dreihundert Werke im historischen Gebäude der Karlsruher Orangerie, darunter zahlreiche Arbeiten, die eigens für die Karlsruher Ausstellung entstanden sind.

Seit über 40 Jahren widmet sich Nanne Meyer der Zeichnung als Mittel des Sehens und Reflektierens – des Erlebten wie des Imaginierten. Ihr Blick richtet sich dabei vor allem auf bewegliche Prozesse, auf Wiederholung und Transformation. Assoziatives Denken, das Verknüpfen von Disparatem, die Verwendung vorgefundener Materialien und das Prinzip der Collage sind dabei wesentliche Verfahrensweisen. Zeichnerisch stellt die Künstlerin die großen Fragen nach unserem Dasein, nach Werden und Vergehen und unserer Position in einem unendlich scheinenden Kosmos. In Bezugnahme auf den Ausstellungsort der Orangerie kreisen viele ihrer neu entstandenen Arbeiten um die vielfältigen Eigenschaften und assoziationsreichen Metaphern der Orange: von der ehemals exklusiven Zitrusfrucht zu den goldenen Früchten der Hesperiden bis hin zu strahlenden Sonnen im Weltall.



Gerhard Hoehme
enträtsel nicht die Orte

Hg. Walter Smerling, Eva Müller-Remmert,
Kay Heymer
Mit Beiträgen von Kay Heymer, Marliesa
Komanns, Susanne Rennert, Walter Smerling.
Interview zwischen Claudia Posca und
Margarete Hoehme
176 Seiten mit 2 Ausklappseiten,
100 farb. und 31 s/wAbb.
24 x 29 cm, gebunden
ISBN 978-3-86832-846-2
€ 34,- (SFr 41,50)
Bereits angekündigt. Lieferbar

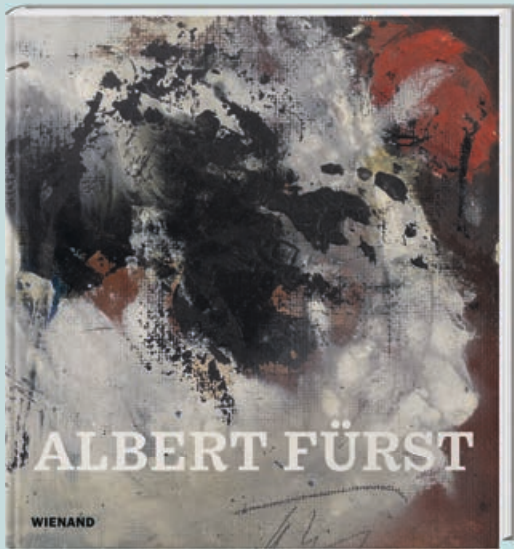


enträtsel nicht die Orte

Gerhard Hoehme (1920-1989) zählt zu den richtungsweisenden Künstlern der Abstraktion und des Informel in Europa. Seine frühen Bilder sind tachistisch-lyrisch, ab 1957 begann er, das konventionelle Bildformat zu verlassen und verschiedene plastisch-malerische Erscheinungsformen von Farbe zu erproben. Hoehme sah seine Werke als Energiefelder, die Verbindungen zwischen Raum und Betrachter herstellen. Die aus dem Bild herausführende Schnur wird zu einem essenziellen Ausdrucksmittel. Seine poetischen Bildtitel steigern die Vielschichtigkeit der Arbeiten und verweisen auf den intensiven Austausch mit Literatur und Musik. Gerhard Hoehme setzte sich mit Geschichte, Politik und Mythos auseinander. Er war ein *artiste engagé*, dessen Einfluss weit über die rein formalen Aspekte seines Werkes hinausreichte.

Ausstellung und Katalog stellen alle Leinwände und Papierarbeiten des Künstlers vor, die sich in der Sammlung Ströher befinden. Sechs Arbeiten aus der Gerhard und Margarete Hoehme-Stiftung ergänzen die Präsentation, mit der Hoehmes Werkentwicklung insgesamt anschaulich wird. Im Katalog werden alle Kunstwerke historisch und bibliografisch dokumentiert





Albert Fürst

Werke 1953–2013

Hg. Christoph Zuschlag
Mit Beiträgen von Kay Heymer,
Anne-Kathrin Hinz und Christoph Zuschlag
ca. 192 Seiten mit ca. 200 Abb.
28 x 30 cm, gebunden
ISBN 978-3-86832-670-3
ca. € 38,- (SFr 45,-)
Bereits angekündigt,
erscheint im August 2026



Urgestein des deutschen Informel

Albert Fürst (1920 bis 2014) ist ein Urgestein des deutschen Informel. Er gehörte zur jungen Avantgarde der Düsseldorfer Kunstakademie, die nach dem Krieg ihre radikale, der Geste und dem freien Ausdruck verpflichtete künstlerische Haltung entwickelten. Sein Frühwerk beeindruckt bis heute und wurde in wegweisenden Ausstellungen der 50er Jahre präsentiert.

Albert Fürst vertrat seine informelle Haltung nicht nur im Freiheitsdrang der 50er-Jahre. Auch sein Spätwerk entwickelt sich »aus dem Zufall, der von innen kommt«. So konnte sich seine Freude an Musik – Fürst war ein exzellenter Musiker – und Tanz auch malerisch entfalten. Seine Werke berühren die Sinne, wirken jenseits von Form und Symbolik, frei von Modetrends und »weit entfernt von artiger Farbleckerei (nach Pierre Restany)«. Selbst die Radierung wurde mit Albert Fürst zum informellen Experimentierfeld, in dem er bislang ungekannte Ausdrucksformen entwickelte. Im letzten Lebensjahr von Albert Fürst begann die Arbeit an einem Werkverzeichnis, das heute die Grundlage für dieses Buch bildet. Es spannt den Bogen über 60 Jahre einer künstlerischen Entwicklung, deren (Wieder)Entdeckung überfällig ist – »Albert Fürst kehrt zurück in unser Gedächtnis (nach Georg W. Koltzsch)«.

Einblicke



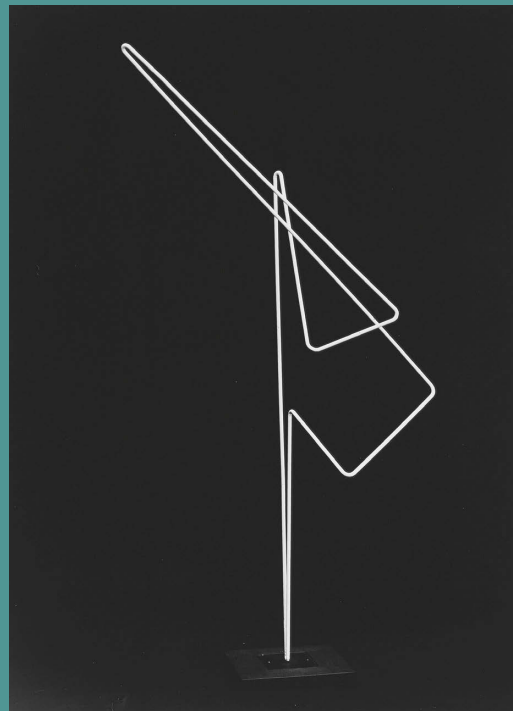


Hans-Peter Riese
Hinter dem Spiegel
Künstlerportraits der letzten Jahre

112 Seiten mit 8 s/w-Abb.
12,5 × 20,5 cm, Klappenbroschur
ISBN 978-3-86832-863-9
€ 15,- (Sf 19,40)
Lieferbar



Hans-Peter Riese schreibt seit den 1960er Jahren über Politik, Kunst und Kultur und berichtete u. a. aus Prag, Moskau und Washington. Lebenslang entschlüsselte er in Vorträgen, Artikeln und Büchern die Kunst der Gegenwart. Vielen »seiner Künstler« ist er in Freundschaft verbunden. Die in diesem Band versammelten Portraits zeugen von dieser besonderen Nähe und eröffnen ungewöhnlich intime Einblicke in künstlerisches Denken und Arbeiten.



Bühne frei!

Nach 14 Jahren Bauzeit kehren die Bühnen Köln an den Offenbachplatz zurück – in das Gebäudeensemble mit dem 1957 eröffnete Opernhaus des Architekten Wilhelm Riphahn. Kaum ein Kulturprojekt hat die Stadt so lange beschäftigt wie die Sanierung, der Neu- und Umbau dieses zentralen Theaterstandorts.

Das Buch erzählt die Geschichte dieser außergewöhnlichen Baustelle aus der Perspektive der Menschen, die sie begleitet haben: Projektverantwortliche, Politiker, Architekten, Kulturjournalisten, Künstler sowie Mitarbeitende und Abonnenten der Bühnen kommen zu Wort. So entsteht eine vielstimmige Chronik, die Hintergründe, Konflikte und bislang wenig bekannte Geschichten sichtbar macht. Reich bebildert dokumentiert der Band die umfassende Erneuerung des Theaterkomplexes, aus dem vier Spielstätten hervorgegangen sind – darunter die weltweit einzigartige Kinderoper im Untergrund. Zugleich wird exemplarisch aufgezeigt, welche technischen, politischen und kulturellen Herausforderungen mit der Sanierung großer Theaterbauten im 21. Jahrhundert verbunden sind.



Oper Schauspiel Tanz Köln

Neubeginn

Mit Beiträgen von Götz Oliver Broicheuser, Frank Deja, Brigitta Gillissen, Andrea Jürges, Klaus Kröhne, Birgit Meyer, Rainer Mühlbach, Jens Olesen, Remigiusz Otrzonsek, Wolfgang Pehnt, Andreas Rossmann, Jürgen M. Volm, Patrick Wasserbauer u. a.

ca. 192 Seiten mit ca. 100 Abb.

22,5 × 28,5 cm, gebunden

ISBN: 978-3-86832-856-1

ca. € 32,- (SFr 39,-)

Erscheint im August 2026







Über 700 Brücken gibt es im Duisburger Stadtgebiet und damit mehr als in der Lagunenstadt Venedig. Die Stadt am Rhein hat eine Vielzahl von Flussläufen, Kanälen und Hafenbecken, die überquert werden müssen. Auch Straßen und Schienenwege führen ein großes Netzwerk an Verbindungen von Duisburg aus nach ganz Europa, über Rotterdam zur Nordsee und die Zugstrecken der Neuen Seidenstraße in die ganze Welt. Historische Brücken mit viel Geschichte, modernste Ingenieurleistungen bis hin zur Design-Brücke prägen das Stadtbild des logistischen Knotenpunktes Duisburg. Dazu kommen ein reiches kulturelles Leben und eine lebendige Sportszene mit außergewöhnlich schönen Spielstätten. Sie erweitern das Spektrum des Buches über die Verbindungen innerhalb und außerhalb der Stadt. Das Buch vermittelt ein sicherlich neues Bild von der Stadt zwischen Industrie und Naturidyll, zwischen Hafenkult und Hochkultur.

Duisburg hat es im öffentlichen Bild nicht immer leicht – un- ist doch eine Stadt voller Stärke, Vielfalt und Verbindungen. Rund 700 Brücken prägen das Stadtbild (es sind mehr als in Venedig). Sie stehen sinnbildlich für das, was Duisburg ausmacht: Austausch, Bewegung und Zusammenhalt.

Als Heimat des weltgrößten Binnenhafens ist Duisburg ein internationaler Knotenpunkt mit Strahlkraft bis nach Asien. Woche für Woche verbinden Güterzüge die Stadt mit Peking und machen sie zu einem zentralen Ort globaler Vernetzung.

Doch Duisburg lebt vor allem durch seine Menschen: ein vielfältiges Kulturleben, bedeutende Sportereignisse und ein starkes Gemeinschaftsgefühl. Ein Gespräch zwischen Bärbel Bas und Sören Link beleuchtet Perspektiven und Zukunftschancen.

»Duisburg verbindet« ist ein hochwertiges Fotobuch, das die Stadt neu zeigt – selbstbewusst, facettenreich und überraschend.



Mehr Brücken als Venedig



Duisburg verbindet

Brücken in die Welt

Jörg Mascherrek

Mit Fotografien von Udo Kloppert u.a.

ca. 160 Seiten mit ca. 120 Abb.

30 x 24 cm, gebunden

ISBN 978-3-86832-809-1

ca. € 32,- (Sfr 39,-)

Erscheint im Oktober 2026





For a better

Seit neun Jahrzehnten engagiert sich Plan International weltweit für Kinderrechte und bessere Lebensbedingungen für Kinder und Familien in ihren Gemeinden. Dieses Lesebuch, das zum 90. Jubiläum der Organisation erscheint, macht die Wirkung dieser Arbeit anhand persönlicher Geschichten sichtbar.

Reportagen, Porträts und Interviews erzählen von ehemaligen Patenkindern, ihren Familien, Patinnen und Paten sowie Projektmitarbeitenden. Sie geben Einblicke in Projekte in Ländern des globalen Südens und zeigen, wie langfristige Patenschaften die Welt verändern: Bildung ermöglichen, Gesundheit fördern und Perspektiven eröffnen. Drei Kapitel widmen sich zentralen Themen der Plan-Arbeit: Kinderrechte, die Stärkung von Mädchen und Frauen sowie Herausforderungen einer Welt im Wandel. Ergänzt durch Hintergrundinformationen zur Geschichte und Arbeitsweise der Organisation entsteht ein anschauliches Bild von 90 Jahren Engagement für Kinder weltweit.



Still we dream
Kinder stärken für
eine bessere Zukunft

Hg. Plan International
Mit einem Interview mit Senta Berger
ca. 288 Seiten mit ca. 70 s/w Abb.
13,5 × 21 cm, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
ISBN 978-3-86832-857-8
ca. € 24,- (SFr 30,-)
Erscheint im Oktober 2026



world

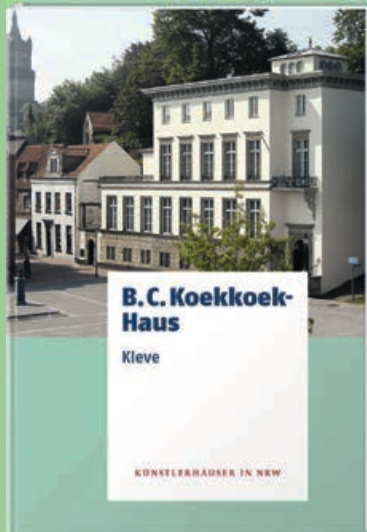


Bereits lieferbar:



August Macke Haus Bonn

ISBN 978-3-86832-841-7
€ 10,- (Stk 13,30)



B.C. Koekkoek Haus Kleve

ISBN 978-3-86832-842-4
€ 10,- (Stk 13,30)



Künstlerhäuser in NRW

Hg. Verein zur Förderung von Buchkultur, Kunst und Medien e.V.
je 64 Seiten mit ca. 40. Abb
12 x 18 cm, gebunden

Künstlerhäuser sind lebendige Orte der Kunst. Sie laden dazu ein, auf Entdeckungsreise zu gehen und in die persönlichen Schaffensräume berühmter Künstler einzutauchen. Welchen Einfluss hatte der Ort auf das künstlerische Werk? Wie hat die Umgebung ihn inspiriert?

Die hochwertig gestalteten Bände in kleinem Geschenk-Format ermöglichen vertiefte Einblicke in das Leben bedeutender Künstler und machen Geschichte, Architektur und Bedeutung des Ortes einem breiten Publikum auf unterhaltsame Weise zugänglich. In einer Lesezeit von 1,5 Stunden, konkurrenzfähig im digitalen Zeitalter der kurzen Aufmerksamkeitsspanne, erweckt der Einblick in das private Lebensumfeld Mensch und Werk hinter den berühmten Namen zum Leben. Informationen zu Architektur und historischen Hintergründen werden mit persönlicher Geschichte und Wirken des Künstlers verknüpft und durch Abbildungen und Zitate ergänzt. Die kompakten kleinen Bücher sind bestens als Begleiter für die Handtasche oder den Nachttisch geeignet und inspirieren mit ihrem farbigen Reihencharakter zum Sammeln und Verschenken.

Weitere Bände in Planung.

Künstlerhäuser in Nordrhein- Westfalen

**Museum
Peter August Böckstiegel
Haus**
Werther

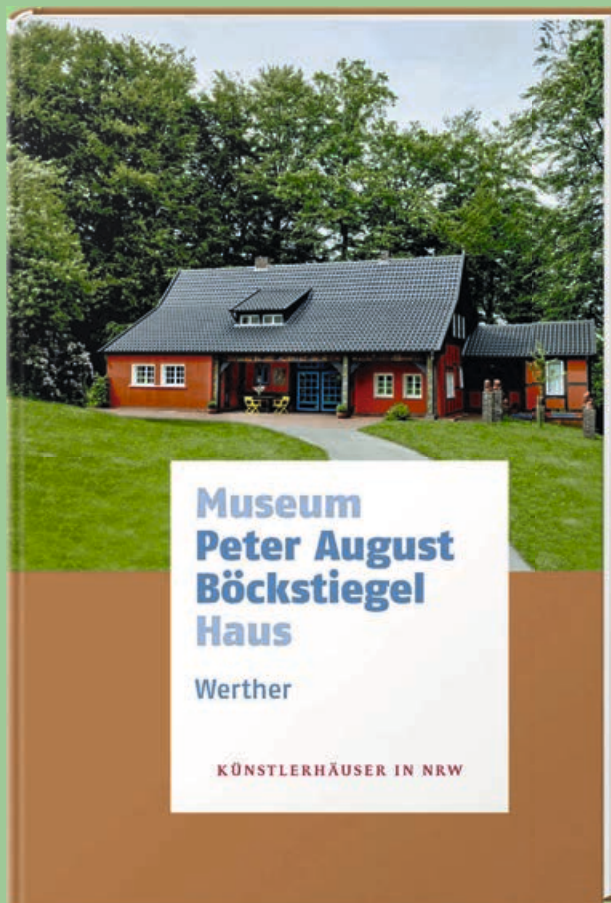
ISBN 978-3-86832-87-4

€ 10,- (SFr 13,30)

Erscheint im Dezember 2026



Das kleine Bauernhaus, in dem Peter August Böckstiegel am 7. April 1889 geboren wurde, entwickelte sich im Laufe der Jahrzehnte zu einem eindrucksvollen Künstlerhaus mit ganz eigener Prägung. Ab 1922 begann Böckstiegel, das Elternhaus nach seinen Vorstellungen umzugestalten. Mit dem Anbau eines »Sommerateliers« und zusätzlichen Wohnräumen schuf er sich ideale Bedingungen für seine Arbeit. Das Haus mit dem markanten roten Anstrich wurde zu einem zentralen Motiv seines künstlerischen Schaffens.





**MAX
SLEVOGT**

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografien

Wienands Kleine Reihe der Künstlerbiografien erzählt auf unterhaltsame Weise alles, was wir über einen Künstler oder eine Künstlerin immer schon wissen wollten. Brillante Abbildungen, dokumentarische Fotografien, Begriffserklärungen und zahlreiche Zitate lassen ein anschauliches und wirklichkeitstreues Bild des Menschen hinter der Kunst entstehen.

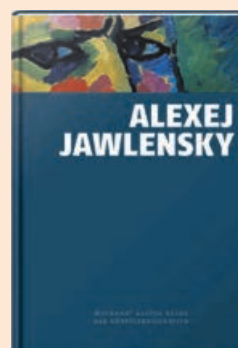
Jeweils 96 Seiten
mit ca. 60 überwiegend farbigen Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)



Max Ernst
Von Jürgen Wilhelm
ISBN 978-3-86832-539-3



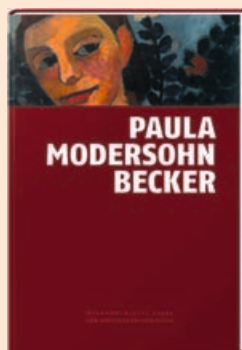
Caspar David Friedrich
Von Christoph Orth
ISBN 978-3-86832-792-2



Alexej Jawlensky
Von Roman Zieglgängsberger
ISBN 978-3-86832-286-6



Ernst Ludwig Kirchner
Von Doris Hansmann
ISBN 978-3-86832-389-4



Paula Modersohn-Becker
Von Doris Hansmann
ISBN 978-3-86832-210-1



Amedeo Modigliani
Von Markus Müller
ISBN 978-3-86832-574-4



Edvard Munch
Von Nils Ohlsen
ISBN 978-3-86832-598-0



Gabriele Münter
Von Annegret Hoberg
ISBN 978-3-86832-372-6



Max Beckmann
 Von Stefan Lüddemann
 ISBN 978-3-86832-813-4



Der Blaue Reiter
 Von Matthias Mühling,
 Susanne Böller und
 Melanie Vietmeier
 ISBN 978-3-86832-826-4



Die Brücke
 Von Isabel Fischer
 ISBN 978-3-86832-825-7



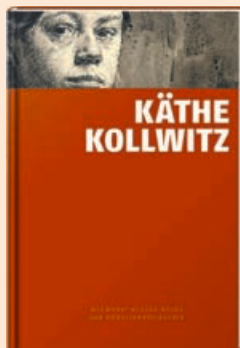
Lovis Corinth
 Von Barbara Martin
 ISBN 978-3-86832-814-1



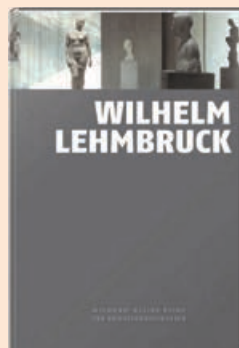
Otto Dix
 Von Gudrun Schmidt
 ISBN 978-3-86832-571-3



Gustav Klimt
 Von Franz Smola
 ISBN 978-3-86832-387-0



Käthe Kollwitz
 Von Alexandra von dem
 Knesebeck
 ISBN 978-3-86832-285-9



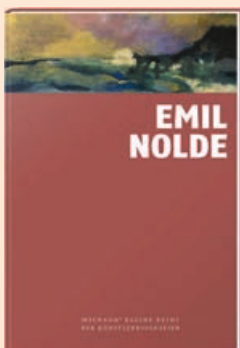
Wilhelm Lehmbruck
 Von Marion Bornscheuer
 ISBN 978-3-86832-388-7



Max Liebermann
 Von Martin Faass
 ISBN 978-3-86832-373-3



August Macke
 Von Ina Ewers-Schulz
 ISBN 978-3-86832-208-8



Emil Nolde
 Von Pia Littmann
 ISBN 978-3-86832-572-0



Christian Schad
 Von Thomas Richter
 ISBN 978-3-86832-573-7



Egon Schiele
 Von Martina Padberg
 ISBN 978-3-86832-374-0



Max Slevogt
 Von Nicole Hartje-Grave
 ISBN 978-3-86832-442-6



Marianne Werefkin
 Von Roman
 Zieglgänsberger
 ISBN 978-3-86832-540-9

Kunst in Büchern. Ein Überblick von A bis Z

Alle Titel auch unter wienand-verlag.de

Bibliografische Angaben zu den hier aufgeführten Titeln finden Sie im Gesamtverzeichnis ab S. 46



Nicole Ahland



Ans Licht!
Die Sammlung im
Kunstmuseum Ahlen



Stephan Balkenhol



Miquel Barceló



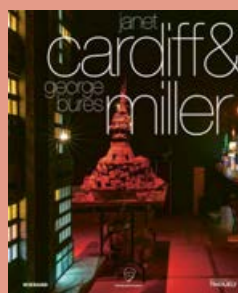
BAUERN!



Paula Becker & Otto Modersohn



Blickachsen 14



Janet Cardiff und
George Bures Miller



Courage
Lehmbruck und die
Avantgarde



Das Tier in der Kunst des
Expressionismus



Duisburg verbindet



Einblicke
Kunst aus der Nationalbank



Falscher Marmor und
glühende Sterne



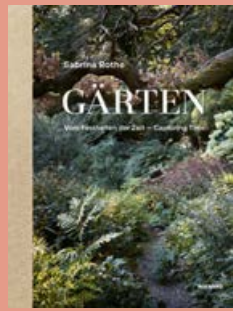
Fotogaga
Max Ernst und die
Fotografie



FOTO - KUNST - FOTO



Albert Fürst



Gärten



Gewagte Visionen –
George Minne und
Léon Spilliaert



Edward W. Godwin und
Oscar Wilde
Die Salons
der Moderne



Karl Hagemeyer



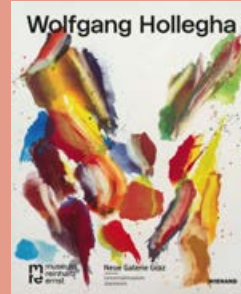
HEXEN!



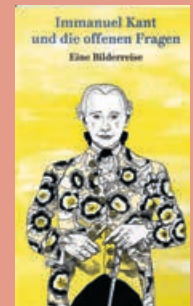
Gerhard Hoehme



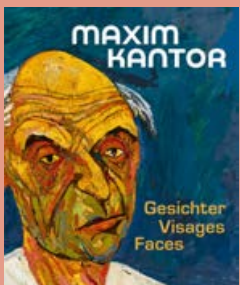
Romane Holderried
Kaesdorf



Wolfgang Holleggha



Immanuel Kant
und die offenen Fragen
Eine Bildrevue



Maxim Kantor



Karin Kneffel



KÖLNGOLD



Konkret Global!



KONKRETE
KÜNSTLERINNEN



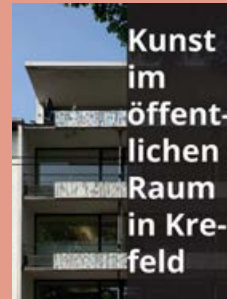
Kaspar Kraemer
Architekten



Julia Krause-Harder



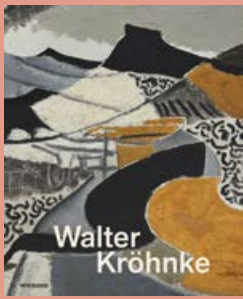
Dieter Krieg



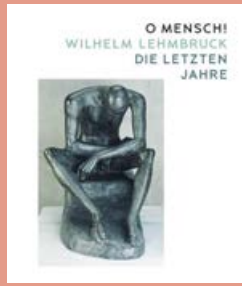
Kunst im öffentlichen
Raum in Krefeld



Künstlerinnen der
Moderne



Walter Kröhnke



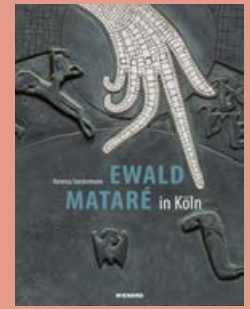
Wilhelm Lehbruck



Sabine Liebchen



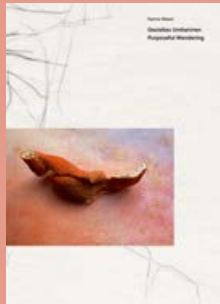
Ewald Mataré.
Das plastische Werk



Ewald Mataré in Köln



Brigitte Meier-Denninghoff



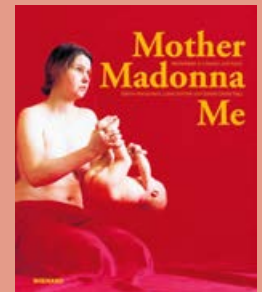
Nanne Meyer



Monet bis van Gogh



Veronika Moos



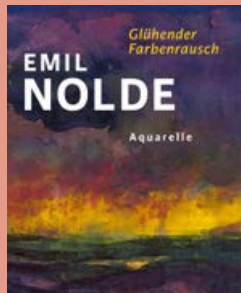
Mother Madonna Me
Mutterbilder in Literatur
und Kunst



Museum der Museen



#nichtmuedewerden
Felix Nussbaum und
künstlerischer Widerstand
heute



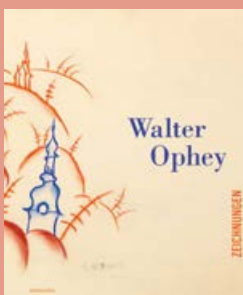
Emil Nolde
Glühender Farbenrausch



Emil Nolde und das Meer



Oper Schauspiel Tanz
Köln. Neubeginn



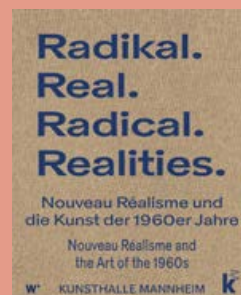
Walter Ophey



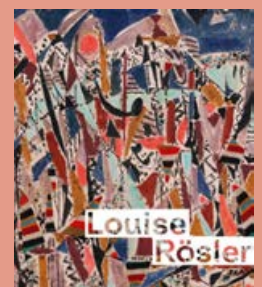
Jaume Plensa



Prager Skulpturen



Radikal. Real.



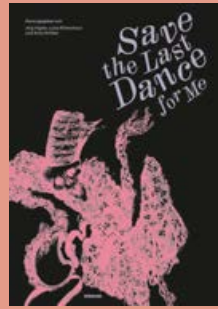
Louise Rösler



Mika Rottenberg



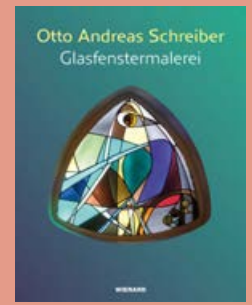
RUHRGOLD
Die Schätze des Ruhrgebiets



Save the Last Dance
for Me



Oskar Schlemmer und
der Tanz



Otto Andreas Schreiber
Glasfenstermalerei



Sehnsucht nach dem
Süden



Katharina Sieverding



Mario Stahl



Still we dream
Kinder stärken für
eine bessere Zukunft



Surreal Futures



Süße Heimat



Jean Tinguely und
Eva Aeppli



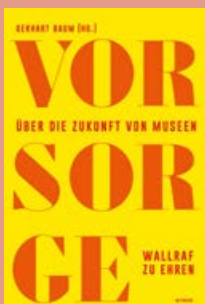
Max Uhlig



Félix Vallotton



Joana Vasconcelos



Vor Sorge. Über die
Zukunft von Museen



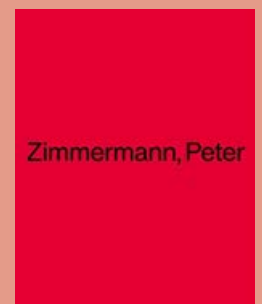
Stefan à Wengen



Christian Wulffen



Zeichenräume



Zimmermann, Peter

Gesamtverzeichnis der lieferbaren Bücher

Alle Titel auch unter wienand-verlag.de

A

René Acht

Lyrisch Konkret
ET 2021

272 S. mit 226 farb. und
20 s/w Abb.
22 × 28 cm, gebunden
€ 35,- (SFr 42,70) UVP
978-3-86832-627-7

Nicole Ahland

Atlas der Räume
ET September 2026
288 Seiten mit ca. 140 Abb.
25 × 28 cm, gebunden mit
Banderole
ca. € 36,- (SFr 43,90)
978-3-86832-868-4

Çiğdem Aky

Im Schatten der Bäume
ET 2022
88 S. mit 42 farb. Abb.
20,5 × 27,5 cm, Broschur
€ 20,- (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-728-1

Anno 321

Jüdisches Leben in
Deutschland
ET 2021
100 S. mit 53 farb. und
5 s/w Abb.
17 × 24 cm, Broschur
€ 16,80 (SFr 21,70) UVP
978-3-86832-625-3

Ans Licht!

Die Sammlung im
Kunstmuseum Ahlen
ET 2023
432 S. mit 450 farb. und
11 s/w Abb.
22 × 27 cm, gebunden
€ 48,- (SFr 58,60)
978-3-86832-741-0

Augenblicke

Zeitgenössische Kunst der
Norddeutschen Landes-
bank
ET 2019
256 S. mit 408 farb. und
7 s/w Abb.
24,5 × 31,5 cm, gebunden
€ 45,- (SFr 54,90) UVP
978-3-86832-377-1

Aus Passion

Die Sammlung Hanck im
Museum Kunstpalast
Düsseldorf
ET 2012
360 S. mit 628 farb. Abb.
17 × 24 cm, Broschur
€ 9,95 (SFr 14,40) UVP
978-3-86832-067-1

B

200 × Badesaison

Seebad Wyk auf Föhr
1819 bis 2019
ET 2019
272 S. mit 191 farb. und
132 s/w Abb.
19 × 26 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50) UVP
978-3-86832-509-6

Stephan Balkenhol

Duett
ET 2024
144 S. mit 105 farb. und
30 s/w Abb.
20 × 29,7 cm, gebunden
€ 40,- (SFr 48,70)
978-3-86832-731-1

Young Artists –

Eliza Ballesteros

ET 2021
deutsch/englisch
96 S. mit 73 farb. Abb.
22 × 28 cm, Broschur
€ 25,- (SFr 31,60) UVP
978-3-86832-650-5

Miquel Barceló

Vida y Muerte
ET 2024
deutsch/englisch
212 S. mit 92 farb. und
8 s/w Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 40,- (SFr 50,50)
978-3-86832-815-8

Barock Modern

ET 2021
144 S. mit 115 farb. Abb.
17 × 24 cm, gebunden
€ 29,80 (SFr 36,70) UVP
978-3-86832-639-0

BAUERN!

Protest, Aufruhr,
Gerechtigkeit
ET 2025
160 S. mit 183 Abb.
18 × 23 cm, Broschur
€ 28,- (SFr 35,70)
978-3-86832-816-5

Willi Baumeister

Der Zeichner. Figur und
Abstraktion in der Kunst
auf Papier
ET 2017
160 S. mit 99 farb. und
11 s/w Abb.
23 × 28 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50) UVP
978-3-86832-412-9

Paula Becker & Otto Modersohn

Kunst und Leben
ET 2026
92 S. mit 79 Abb.
22,5 × 28 cm, Klappen-
Broschur
€ 24,- (SFr 30,40)
978-3-86832-852-3

Max Beckmann

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2025
96 S. mit 60 farb. Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-813-4

Anne Berlit

Fragiles Gleichgewicht
ET 2021
deutsch/englisch
256 S. mit 231 farb. Abb.
22 × 28 cm, Broschur
€ 38,- (SFr 41,60) UVP
978-3-86832-647-5

Franz Bernhard

Die menschliche Figur/
The Human Figure
ET 2018
deutsch/englisch
80 S. mit 46 farb. und
2 s/w Abb.
22 × 30 cm, gebunden
€ 22,- (SFr 27,90) UVP
978-3-86832-433-4

Bettina Blohm

memory palace
ET 2016
deutsch/englisch
112 S. mit 46 farb. Abb.
und 2 s/w Abb.
20 × 24,5 cm, gebunden
€ 29,80 (SFr 36,70) UVP
978-3-86832-326-9

Beuys auf Sendung

Bestandskatalog des
Joseph Beuys Medien-
Archivs in 2 Bänden
ET 2022
828 S. mit 151 farb. und
269 s/w Abb.
20 × 26,4 cm, Broschur mit
2 Discs
€ 98,- (SFr 116,60)
978-3-86832-665-9

Beuys in Hessen

ET 2023
256 S. mit 105 farb. und
111 s/w Abb.
22 × 28 cm, gebunden
€ 36,- (SFr 36,-)
978-3-86832-666-6

Beyond Emscher

Fotografische ositionen
aus der Gegenwart
ET 2022
304 S. mit 458 farb. und
57 s/w Abb.
24 × 30 cm, gebunden
€ 29,80 (SFr 36,70)
978-3-86832-706-9

Blickachsen 14

ET September 2026
deutsch/englisch
184 Seiten mit ca.
170 Abb.
22 × 28 cm, Broschur
€ 30,- (SFr 36,80)
978-3-86832-861-5

Young Artists – Marina Bochert

ET 2021
deutsch/englisch
80 S. mit 66 farb. Abb.
22 × 28 cm, Broschur
€ 25,- (SFr 31,60)
978-3-86832-651-2

Museum Peter August Böckstiegel Haus Werther

Künstlerhäuser in NRW
ET Dezember 2026
64 S. mit 45 Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 10,- (13,30 SFr)
978-3-86832-871-4

Ralf Brueck

Werkchau
ET 2022
deutsch/englisch
128 S. mit 100 farb. und
14 s/w Abb.
24 × 28 cm, Broschur
€ 28,- (SFr 34,80)
978-3-86832-730-4

C**Janet Cardiff und
George Bures Miller**

ET 2022
deutsch/englisch
168 S. mit 139 farb. Abb.
24,5 × 28,5 cm, gebunden
€ 28,- (SFr 34,80)
978-3-86832-693-2

Courage

Lehmbruck und die
Avantgarde
ET 2024
176 S. mit 100 Abb.
24 × 28,5 cm, gebunden
€ 28,- (SFr 34,80)
978-3-86832-805-9

Lovis Corinth

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2025
96 S. ca. 60 farb. Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-814-1

D**Dancing in the Dark**

Die dunkle Seite des
Tanzens
ET 2022
192 S. mit 66 farb. Abb.
16,8 × 23,5 cm, Broschur
€ 28,90 (SFr 35,50)
978-3-86832-658-1

**Das Tier in der Kunst des
Expressionismus**

ET 2024
144 S. mit ca. 75 Abb.
23 × 30 cm, gebunden
€ 32,- (SFr 34,80)
978-3-86832-807-3

Der Augenblick

Die Fotografin nnelise
Kretschmer
ET 2022
272 S. mit 255 s/w Abb.
24 × 30 cm, Broschur
€ 32,- (SFr 39,-) UVP
978-3-86832-679-6

**Die Galerie der Gegen-
wart – Photographie**

Die Sammlungen der
Hamburger Kunsthalle.
Band V.2
ET 2008
160 S.
16,8 × 23,6 cm, Broschur
€ 24,- (SFr 30,40) UVP
978-3-87909-942-9

Die gleissenden Gipfel

Malerei zwischen Mythos
und Moderne
ET 2021
272 S. mit ca. 173 farb. und
18 s/w Abb.
17 × 24,5 cm, Broschur
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-618-5

Dorothee Diebold

Biomorphic Painting
ET 2020
deutsch/englisch
136 S. mit 75 farb. Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 25,- (SFr 31,60) UVP
978-3-86832-576-8

Rolf-Gunter Dienst

Mein Gedicht heißt Farbe
ET 2016
182 S. mit 145 farb. und
17 s/w Abb. sowie
4 Tafeln
24 × 29 cm, Broschur
€ 34,- (SFr 41,50) UVP
978-3-86832-332-0

Dimensions

Digital Art Since 1859
ET 2023
deutsch/englisch
256 S. mit 201 farb. und
214 s/w Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 35,- (SFr 42,70) UVP
978-3-86832-748-9

Otto Dix

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2021
96 S. mit 60 farb. Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-571-3

Peter Dreher

Hinter dem Spiegel /
Behind the Mirror
ET 2017
deutsch/englisch
114 S. mit 93 farb. und
2 s/w Abb.
24 × 27 cm, gebunden
€ 49,- (SFr 59,80) UVP
978-3-86832-394-8

Ingeborg Drews

Bilder eines Lebens
ET 2025
176 S. mit ca. 100 Abb.
19 × 26 cm, gebunden
€ 30,- (SFr 36,80)
978-3-86832-783-0

Duisburg verbindet

Brücken in die Welt
ET Oktober 2026
ca. 160 Seiten mit
ca. 120 Abb.
30 × 24 cm, gebunden
ca. € 32,- (SFr 39,-)
978-3-86832-869-1

E**Einblicke – Kunst aus der
Nationalbank**

ET 2021
deutsch/englisch
294 S. mit 322 farb. Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 35,- (SFr 42,70)
978-3-86832-641-3

**Simone Eisele: after
Millet**

ET 2024
96 S. mit 51 farb. Abb.
20,5 × 27,5 cm, Klappen-
Broschur
€ 20,- (SFr 25,30)
978-3-86832-801-1

Ensemble

Museum Frieder Burda/
Centre Pompidou
ET 2019
deutsch/französisch
240 S. mit 93 farb. und
39 s/w Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 45,- (SFr 54,90) UVP
978-3-86832-518-8

James Ensor

Das druckgraphische
Werk aus der Sammlung
Deckers
ET 2023
deutsch/englisch
178 S. mit 76 farb. und
3 s/w Abb.
20,5 × 27,5 cm, Broschur
€ 26,- (SFr 32,70) UVP
978-3-86832-756-4

Max Ernst

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2020
96 S. mit 38 farb. und
14 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-539-3

Excess. Bernardi Roig

ET 2019
deutsch/englisch/spanisch
132 S. mit 12 farb. und
46 s/w Abb.
19 × 26 cm, gebunden
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-506-5

F**Falscher Marmor und
glühende Sterne.
False Marble and
Glowing Stars**

Linda Carrara, Marco Gasti-
ni, Giuseppe Spagnulo,
Gilberto Zorio
ET 2025
deutsch/englisch
128 S. mit 49 farb. Abb.
21 × 27 cm, Broschur
€ 24,- (SFr 29,90)
978-3-86832-834-9

Fernande und Françoise

Erinnerungen an Picasso
ET 2022
160 S. mit 54 farb. und
78 s/w Abb.
22 × 29 cm, gebunden
€ 12,90 (SFr 16,90) UVP
978-3-86832-726-7

**Kunst als Entdeckung
des eigenen Selbst.**

Gerhard Fietz
ET 2021
296 S. mit ca. 60 farb. Abb.
17 × 24 cm, gebunden
€ 29,90 (SFr 36,80) UVP
978-3-86832-588-1

FOTO-KUNST-FOTO

Von Julia Margaret Came-
ron bis Thomas Ruff
ET 2024
176 S. mit ca. 140 Abb.
23 × 27 cm, Klappen-
Broschur
€ 34,- (SFr 41,50)
978-3-86832-810-3

Fotogaga

Max Ernst und die
Fotografie
ET 2024
deutsch/englisch
336 S. mit ca. 240 farb.
Abb.
23 × 29 cm, gebunden
€ 40,- (SFr 48,70)
978-3-86832-809-7

Caspar David Friedrich

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2024
96 S. mit 55 farb. und
1 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-792-2

Albert Fürst

Werke 1953 bis 2013
ET August 2026
ca. 192 Seiten mit
ca. 200 Abb.
28 × 30 cm, gebunden
ca. € 38,- (SFr 45,-)
978-3-86832-670-3

FUTUR21

kunst, industrie, kultur
ET 2022
256 S. mit 134 farb. und
28 s/w Abb.
21 × 28 cm, Broschur
€ 35,- (SFr 42,70) UVP
978-3-86832-689-5

G**Yvonne Georgi**

Tagebuch und Dokumen-
te zu Tanzturneen mit
Harald Kreutzberg (SFr
1929–1931)
ET 2019
200 S. mit 68 Duoton Abb.
und 23 s/w Abb.
17 × 24 cm, Broschur
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-542-3

Geste

Informel. Privat.
Werke aus einer Privat-
sammlung (SFr 1952–
1964)
ET 2021
deutsch/englisch
200 S. mit 110 farb. und
19 s/w Abb.
20 × 26 cm, Broschur
€ 35,- (SFr 42,70) UVP
978-3-86832-594-2

Gewagte Visionen – George Minne und Léon Spilliaert

Vom Symbolismus zum Expressionismus
ET 2023
156 S. mit 120 farb. und s/w Abb.
23 × 27 cm, Klappen-Broschur
€ 30,- (SFr 36,80)
978-3-86832-727-4

Edward W. Godwin und Oscar Wilde

Dandys Dekadenz Moderne
ET 2026
deutsch/englisch
248 S. mit 226 Abb.
22 × 26 cm, gebunden
€ 32,- (SFr 39,-)
978-3-86832-858-5

K.O. Götz

Werkverzeichnis in 2 Bänden
ET 2014
936 S. mit 973 farb. und 93 s/w Abb.
25,5 × 32,5 cm, gebunden im Schuber
198,- (SFr 235,60) UVP
978-3-86832-200-2

Camille Graeser Design

ET 2002
164 S. mit 100 s/w und 190 farb. Abb.
21 × 27 cm, Broschur
€ 34,- (SFr 41,50) UVP
978-3-87909-789-0

Camille Graeser

Devenir un artiste concret
ET 2020
französisch
480 S. mit 321 farb. und 91 s/w Abb.
17 × 24,5 cm, gebunden
€ 39,80 (SFr 48,60) UVP
978-3-86832-580-5

Camille Graeser

The Making of a Concrete Artist
ET 2020
englisch
480 S. mit 321 farb. und 91 s/w Abb.
17 × 24,5 cm, gebunden
€ 39,80 (SFr 48,60) UVP
978-3-86832-579-9

Camille Graeser und die Musik

ET 2015
168 S. mit 123 farb. und 27 s/w Abb.
17,5 × 25 cm, gebunden
€ 29,80 (SFr 36,70) UVP
ISBN 978-3-86832-294-1

Camille Graeser

Druckgraphik und Multiples
ET 1990
232 S. mit 94 farb. und 58 s/w Abb.
21 × 27 cm, Broschur
€ 23,50 (SFr 29,80) UVP
ISBN 978-3-906268-01-9

Camille Graeser

Vom Werden eines konkreten Künstlers
ET 2020
480 S. mit 321 farb. und 91 s/w Abb.
17 × 24,5 cm, gebunden
€ 39,80 (SFr 48,60) UVP
ISBN 978-3-86832-528-7

Friedrich Gräsel

ET 2007
216 S.
23,5 × 30 cm, gebunden
€ 39,- (SFr 47,60) UVP
978-3-87909-927-6

H

Karl Hagemeister. »... das Licht, das ewig wechselt.«

Landschaftsmalerei des deutschen Impressionismus
ET 2020
256 S. mit 165 farb. und 12 s/w Abb.
24 × 28 cm, gebunden
€ 35,- (SFr 42,70)
978-3-86832-558-4

Gerhard Hahn

Kunst & Design aus Siliziumcarbid, Sieben Kooperationen 1998–2019
ET 2021
152 S. mit 232 farb. Abb.
23,5 × 28,5 cm, gebunden
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-629-1

heijo hangen malerei

arbeitsbücher von 1950–2000+
ET 2017
212 S. mit ca. 347 farb. und 82 s/w Abb.
30 × 30 cm, gebunden
€ 49,80 (SFr 60,80) UVP
978-3-86832-275-0

Erwin Heerich

ohne Titel/untitled
ET 2022
deutsch/englisch
176 S. mit 157 farb. und 7 s/w Abb.
23 × 30 cm, Broschur
€ 30,- (SFr 36,80)
978-3-86832-712-0

Hexen!

Über Körper, Wissen und Macht
ET 2023
deutsch/englisch
200 S. mit 100 Abb.
18 × 23 cm, Klappen-Broschur
€ 30,- (SFr 36,80) UVP
978-3-86832-779-3

Ferdinand Hodler und die Berliner Moderne

ET 2021
240 S. mit 160 farb. und 34 s/w Abb.
21,7 × 28 cm, gebunden
€ 39,90 (SFr 48,70) UVP
978-3-86832-626-0

Ferdinand Hodler und Modernist Berlin

ET 2021
englisch
240 S. mit 160 farb. und 34 s/w Abb.
21,7 × 28 cm, gebunden
€ 39,90 (SFr 48,70) UVP
978-3-86832-662-8

Gerhard Hoehme

enträtsel nicht die Orte
ET 2026
176 S. mit 31 s/w und 100 farb. Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50)
978-3-86832-846-2

Wolfgang Hollegga

ET 2025
deutsch/englisch
184 S. mit 135 Abb.
25 × 30,7 cm, gebunden
€ 32,- (SFr 39,-)
978-3-86832-844-8

HOME SWEET HOME

Zuhause sein von 1900 bis heute
ET 2024
176 S. mit 140 farb. Abb.
24 × 27 cm, gebunden
€ 32,- (SFr 36,80) UVP
978-3-86832-794-6

L'homme qui marche

Verkörperung des Sperrigen
ET 2019
246 S. mit 242 farb. und 34 s/w Abb.
24 × 28 cm, gebunden
€ 39,- (SFr 47,60) UVP
978-3-86832-544-7

Inspiziert!

Helmuth Hahn im Dialog mit Max Ernst, Elisabeth Kadow und Otto Steinert
ET 2021
176 S. mit 91 farb. und 56 s/w Abb.
23 × 27 cm, Broschur
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-621-5

J

Alexej Jawlensky

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografie
ET 2021
96 S. mit ca. 35 farb. und 20 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-286-6

Andreas Jorns Inseljugend – Island Youth

ET 2021
deutsch/englisch
176 S. mit 62 farb. und 38 s/w Abb.
27 × 27 cm, gebunden
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-672-7

K

Romane Holderried Kaesdorf

Haltung bewahren
ET 2025
deutsch/englisch
80 S. mit ca. 45 Abb.
21 × 27 cm, Klappen-Broschur
€ 20,- (SFr 25,30)
978-3-86832-827-1

Hans Kaiser: Wirklichkeiten

Die Sammlung im Gustav-Lübcke-Museum
ET 2022
128 S. mit 86 farb. und 10 s/w Abb.
22 × 29 cm, Broschur
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-644-4

Immanuel Kant und die offenen Fragen

Eine Bilderreise
ET 2023
168 S. mit zahlreichen Illustrationen
15,5 × 26,5 cm, gebunden
25,- (SFr 31,60) UVP
978-3-86832-785-4

Maxim Kantor

Gesichter – Visages – Faces
Die Sammlung Rickert
ET 2021
deutsch/englisch/
französisch/russisch
184 S. mit 65 Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50)
978-3-86832-828-8

Karin Kneffel – Im Augenblick

ET 2022
deutsch/englisch
Künstlerbiografie
192 S. mit 113 farb. Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 45,- (SFr 54,90) UVP
978-3-86832-705-2

B. C. Koekkoek – Haus Kleve

Künstlerhäuser in NRW
ET 2026
64 S. mit 47 Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 10,- (SFr 13,30)
978-3-86832-842-4

Ernst Ludwig Kirchner

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografie
ET 2018
96 S. mit 41 farb. und 15 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-389-4

Gustav Klimt

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2018
96 S. mit 38 farb. und
19 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-387-0

Jan Kolata

MALEN
ET 2023
deutsch/englisch
96 S. mit 85 farb. und
s/w Abb.
20 × 27 cm, Broschur
€ 24,- (SFr 30,40) UVP
978-3-86832-755-7

**100 Jahre Kölner
Kammerorchester**

ET 2023
96 S. mit ca. 60 farb. und
s/w Abb.
21 × 28 cm, gebunden
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-767-0

KÖLNGOLD

Stadtsschätze
ET 2021
deutsch/englisch
654 S. mit 662 farb. und
s/w Abb.
21 × 29,5 cm, gebunden
€ 50,- (SFr 61,-)
978-3-86832-649-9

KÖLNGOLD Prachtband

limitiert und signiert
ET 2021
deutsch/englisch
654 S. mit 662 farb. und
s/w Abb.
28 × 39 cm, Prachtband
350,- (SFr 427,-) UVP
978-3-86832-656-7

Käthe Kollwitz

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2016
96 S. mit ca. 35 farb. und
20 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-285-9

Konkret Global

ET 2025
200 S. mit zahlreichen
farb. Abb.
19 × 24 cm, Broschur
€ 30,- (SFr 36,80)
978-3-86832-771-7

**Konkrete Kunst in Euro-
pa nach 1945**

Die Sammlung Peter C.
Ruppert
ET 2022
deutsch/englisch
336 S. mit 525 farb. und
45 s/w Abb.
21 × 28 cm, gebunden
€ 45,- (SFr 54,90) UVP
978-3-86832-608-6

Sigrid Kopfermann

ET 2023
176 S. mit 197 farb. und
68 s/w Abb.
17 × 24 cm, Klappen-
Broschur
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-775-5

**Hommage an Jannis
Kounellis**

Ayşe Erkmen – Anselm
Kiefer – Michael Sailstorfer
– Sun Xun – Timm Ulrichs –
Bernar Venet
ET 2018
deutsch/englisch
208 S. mit 91 Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 38,- (SFr 46,40) UVP
978-3-86832-460-0

**Kaspar Kraemer
Architekten**

bauen zeichnen denken
ET 2024
528 S. mit ca. 750 farb.
Abb.
21 × 26,5 cm, gebunden
€ 64,- (SFr 78,10)
978-3-86832-797-7

Julia Krause-Harder

Die dünne Haut, auf der
wir laufen. Ein Weltatlas
ET 2024
deutsch/englisch
184 S. mit ca. 75 Abb.
24 × 31 cm, gebunden
€ 28,- (SFr 34,80)
978-3-86832-802-8

Heinz Kreutz

Schwarz-Weiß und in Farbe
ET 2023
144 S. mit 78 farb. Abb.
24 × 29 cm, Broschur
€ 30,- (SFr 36,80) UVP
978-3-86832-769-4

Dieter Krieg

Maler, Diebe und Gesindel
ET 2025
144 S. mit 98 farb. Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 32,- (SFr 39,-)
978-3-86832-819-6

Werner Krieglstein

Konkrete Skulptur und
Zeichnung
Mit Werkverzeichnis der
plastischen Arbeiten
ET 2023
240 S. mit 226 farb. und
64 s/w Abb.
22 × 27 cm, gebunden
€ 45,- (SFr 54,90) UVP
978-3-86832-742-7

Walter Kröhnke

ET Juli 2026
ca. 144 S. mit ca. 166 Abb.
23 × 28 cm, gebunden
ca. € 32,- (SFr 39,30)
978-3-86832-848-6

Mischa Kuball

Monheim_Cube.
Ein Künstlermagazin
ET 2023
64 S. mit 56 farb. Abb.
22 × 29,7 cm, Broschur
€ 10,- (SFr 13,30) UVP
978-3-86832-732-8

Mischa Kuball

Blackout
ET 2022
56 S. mit 40 farb. Abb.
17 × 24 cm, gebunden
€ 18,- (SFr 22,90) UVP
978-3-86832-709-0

Kunst & Kohle

ET 2018

Ein Ausstellungsprojekt
der RuhrKunstMuseen zum
Ende der Steinkohlenför-
derung in Deutschland
128 S. mit 55 farb. und
36 s/w Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 20,- (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-437-2

Gert & Uwe Tobias – "auf"
128 S.
24 × 29 cm, gebunden
€ 20,- (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-476-1

David Nash –
Holz und Kohle
62 S.
24 × 29 cm, gebunden
€ 15,- (SFr 19,40) UVP
978-3-86832-468-6

Down here – Up there
48 S.
24 × 29 cm, gebunden
€ 15,- (SFr 19,40) UVP
978-3-86832-470-9

Helga Griffiths –
Die Essenz der Kohle
62 S.
24 × 29 cm, gebunden
€ 15,- (SFr 19,40) UVP
978-3-86832-475-4

Reichtum: Schwarz ist Gold
112 S. mit 22 s/w und
30 farb. Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 20,- (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-473-0

Schichtwechsel. Von der
(SFr bergmännischen)
Laienkunst zur Gegen-
wartskunst
112 S.
24 × 29 cm, gebunden
€ 20,- (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-472-3

SCHWARZ
88 S.

24 × 29 cm, gebunden
€ 20,- (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-465-5

Vom Auf- und Abstieg
64 S.
24 × 29 cm, gebunden
€ 15,- (SFr 19,40) UVP
978-3-86832-471-6

Kunst aus dem Holocaust

100 Werke aus der
Gedenkstätte Yad Vashem
ET 2016
deutsch/englisch/hebrä-
isch 392 S. mit 156 farb.
und 51 s/w Abb.
24,5 × 29 cm, gebunden
€ 64,- (SFr 78,10) UVP
978-3-86832-315-3

**Kunst im öffentlichen
Raum in Krefeld**

ET 2024
400 S. mit 750 Abb.
15,8 × 21 cm, Broschur
€ 25,- (SFr 31,60)
978-3-86832-773-1

Kunst-ABC

Kunst neu denken nach
1968
ET 2021
168 S. mit 54 farb. und
8 s/w Abb.
13,5 × 21,3 cm, gebunden
€ 25,- (SFr 31,60) UVP
978-3-86832-606-2

**50 Jahre Kunsthalle
Bielefeld**

Bilder einer Sammlung
ET 2018
302 S. mit 90 farb. und
124 s/w Abb.
21,5 × 27,5 cm, gebunden
im Schuber
€ 58,- (SFr 70,80) UVP
978-3-86832-501-0

**Young Artists –
Hanna Kuster**

ET 2022
deutsch/englisch
80 S. mit 187 farb. Abb.
21,2 × 28,3 cm, gebunden
€ 20,- (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-735-9

**L
Leben ist Glühn**

Der Expressionist
Fritz Ascher
ET 2016
deutsch/englisch
292 S. mit 193 farb. und
20 s/w Abb.
21,5 × 28 cm, gebunden
€ 39,80 (SFr 48,60) UVP
978-3-86832-361-0

Wilhelm Lehbruck

O Mensch! Die letzten
Jahre
ET 2025
deutsch/englisch
256 S. mit 16 s/w und
147 farb. Abb.
24 × 28 cm, Klappen-
Broschur
€ 44,- (SFr 48,-)
978-3-86832-838-7

**Wilhelm Lehbruck und
Yves Netzhammer im
Dialog**

ET 2025
deutsch/englisch
320 S. mit ca. 200 Abb.
24 × 28 cm, Broschur, zwei
Bände mit Banderole
60,- (SFr 68,-)
978-3-86832-843-1

Wilhelm Lehmbruck

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografie
ET 2018
96 S. mit 38 farb. und 15 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-388-7

Christopher Lehmpfuhl in Georgien

ET 2018
88 S. mit 77 Abb.
28,5 × 24,5 cm, gebunden
€ 24,80 (SFr 31,40) UVP
978-3-86832-448-8

Felicitas Lensing-Hebben

Durch das Tun zum Sein
ET 2024
208 S. mit 319 farb. Abb.
17 × 24 cm, gebunden mit Glattschnitt
€ 34,- (SFr 43,90)
978-3-86832-790-8

Vera Leutloff: Farbe in Bewegung/ Colour in Motion

ET 2022
deutsch/englisch
146 S. mit 78 farb. Abb.
21 × 23 cm, Broschur
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-713-7

Sabine Liebchen

Verborgene Porträts.
Hidden Portraits
ET 2023
deutsch/englisch
96 S. mit 60 farb. Abb.
25 × 27 cm, gebunden
€ 30,- (SFr 36,80)
978-3-86832-764-9

Max Liebermann

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografie
ET 2017
96 S. mit 55 farb. und 17 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-373-3

Lundahl & Seilt

New Originals mit einer Werkübersicht von 2007–2016
ET 2017
deutsch/englisch
104 S. mit 97 Abb.
20 × 26 cm, gebunden
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-390-0

M

August Macke

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografie
ET 2015
96 S. mit 43 farb. und 20 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-208-8

August Macke Haus Bonn

Künstlerhäuser in NRW
ET 2026
64 S. mit 45 Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 10,- (SFr 13,30)
978-3-86832-841-7

Made in Marl

Kunst für das Skulpturen-museum Glaskasten Marl
ET 2020
208 S. mit 240 farb. und 4 s/w Abb.
24 × 29 cm, Broschur
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-547-8

Jordan Madlon

Diagrammatisch
ET 2022
64 S. mit 31 farb. Abb.
21 × 29,7 cm, Broschur
€ 22,- (SFr 27,90) UVP
978-3-86832-685-7

Beat Maeschi

Bildsprache als dialogisches Prinzip
ET 2021
144 S. mit 400 farb. Abb.
29,7 × 21 cm, gebunden
€ 38,- (SFr 46,40) UVP
978-3-86832-675-8

Matthias Mansen

Alles ist Ausschnitt!
Potsdamer Straße
ET 2019
deutsch/englisch
48 S. mit 3 farb. und 20 s/w Abb. sowie ein eingebundener Originalholzschnitt
24 × 30,5 cm, gebunden
€ 48,- (SFr 58,60) UVP
978-3-86832-490-7

Ewald Mataré

Aquarelle
ET 2015
200 S. mit 305 farb. und 37 s/w Abb.
24,5 × 33 cm, gebunden
€ 44,- (SFr 53,70) UVP
978-3-86832-260-6

Ewald Mataré in Köln

ET 2025
160 S. mit ca. 139 farb. und 28 s/w Abb.
22 × 29 cm, gebunden
€ 32,- (SFr 39,50)
978-3-86832-427-3

Ewald Mataré

Das Plastische Werk
Werkverzeichnis
ET 2024
862 S. mit ca. 1300 Abb.
23 × 28,5 cm, gebunden im Schubler
98,- (SFr 116,50)
978-3-86832-378-8

Brigitte Meier-Denninghoff

Werke/Works 1946–1970
ET 2025
deutsch/englisch
296 S. mit 148 farb. Abb.
22,2 × 28,5 cm, Broschur
€ 38,- (SFr 46,40)
978-3-86832-835-6

Nanne Meyer

Gezieltes Umherirren
Purposeful Wandering
ET Mai 2026
deutsch/englisch
200 Seiten mit ca. 300 Abb.
28 × 21 cm, Broschur
€ 49,80 (SFr 60,80)
978-3-86832-853-0

Moses Mendelssohn

„Wir träumten von nichts als Aufklärung“
ET 2022
deutsch/englisch
248 S. mit 166 farb. und 13 s/w Abb.
17 × 24 cm, Broschur
€ 29,80 (SFr 36,70) UVP
978-3-86832-690-1

Young Artists – Hidetoshi Mitsuzaki

ET 2021
deutsch/englisch
80 S. mit 41 farb. Abb.
22 × 28 cm, Broschur
€ 25,- (SFr 31,60)
978-3-86832-652-9

Paula Modersohn-Becker

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografie
ET 2015
96 S. mit 32 farb. und 24 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-210-1

Amedeo Modigliani

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografie
ET 2021
96 S. mit 60 farb. Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-574-4

Monet bis van Gogh

Gustav Pauli und der Kampf um die Moderne
ET 2023
272 S. mit 373 farb. und s/w Abb.
24 × 30 cm, Klappen-Broschur
€ 39,- (SFr 47,60) UVP
978-3-86832-760-1

Veronika Moos

nicht mehr und dann
ET 2026
60 S. mit 35 Abb.
20 × 26,5 cm, Broschur
€ 20,- (SFr 26,-)
978-3-86832-836-3

Mother Madonna Me

Mutterbilder in Literatur und Kunst
ET September 2026
120 Seiten mit ca. 40 Abb.
20 × 24 cm, gebunden
ca. € 28,- (SFr 34,80)
978-3-86832-867-7

Pitt Müller

Ein Bonner Künstler
ET 2022
320 S. mit 89 farb. und 183 s/w Abb.
17 × 24 cm, gebunden
€ 29,- (SFr 35,70) UVP
978-3-86832-708-3

Gabriele Münter

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografie
ET 2017
96 S. mit ca. 60 farb. Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-372-6

Edvard Munch

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografie
ET 2021
96 S. mit 41 farb. und 12 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-598-0

Museum der Museen

Eine Zeitreise durch die Kunst des Ausstellens und Sehens
ET 2024
256 S. mit ca. 275 Abb.
23,5 × 29 cm, gebunden
€ 38,- (SFr 46,40)
978-3-86832-804-2

museum global

Mikrogeschichten einer exzentrischen Moderne
ET 2018
280 S. mit 171 farb. und 49 s/w Abb.
20 × 27 cm, Broschur
€ 36,- (SFr 43,90) UVP
978-3-86832-486-0

Mythos Wald

Das Flüstern der Blätter
ET 2022
176 S. mit 88 farb. und 12 s/w Abb.
20 × 27 cm, gebunden
€ 12,90 (SFr 16,90) UVP
978-3-86832-669-7

N

Young Artists 2022 – Philipp Naujoks

ET 2022
deutsch/englisch
80 S. mit 43 farb. Abb.
21,2 × 28,3 cm, gebunden
€ 20,- (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-738-0

Neue Wahrheit? Kleine Wunder!

Die frühen Jahre der Fotografie
ET 2021
deutsch/englisch
240 S. mit 181 farb. und 45 s/w Abb.
22 × 29 cm, gebunden
€ 33,- (SFr 40,30) UVP
978-3-86832-631-4

Emilia Neumann

Milieu und Fazies.
Milieu and Facies
ET 2020
64 S. mit 36 farb. Abb.
21 × 26,5 cm, gebunden
€ 22,- (SFr 27,90) UVP
978-3-86832-603-1

#nichtmuedewerden

Felix Nussbaum und künstlerischer Widerstand heute
ET 2025
deutsch/englisch
152 S. mit 58 farb. Abb.
18,5 × 23,5 cm, gebunden
€ 26,- (SFr 32,70)
978-3-86832-817-2

Emil Nolde

Glühender Farbenrausch
Aquarelle
ET 2019
208 S. mit 190 farb. Abb.
21 × 25,5 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50)
978-3-86832-434-1

Emil Nolde und das Meer

ET 2018
deutsch/englisch
144 S. mit 100 farb. und
10 s/w Abb.
30 × 26 cm, gebunden
€ 39,80 (SFr 48,60) UVP
ISBN 978-3-86832-482-2

Emil Nolde

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2021
96 S. mit 40 farb. und
9 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-572-0

Nudes

Der Akt in der Kunst
ET 2023
272 S. mit ca. 120 Abb.
24 × 30 cm, Klappen-
Broschur
€ 14,90 (SFr 19,90) UVP
978-3-86832-762-5

O**Oper Schauspiel Tanz**

Köln. Neubeginn
ET August 2026
ca. 192 Seiten mit
ca. 100 Abb.
22,5 × 28,5 cm, Leinen
ca. € 32,- (SFr 39,-)
978-3-86832-856-1

Walter Ophey

Zeichnungen
ET 2025
200 S. mit 153 Abb.
23,5 × 28,5 cm, gebunden
€ 36,- (SFr 42,80)
978-3-86832-784-7

Walter Ophey

Farbe bekennen!
ET 2018
200 S. mit 120 farb. und
60 s/w Abb.
24 × 28 cm, gebunden
€ 36,- (SFr 43,90) UVP
978-3-86832-447-1

Ulrike von der Osten

Scheitelpunkt
ET 2022
deutsch/englisch
80 S. mit 57 farb. Abb.
24 × 30 cm, gebunden
€ 24,- (SFr 30,40) UVP
978-3-86832-715-1

P**Papierarbeiten**

Arbeiten aus der Samm-
lung F. und H.-G. Prager
deutsch/englisch
ET 2024
280 S. mit 256 farb. Abb.
22 × 27 cm, Klappen-
broschur mit Farbschnitt
38,- (SFr 46,40) UVP
978-3-86832-777-9

**Paris Magnétique
1905–1940**

ET 2023
280 S. mit 131 farb. und
74 s/w Abb.
16,2 × 21,6 cm, Klappen-
Broschur
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-734-2

**Passierschein in die
Zukunft**

Joseph Beuys, Katinka
Bock, Christian Jankowski,
Jon Rafman
ET 2021
deutsch/englisch
166 S. mit ca. 150 farb.
Abb.

24 × 32,5 cm, gebunden
€ 12,90 (SFr 16,90) UVP
978-3-86832-632-1

Stephanie Pech

Floating Strangers
ET 2023
deutsch/englisch
144 S. mit 72 farb. Abb.
24,5 × 31 cm, gebunden
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-743-4

Perspektivwechsel

Kunst nach 1945 aus
den Sammlungen der
Kunsthallen in Lübeck und
Rostock
ET 2021
deutsch/englisch
232 S. mit 227 farb. und
4 s/w Abb.
20 × 28 cm, Broschur
€ 29,90 (SFr 36,80) UVP
978-3-86832-638-3

**Picasso Meets his Artist
Colleagues**

ET 2020
englisch
200 S. mit 142 farb. und
53 s/w Abb.
22 × 26 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50) UVP
978-3-86832-609-3

Pablo Picasso

Kriegsjahre 1939 bis 1945
ET 2020
332 S. mit 288 farb. und
52 s/w Abb.
22 × 28 cm, gebunden
€ 39,80 (SFr 48,60) UVP
978-3-86832-562-1

Jaume Plensa

ET Juni 2026
deutsch/englisch
ca. 64 Seiten mit
ca. 50 Abb.
37 × 27 cm, gebunden
ca. € 32,- (SFr 39,-)
978-3-86832-854-7

Anne et Patrick Poirier

Fragilité
ET 2022
deutsch/englisch
200 S. mit 149 farb. Abb.
24 × 30 cm, Broschur
€ 34,- (SFr 41,50) UVP
978-3-86832-718-2

Prager

Skulpturen
ET 2022
304 S. mit 157 farb. und
344 s/w Abb.
24,5 × 31,5 cm, gebunden
€ 88,- (SFr 106,50)
978-3-86832-687-1

Sam Pulitzer

Whim or Sentiment or
Chance
ET 2018
deutsch/englisch
48 S. mit 14 farb. und
7 s/w Abb.
15 × 24 cm, gebunden
€ 18,- (SFr 22,90) UVP
978-3-86832-496-9

R**RADIKAL. REAL.
RADICAL. REALITIES.**

Nouveau Réalisme und die
Kunst der 1960er Jahre
ET Juli 2026
deutsch/englisch
ca. 256 Seiten mit
ca. 160 Abb.
22,4 × 27,2 cm, Broschur
mit Schutzumschlag
ca. € 34,- (SFr 41,50)
978-3-86832-862-2

refle tions

Positionen aus der
NATIONAL-BANK Samm-
lung
ET 2024
200 S. mit 249 Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 36,- (SFr 45,-)
978-3-86832-800-4

**Reisen. Entdecken.
Sammeln**

Kunst aus der Michaela
Riese Stiftung
ET 2020
68 S. mit 20 farb. und
5 s/w Abb.
17 × 24,5 cm, gebunden
€ 19,80 (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-568-3

Reset

Krise / Chance
ET 2021
176 S. mit 153 farb. Abb.
17 × 24 cm, Broschur
€ 25,- (SFr 31,60) UVP
978-3-86832-657-4

**Hans-Peter Riese
Hinter dem Spiegel**

Künstlerportraits der
letzten Jahre
ET April 2026
112 Seiten mit 8 s/w-Abb.
12,5 × 20,5 cm, Klappen-
broschur
€ 15,- (SFr 19,40)
978-3-86832-863-9

Klaus Rinke

Die vierte Kraft
ET 2019
312 S. mit 157 farb. und
89 s/w Abb.
24 × 29 cm, gebunden
€ 48,- (SFr 58,60) UVP
978-3-86832-517-1

**Young Artists 2022 –
Moritz Riesenbeck**

ET 2022
deutsch/englisch
80 S. mit 41 farb. Abb.
21,2 × 28,3 cm, gebunden
€ 20,- (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-739-7

Louise Rösler

Retrospektive
ET 2024
256 S. mit 280 farb. Abb.
23 × 28 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50)
978-3-86832-781-6

Sabrina Rothe. Gärten

Vom Festhalten der Zeit –
Capturing Time
ET 2025
deutsch/englisch
156 S. mit 78 farb. Abb.
23,3 × 31 cm, Halbleinen
38,- (SFr 46,40)
978-3-86832-831-8

Mika Rottenberg

Queer Ecology
ET 2025
deutsch/englisch
180 S. mit 148 farb. Abb.
24,5 × 28,5 cm, gebunden
€ 36,- (SFr 44,-)
978-3-86832-837-0

RUHRGOLD

Die Schätze des Ruhrge-
biets
ET 2024
700 S. mit ca. 500 farb.
Abb.
24 × 32 cm, gebunden
€ 60,- (SFr 73,20)
978-3-86832-691-8

RUHRGOLD

Die Schätze des Ruhrge-
biets
limitierte Sonderausgabe
im Plexiglasschuber
ET 2024
700 S. ca. 500 farb. Abb.
24 × 32 cm, gebunden
€ 180,- (SFr 250,-)
978-3-86832-818-9

S

Save the Last Dance for Me – ein Totentanz

ET 2025
200 S. mit 87 Abb.
16,8 × 23,5 cm, Broschur
€ 29,- (SFr 35,70)
978-3-86832-772-4

Gude Schaal

Mein Weg in die Malerei
ET 2024
112 S. mit 101 Abb.
20,5 × 26,5 cm, gebunden
€ 24,- (SFr 30,40) UVP
978-3-86832-803-5

Christian Schad

Werkverzeichnis Band II:
Photographie
ET 2013
262 S. mit 18 farb. und
244 s/w Abb.
24 × 31,5 cm, gebunden
€ 78,- (SFr 95,20) UVP
978-3-87909-930-6

Christian Schad

Werkverzeichnis Band III:
Schadographie
ET 2019
380 S. mit 605 farb. und
55 s/w Abb.
24 × 31,5 cm, gebunden
€ 88,- (SFr 106,50) UVP
978-3-87909-931-3

Christian Schad

Catalogue Raisonné
Volume III: Schadographs
ET 2019
englisch
380 S. mit 605 farb. und
55 s/w Abb.
24 × 31,5 cm, gebunden
€ 88,- (SFr 106,50) UVP
978-3-87909-934-4

Christian Schad

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2022
96 S. mit 39 farb. und
12 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-573-7

Egon Schiele

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2017
96 S. mit 60 farb. und
11 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-374-0

Oskar Schlemmer und der Tanz

ET 2023
640 S. mit 301 Abb.
22 × 28 cm, gebunden
€ 58,- (SFr 70,80)
978-3-86832-628-4

Young Artists –**Silke Schönfeld**

ET 2021
deutsch/englisch
88 S. mit 46 farb. Abb.
22 × 28 cm, Broschur
€ 25,- (SFr 31,60) UVP
978-3-86832-642-0

Arne Schreiber

ET 2020
deutsch/englisch
80 S. mit ca. 35 farb. Abb.
22 × 28 cm, Broschur
€ 20,- (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-596-6

Otto Andreas Schreiber

Glasfenstermalerei
ET September 2026
ca. 120 Seiten mit
ca. 135 Abb.
21 × 27 cm, gebunden
ca. € 32,- (SFr 39,-)
978-3-86832-870-7

Peter Schwickerath

Skulptur/Sculpture
1975–2022
ET 2022
deutsch/englisch
240 S. mit 310 farb. und
12 s/w Abb.
24 × 33 cm, gebunden
€ 40,- (SFr 48,70) UVP
978-3-86832-696-3

Sehnsucht nach dem Süden

Deutsche Künstler in Italien
1865–1915. Nostalgia
del sud - Artisti tedeschi in
Italia, 1865–1915
ET 2026
deutsch/italienisch
304 S. mit 104 Abb. und
68 s/w-Abb.
21 cm × 25,5 cm, gebunden
mit Glattschnitt
€ 34,- (SFr 41,50)
978-3-86832-849-3

SHIFT

KI und eine zukünftige
Gemeinschaft
ET 2023
deutsch/englisch
144 S. mit 53 Abb.
20 × 27 cm, Broschur
€ 30,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-740-3

Katharina Sieverding

ET 2024
deutsch/englisch
224 S. mit 233 Abb.
23,5 × 28 cm, gebunden
€ 36,- (SFr 43,90)
978-3-86832-798-4

Katharina Sieverding

Die Sonne um Mitternacht
schauen
ET 2021
deutsch/englisch
144 S. mit 64 farb. und
20 s/w Abb.
22,7 × 30,1 cm, gebunden
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-671-0

Max Slevogt

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2018
96 S. mit 38 farb. und
19 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-442-6

So viel Anfang!

Künstlerinnen der Moderne
und ihr Werk nach 1945
ET 2023
256 S. mit ca. 183 Abb.
22 × 25 cm, gebunden
€ 35,- (SFr 42,70) UVP
978-3-86832-761-8

Mario Stahl

Gesichter des Exils
1933–1943
ET 2024
192 S. mit 123 Abb.
19 × 26 cm, gebunden
€ 32,- (SFr 39,-)
978-3-86832-758-8

Klaus Staudt

Horizonte
ET 2016
deutsch/englisch
138 S. mit 99 farb. Abb.
24 × 29,8 cm, gebunden
€ 36,- (SFr 43,90) UVP
978-3-86832-335-1

Still we dream

Kinder stärken für
eine bessere Zukunft
ET Oktober 2026
ca. 288 Seiten mit
ca. 70 s/w Abb.
13,5 × 21 cm, Hardcover
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ca. € 24,- (SFr 30,-)
978-3-86832-857-8

Surreal Futures

ET 2023
deutsch/englisch
208 S. mit ca. 180 farb.
Abb.
21 × 28 cm, Klappen-
Broschur
€ 32,- (SFr 39,-) UVP
978-3-86832-780-9

Süße Heimat

Deutsch-Türkisches Leben
in der Kunst. German-
Turkish Life in Art
ET 2025
deutsch/englisch
186 S. mit 107 farb. und
36 s/w-Abb.
21 × 28 cm, gebunden mit
Glattschnitt
32,- (SFr 39,-)
978-3-86832-847-9

Zdeněk Sýkora

Der Maler. The Painter.
ET 2022
deutsch/englisch
176 S. mit ca. 24 Abb.
17 × 24 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50) UVP
978-3-86832-664-2

T

Jean Tinguely und

Eva Aeppli
Mechanik und
Menschlichkeit
ET 2025
168 S. mit 134 farb. Abb.
24,5 × 28,5 cm, Hardcover
als Schweizer Broschur
€ 36,- (SFr 42,80)
978-3-86832-823-3

Tore zur Welt

Hafenstädte: Laboratorien
der Moderne
ET 2021
232 S. mit 35 farb. Abb.
17,5 × 25 cm, Broschur
€ 25,- (SFr 31,60) UVP
978-3-86832-640-6

Transformers

ET 2023
deutsch/englisch
124 S. mit 90 farb. Abb.
19,4 × 25,7 cm, gebunden
€ 32,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-752-6

Hann Trier

Monographie und Werk-
verzeichnis
ET 1990
472 S. mit 850 s/w Abb.,
100 Taf.
25,5 × 32,5 cm, gebunden
€ 88,- (SFr 106,50) UVP
978-3-87909-219-2

Hann Trier

Gemälde 1990–1995
ET 1995
112 S. mit 31 farb. und
s/w Abb.
24,5 × 31,5 cm, gebunden
€ 39,- (SFr 47,60) UVP
978-3-87909-414-1

U

Max Uhlig

Aquarell-Riss-Collagen
ET 2026
80 S. mit 55 farb. Abb.
22 × 27 cm, Broschur
€ 24,- (SFr 30,40)
978-3-86832-851-6

Unsere Geschichte

Diktatur und Demokratie
nach 1945
ET 2021
236 S. mit 195 farb. und
36 s/w Abb.
22 × 25,8 cm, gebunden
€ 28,- (SFr 34,80) UVP
978-3-86832-607-9

Unsere Werte

Sammlungen und
Stiftungen Leopold-
Hoesch-Museum & Papier-
museum Düren
ET 2012
deutsch/englisch
344 S. mit 429 farb. und
38 s/w Abb.
21,5 × 27 cm, gebunden
€ 39,80 (SFr 48,60) UVP
978-3-86832-128-9

Unsere Werte

Sammlung Frerich
ET 2013
deutsch/englisch
192 S. mit 455 farb. und
4 s/w Abb.
20 × 28 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50) UVP
978-3-86832-195-1

Unsere Werte

Hubertus Schoeller
Stiftung
ET 2015
deutsch/englisch
240 S. mit 326 farb. und
6 s/w Abbildungen
20 × 28 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50) UVP
978-3-86832-196-8

Unsere Werte

Der Nachlass Ernst Ohst
deutsch/englisch
ET 2014
200 S.
20 × 28 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50) UVP
978-3-86832-217-0

Unsere Werte?

Provenienzforschung im
Dialog: Leopold-Hoesch-
Museum & Wallraf-
Richartz-Museum
ET 2018
deutsch/englisch
216 S. mit ca. 117 farb. und
59 s/w Abb.
20,5 × 28,5 cm, gebunden
€ 36,- (SFr 43,90) UVP
978-3-86832-380-1

Unzertrennlich

Mutter und Kind in der
Bildhauerkunst
ET 2021
112 S. mit 63 farb. Abb.
22 × 28 cm, gebunden
€ 9,90 (SFr 13,30) UVP
978-3-86832-619-2

V**Félix Vallotton**

Un monumento alla
bellezza – Der Schönheit
ein Denkmal setzen
ET 2025
deutsch/italienisch
176 S. mit ca.
102 farb. Abb.
21 × 25,5 cm, gebunden
mit Glattschnitt
32,- (SFr 39,-)
978-3-86832-820-2

**Value and Transformati-
on of Corals**

Christine and Margaret
Wertheim
ET 2022
englisch
232 S. mit 190 farb. und
3 s/w Abb.
23 × 28,5 cm, gebunden
€ 35,- (SFr 42,70) UVP
978-3-86832-688-8

Marcel van Eeden

The Karlsruhe Sketchbook.
Das Karlsruher Skizzen-
buch
ET 2019
deutsch/englisch
48 S. mit 11 farb. und
26 s/w Abb.
23 × 16 cm, gebunden
€ 20,- (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-560-7

Joana Vasconcelos

Le Château des Valkyries
ET 2024
deutsch/englisch
192 S. mit ca. 150 farb. Abb.
24,5 × 28,5 cm, Klappen-
broschur
€ 38,- (SFr 46,40)
978-3-86832-796-0

Egbert Verbeek

SpielRaum
ET 2014
176 S. mit 146 farb. und
2 s/w Abb.
23 × 30 cm, gebunden
€ 29,80 (SFr 36,70) UVP
978-3-86832-199-9

Constanze Vogt

pausen
ET 2020
96 S. mit 38 farb. Abb.
24 × 29 cm, Broschur
€ UVP 20,- (SFr 25,30)
978-3-86832-585-0

Edith von Bonin

ET 2021
192 S. mit 120 farb. und
40 s/w Abb.
13,5 × 21,3 cm, gebunden
€ 25,- (SFr 31,60) UVP
978-3-86832-577-5

**Lienhard von
Monkiewitsch**

Überräume. Werke/Works
1969–2018
ET 2018
deutsch/englisch
176 S. mit 135 Abb.
24 × 31,5 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50) UVP
978-3-86832-479-2

**Friedrich Vordemberge-
Gildewart**

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2024
96 S. mit 35 farb. und
10 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-774-8

Vorsorge

Über die Zukunft von
Museen
ET 2024
112 S.
12 × 18 cm, gebunden
€ 10,- (SFr 13,30) VP
978-3-86832-811-0

W**Young Artists 2022 –
Emil Walde**

ET 2022
deutsch/englisch
80 S. mit 49 farb. Abb.
21,2 × 28,3 cm, gebunden
€ 20,- (SFr 25,30) UVP
978-3-86832-736-6

Wassergeschichten

Panta Rhei – alles fließ
ET 2022
250 S. mit 76 farb. Abb.
17,6 × 25 cm, Broschur
€ 25,- (SFr 31,60) UVP
978-3-86832-725-0

Julia Weißfl g

Scheinbar Unwichtiges
ET 2023
48 S. mit 30 farb. Abb.
17 × 24 cm, Broschur
€ 18,- (SFr 22,90) UVP
978-3-86832-753-3

Stefan à Wengen

The Power of Love
ET 2024
112 S. mit ca. 50 farb. Abb.
24 × 28 cm, Broschur
€ 26,- (SFr 32,70)
978-3-86832-806-6

Marianne Werefkin

Wienand's Kleine Reihe der
Künstlerbiografie
ET 2019
englisch
96 S. mit 43 farb. und
8 s/w Abb.
12 × 18 cm, gebunden
€ 14,95 (SFr 19,40)
978-3-86832-540-9

Woldemar Winkler

Ein Lebenswerk
ET 1999
184 S. mit ca. 112 farb. und
240 s/w Abb.
23 × 29 cm, gebunden
€ 34,- (SFr 41,50) UVP
978-3-87909-658-9

Christian Wulffen

Gegenstände zum
gedanklichen Gebrauch
ET 2025
112 S. mit 50 farb. Abb.
20 × 27 cm, Broschur
€ 22,- (SFr 27,90)
978-3-86832-822-6

Z**Zeichenräume**

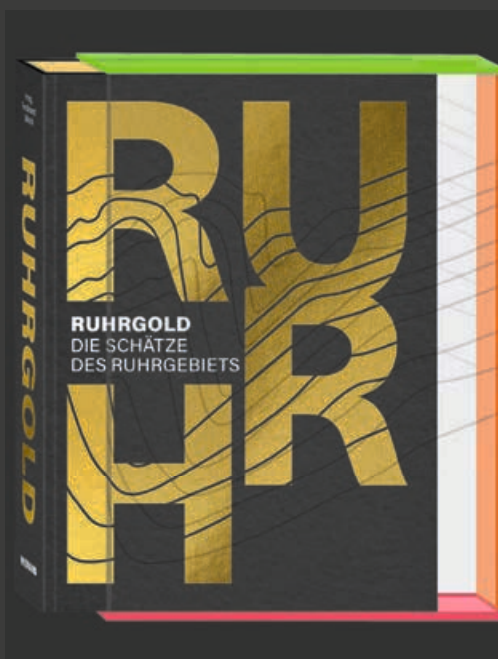
M. Bartholomé,
C. Busching, K. Gausmann,
B. Kuntzsch, A. Lubič,
K. Pudor, K. Szij, J. Wagner,
J. Ziegler
ET April 2026
80 Seiten mit 60 farb. Abb.
20 × 27 cm, Broschur
€ 22,- (SFr 27,90)
978-3-86832-860-8

Zimmermann, Peter

Dictionary from Z to A
ET 2024
352 S. mit zahlreichen
farb. Abb.
19 × 24 cm, Broschur
€ 40,- (SFr 48,70)
978-3-86832-808-0

Schätze des Ruhrgebiets auch als Sammlerstück

Der Prachtband zum Ruhrgebiet: 300 Schätze aus Kunst und Kultur, Sport und Natur, Wirtschaft und Wissenschaft spiegeln die vielen Gesichter des faszinierenden Ballungsraums im Herzen Europas. Mehr als fünf Millionen Menschen leben hier, gestalten die rasante Transformation vom industriellen Kraftzentrum zur zukunftsweisenden Wissensökonomie. Vieles hat Modellcharakter. Manches ist skurril. 20 Kapitel, eingeleitet von namhaften Autorinnen und Autoren, geben Einblicke in den Mythos Ruhrgebiet. Eine Vermessung von Schroftheit und Schönheit, Tradition und Aufbruch, Vergangenheit und Zukunft. – Echte Liebhaberstücke sind die Exemplare der limitierten Sonderedition mit Goldschnitt in einem fluo eszierenden und gravierten Acrylgasschuber.



RUHRGOLD

Tradition Transformation
Die Schätze des Ruhrgebiets

Hg. Ferdinand Ullrich
700 Seiten mit
ca. 500 farbigen Abb.
24 × 32 cm, gebunden
ISBN: 978-3-86832-018-9
€ 60,- (SFr 73,20)
Lieferbar



limitierte Sonderedition im
fluo eszierenden und gravierten
Designschuber
ISBN 978-3-86832-818-9
€ 180,- (SFr 215,-) UVP
Lieferbar



Wienand Verlag GmbH

Weyertal 59
50937 Köln
Telefon +49 (0) 221 47 2-0
info@wienand-verlag.de
www.wienand-verlag.de

Verleger

Michael Wienand

Lektorat

Hanna Schmandin
Laura Reschenberg

Grafi

Martina Zelle

Herstellung

Johannes Seibt

Presse-/Öffentlichkeitsarbeit

Andreas von Stedman
Telefon +49 (0) 2254 83603 22
a.stedman@wienand-verlag.de

Marketing/Vertrieb

Nino Laufens
Telefon +49 (0) 2254 83 603 38
wienand@velbrueck.de

Auslieferung

Zeitfracht
Verlagsauslieferung GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart

Bestellannahme/Kundenservice

Ihre Ansprechpartner
Sabine Müller
Telefon +49 (0) 711 789 2066
sabine.mueller@kolibri360.de
Dennis Geipel
Telefon +49 (0) 711 789 7179
Dennis.Geipel@kolibri360.de
wienand@kolibri360.de

Verlagsvertreter

Deutschland

Georg Kroemer
Hirschbergstraße 30
50939 Köln
Telefon +49 (0) 221 44 82 30
gk@kroemer-buchvertrieb.de

Auslieferungen/ Vertreter Ausland

Österreich

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
A-1020Wien
Telefon +43 (0) 1 24 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

Schweiz

Auslieferung
AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Telefon +41 (0) 44 72 42 50
avainfo@ava.ch

Frankreich

SAVECA-Art & Paper
62, rue André Joineau
93310 le Pré-Saint-Gervais
Telefon +33 (0) 1 45 2 15 44
contact@saveca-artandpaper.com

Südeuropa

(Portugal, Spanien, Gibraltar, Italien, Malta, Griechenland)

Bookport Associates
Via L. Salma 7
I-20094 Corsico (MI)
Telefon +39 (0) 24510 36 01
bookport@bookport.it

China, Hongkong, Taiwan

Benjamin Pan
China Publishers Marketing
Room 2804, Building #1, No 77
Lane 569, Xinhua Road
Changning District
CN-Shanghai, 200052
Telefon +86 (0) 21 54 25 95 57
benjamin.pan@cpmarketing.com.cn

Bildnachweis

S. 2: Napoleon Sarony, Oscar Wilde, 1882.
© Public Domain Mark / oscarwilde.us

S. 6: James Hadley (Royal Worcester
Porcelain Factory, Worcester), Ästhetische
Teekanne, 1882. © Public Domain Mark /
The Art Institute of Chicago

S. 7: Edward W. Godwin (William Watt,
London) Buffet, 1867. Sammlung Ludewig.
Foto: Martin Adam, Berlin

S. 8: Niki de Saint Phalle, Schwarze
schwängere Nana, 1968. Kunsthalle
Mannheim. © VG Bild-Kunst, Bonn 2026.
Foto: Kunsthalle Mannheim / Rainer Diehl

S. 9: Daniel Spoerri, Restaurant Spoerri,
1968. © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Foto:
Kunsthalle Mannheim / Margita Wicken-
häuser

S. 10: Marcela Böhm, Kleiner Rabe II, 2013.
© Marcela Böhm

S. 11, oben: Annie Wang, The Mother as
a Creator, No 9, 2014. © Annie Wang

S. 11, unten: Katharina Bosse, Ein Porträt
der Künstlerin als junger Mutter, 2007.
© Katharina Bosse

S. 12: Monika Bartholomé, Raumzeich-
nung für die Villa Zanders, 2026. © VG
Bild-Kunst, Bonn. Foto: Mareike Tocha

S. 13: Jolanta Wagner, Installation von
Zeichnungen aus verschiedenen Jahren,
2022. Mehrzweckhalle Berlin. © Jolanta
Wagner. Foto: © Claudia Busching

S. 14, links: Nicole Ahland, Stille Provinzen
9, 2026. © Nicole Ahland und VG Bild-
Kunst, Bonn

S. 14, rechts: Nicole Ahland, The Light
between 6, 2017. © Nicole Ahland und
VG Bild-Kunst, Bonn

S. 15, links: Nicole Ahland, Notizen für
morgen 2, 2020. © Nicole Ahland und
VG Bild-Kunst, Bonn

S. 15, rechts: Nicole Ahland, Der Besuch 1,
2016. © Nicole Ahland und VG Bild-Kunst,
Bonn

S. 16: Emil Nolde, Hohe See – Bewegte
Wolken, 1948 (Detail). © Nolde Stiftung
Seebüll. Foto: Nolde Stiftung Seebüll,
Fotowerkstatt Elke Walford, Hamburg,
und Dirk Dunkelberg, Berlin

S. 17: Emil Nolde, Lichtes Meer, 1948.
© Nolde Stiftung Seebüll. Foto: Nolde Stif-
tung Seebüll, Fotowerkstatt Elke Walford,
Hamburg, und Dirk Dunkelberg, Berlin

S. 18: Walter Kröhnke, Felder im Herbst,
1938 (Detail). Foto: Konstantin Gremliza

S. 19: Walter Kröhnke, Karneval, 1936.
Foto: Konstantin Gremliza

S. 20: Otto Andreas Schreiber, Raphael
Fenster, 1956 (Detail). Raphaelshaus,
Dormagen. Foto: © Ole Radach

S. 21: Otto Andreas Schreiber, Treppen-
hausfenster Berufsschule Bergheim mit
einem Baum und fünf Vögeln („Vogel-
baum“). Foto: © Ole Radach

S. 22: Gary Kuehn, Pole Piece, 1970/2025,
Blickachsen 14 (2025). © Stiftung Blickach-
sen gGmbH und Gary Kuehn

S. 23: Thomas Schütte, Nuclear Temple,
2012, Blickachsen 14 (2025). © Stiftung
Blickachsen gGmbH, Thomas Schütte und
VG Bild-Kunst, Bonn

S. 24: Jaume Plensa, Ausstellungssimu-
lation MKM Museum Küppersmühle für
Moderne Kunst, Duisburg 2026. © Jaume
Plensa und VG Bild-Kunst, Bonn

S. 25: Jaume Plensa, Ausstellungssimu-
lation MKM Museum Küppersmühle für
Moderne Kunst, Duisburg 2026. © Jaume
Plensa und VG Bild-Kunst, Bonn

S. 26: Nanne Meyer, Denkfigu , 2025.
© VG Bild-Kunst, Bonn

S. 27: Nanne Meyer, Pläne für gezieltes
Umherirren, 2020. © VG Bild-Kunst, Bonn

S. 28: Gerhard Hoehme, enträtselt nicht
die Orte, 1979. © VG Bild-Kunst, Bonn.
Foto: Katharina Zimmermann

S. 29: Albert Fürst, Ohne Titel, o. D. (Epoche
vermutlich 1985 – 2005). © Nachlass Fürst.
Foto: Michael Ringel

S. 30: Zdeněk Sýkora, Linien Nr. 141,
1997. Sammlung Schoeller. Foto: Peter
Hinschläger

S. 31, links: Christian Megert, Sechs
Spiegelquadrate, diagonal geteilt, 1962.
Sammlung Hubertus Schoeller. © VG Bild-
Kunst, Bonn. Foto: Peter Hinschläger

S. 31, rechts: Norbert Kricke, Raumplastik,
1952. Foto: Elmar Hahn, Hahn Media.
Foto: Peter Hinschläger

S. 32: Modell v.l. Kleines Haus, h.l. Schau-
spielhaus, rechts Opernhaus. © Bühnen
Köln. Foto: © Stefan Schilling

S. 33: Opersaal im Februar 2026.
© Bühnen Köln. Foto: © Jann Höfer

S. 34/35: Die Rheinbrücke nach Baerl
und die Haus-Knipp-Brücke. Foto:
© Udo Kloppert

S. 36: Dominikanische Republik. © Plan
International

S. 37: Brasilien. © Plan International



www.wienand-verlag.de



[/wienandverlag](https://www.facebook.com/wienandverlag)



[@wienand_verlag](https://www.instagram.com/wienand_verlag)