

**WIENAND**

Kunst in Büchern

*seit 1949*



Herbst 2026  
Gesamtverzeichnis



## ***Liebe Freundinnen und Freunde des Verlags,***

*»Ziel des Lebens ist Selbstentwicklung. Das eigene Wesen völlig zur Entfaltung zu bringen,  
das ist unsere Bestimmung.«* *Oscar Wilde*

In diesem Sinne möchten wir Ihnen aus unserem Herbstprogramm exemplarisch drei Titel vorstellen.

Edward W. Godwin und Oscar Wilde gelten als Stilikonen ihrer Zeit. Der Katalog *Dandys Dekadenz Moderne* beleuchtet das Zusammenspiel von Designer und Schriftsteller. Im dialogischen Nebeneinander von Entwürfen und Gedanken wird ihre künstlerische und intellektuelle Nähe als Impuls der Moderne sichtbar.

Mit *Atlas der Räume* entfaltet Nicole Ahland ein vielschichtiges Panorama räumlicher Wirklichkeiten. Ihre Fotografien hinterfragen die Bedeutung, Nutzung und Entwicklung von Räumen in einem gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Kontext. Die Publikation lädt dazu ein, die Bedeutung von Raum im eigenen Leben neu zu entdecken.

Ein Highlight für den Kölner Verleger ist der Band zur Wiedereröffnung der Kölner Oper. Nach 14 Jahren Bauzeit und Kosten von über einer Milliarde Euro versammelt er Stimmen aus Politik, Architektur und Baumanagement, mit dem Versuch, die Ursachen der massiven Zeit- und Kostenüberschreitung zu beleuchten.

Erstmals finden Sie im Anhang zudem ein Gesamtverzeichnis aller lieferbaren Titel unseres Hauses. Eine Einladung zum Stöbern und Wiederentdecken von Büchern, die nichts von ihrer Aktualität verloren haben.

Entdecken Sie mit uns die Kunst in Büchern!

Ihr

*Michael Gierauf*

und das Team des Wienand Verlags

## *Die neuen Bücher*

- 6 Edward W. Godwin  
und Oskar Wilde**  
Dandys Dekadenz Moderne
- 8 Radikal. Real. Radical. Realities.**  
Nouveau Réalisme und die Kunst der  
1960er Jahre
- 10 Mother Madonna Me**  
Mutterbilder in Literatur und Kunst
- 12 Zeichenräume**
- 14 Nicole Ahland**  
Atlas der Räume
- 16 Emil Nolde und das Meer**
- 18 Walter Kröhnke**
- 20 Otto Andreas Schreiber**  
Glasfenstermalerei
- 22 Blickachsen 14**
- 24 Jaume Plensa**
- 26 Nanne Meyer**  
Gezieltes Umherirren
- 28 Gerhard Hoehme**  
enträtsel nicht die Orte
- 29 Albert Fürst**  
Werke 1953–2013
- 30 Hans-Peter Riese**  
Hinter dem Spiegel  
Künstlerportraits der letzten Jahre
- 32 Oper Schauspiel Tanz  
Köln**  
Neubeginn
- 34 Duisburg verbindet**  
Brücken in die Welt
- 36 Still we dream**  
Kinder stärken für eine bessere Zukunft
- 38 Künstlerhäuser in NRW**
- 40 Wienand's Kleine Reihe**
- 42 Kunst von A bis Z**
- 46 Gesamtverzeichnis**  
Lieferbare Bücher



**Edward W. Godwin  
und Oscar Wilde**  
Dandys Dekadenz Moderne

Hg. Tobias Hoffmann  
Mit Beiträgen von Theresa Augustin,  
Tobias Hoffmann, Nils Martin Müller,  
Fabian Reifferscheidt  
deutsch/englisch  
248 Seiten mit 226 Abb.  
22 x 26 cm, gebunden mit Farbschnitt  
ISBN 978-3-86832-858-5  
€ 32,- (SFr 39,-)  
Lieferbar



# Dandys Dekadenz Moderne

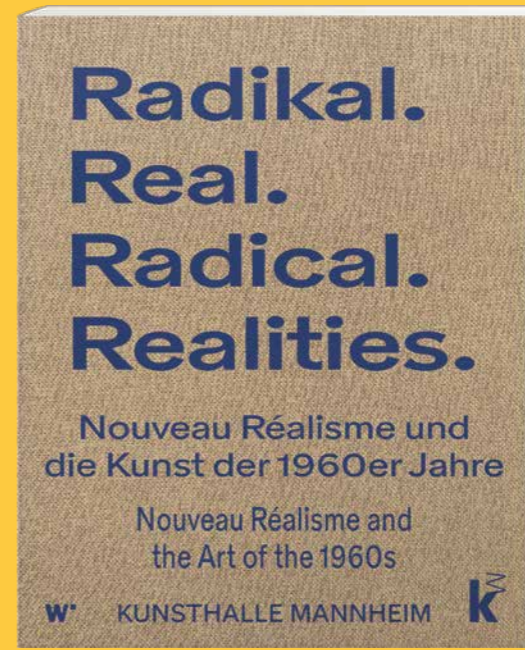


Mit Edward W. Godwin (1833–1886) und Oscar Wilde (1854–1900) treffen Designer und Schriftsteller aufeinander. Der eine Möbeldesigner im Umfeld des englischen Ästhetizismus, der andere prägte als Schriftsteller und Lebemann das Lebensgefühl seiner Zeit. Sie waren Brüder im Geiste, deren künstlerisches Werk jeweils Ausdruck einer umfassenden Bildung und einer außerordentlichen Wissensbegierde war. Beide strebten nach einer ästhetischen Durchdringung des Alltags und seiner Verwandlung in Kunst. Als Universalgelehrte vereinten sie architekturtheoretisches Wissen mit tiefgreifender Kenntnis der Kunst- und Kulturgeschichte. Diese intellektuelle Breite durchzieht ihr gesamtes Schaffen und macht sie zu kongenialen Stilikonen, deren Ruhm weit über die Grenzen einzelner Disziplinen hinausreicht. Im Katalog treten sie in einen Dialog aus Gedanken und Entwürfen.



**Ausstellung**  
Bröhan Museum, Berlin  
2. April bis 31. August 2026

# Nouveau Réalisme



**RADIKAL. REAL.  
RADICAL. REALITIES.**  
Nouveau Réalisme und die Kunst  
der 1960er Jahre  
Nouveau Réalisme and the Art  
of the 1960s

Hg. Luisa Heese für die  
Kunsthalle Mannheim  
Mit Beiträgen von Stefano Agresti,  
Déborah Laks u.a.  
deutsch/englisch  
ca. 256 Seiten mit ca. 160 Abb.  
22,4 × 27,2 cm  
Broschur mit Leinen-Schutzumschlag  
ISBN: 978-3-86832-862-2  
ca. € 34,- (SFr 41,50)  
Erscheint im Juli 2026



Der Katalog zeichnet eine umfassende, multipolare und globale Kartografie der Bewegung des Nouveau Réalisme mit Epizentrum in Paris, deren internationale Ausdehnung über die bereits 1960 von Pierre Restany initiierte und unterstützte Gruppe hinausgeht. Von der Nachkriegszeit bis in die frühen 1970er Jahre beschäftigten sich viele Künstler\*innen in Europa, Lateinamerika und den USA mit dem Potenzial des gefundenen Objekts als künstlerischem Material. Durch die direkte Auseinandersetzung mit der Realität entwickelten sie neue, oft radikale Ausdrucksformen. Ihre Themen reichten von Fragen nach Körper und Identität bis hin zur kritischen Auseinandersetzung mit Industriegesellschaft und Umweltzerstörung. Ausgehend von herausragenden Werken aus der Sammlung der Kunsthalle – mit Hauptwerken von Arman, César, Yves Klein, Mimmo Rotella, Daniel Spoerri, Niki de Saint Phalle und Jacques de la Villeglé – werden die künstlerischen Entwicklungen des Nouveau Réalisme bis in die frühen 1970er-Jahre verfolgt, ergänzt durch Arbeiten von Künstler\*innen wie Alina Szapocznikow u.a., die zeitgleich an ähnlichen Fragestellungen gearbeitet und wesentlich zur Definition der neuen Sprachen beigetragen haben.

**Ausstellung**  
Kunsthalle Mannheim  
3. Juli bis 11. Oktober 2026

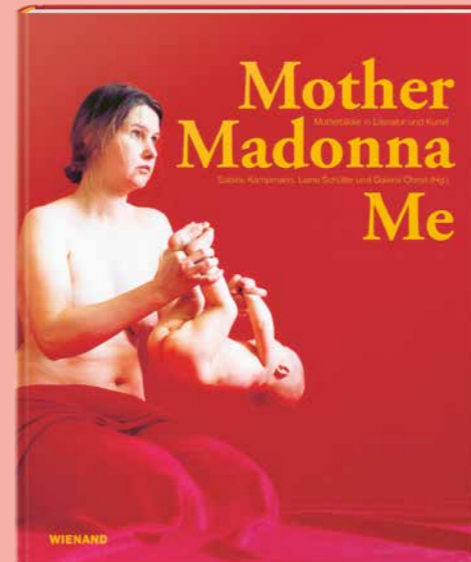




*Mother*

*Madonna*

*Me*



**Mother Madonna Me**  
Mutterbilder in Literatur und Kunst

Hg. Sabine Kampmann,  
Liane Schüller, Galerie Obrist  
Mit Beiträgen von: Birgit Käufer,  
Sabine Kampmann, Alexandra  
Karentzos, Gesine Kikol,  
Mona Mönning, Torsten Obrist,  
Anna Quednau, Liane Schüller  
120 Seiten mit ca. 40 Abb.  
20 x 24 cm, gebunden  
ISBN 978-3-86832-867-7  
ca. € 28,- (SFr 34,80)  
Erscheint im September 2026



»Mother Madonna Me« berührt ein aktuelles Thema, bei dem das Persönliche zugleich politisch ist: das Muttersein. Der Band zeigt die intensive Auseinandersetzung mit Mutterbildern in Literatur und Kunst. In Skulptur, Malerei, Fotografie, textilen Arbeiten und wissenschaftlichen Beiträgen erforschen und reflektieren die beteiligten Künstlerinnen und Autorinnen kulturelle Vorstellungen und historische Prägungen von Mutterschaft. Indem sie das eigene Muttersein auch als Quelle kreativer Energie ins Spiel bringen, betonen die Künstlerinnen die Wechselwirkung von Leben und Kunst, Fürsorge und schöpferischer Produktion. Dadurch wird ein gedanklicher Raum geschaffen, der dazu einlädt, zwischen gesellschaftlichen Vorstellungen und individuellen Empfindungen Position zu beziehen.

Künstlerinnen: Kayoon Anderson, Wiebke Bartsch, Marcela Böhm, Katharina Bosse, Else Gabriel, Judith Samen, Eva Schwab, Annegret Soltau, Annie Wang





## Zeichenräume

**Monika Bartholomé, Claudia Busching, Kati Gausmann, Betina Kuntzsch, Angela Lubič, Katja Pudor, Kamilla Szj, Jolanta Wagner, Julia Ziegler**

Hg. Claudia Busching und Ina Dinter  
 Mit einem Vorwort von Ina Dinter und  
 einem Gespräch zwischen Kati Gausmann  
 und Claudia Busching  
 80 Seiten mit 60 farb. Abb.  
 20 x 27 cm, Broschur  
 ISBN 978-3-86832-860-8  
 € 22,- (SFr 27,90)  
 Lieferbar



# Zeichenräume

Der Katalog öffnet den Blick auf die Zeichnung als raumgreifendes, lebendiges Medium. Er versammelt Werke von neun international renommierten Künstlerinnen, die die Grenzen zwischen Fläche und Raum, Linie und Körper, Intimität und Öffentlichkeit ausloten und auflösen. Ihre Arbeiten führen die Zeichnung konsequent in den Raum – als Wandzeichnung, raumfüllende Papierbahn, installative Setzung oder digitale Animation. Monika Bartholomé, Claudia Busching, Kati Gausmann, Betina Kuntzsch, Angela Lubič, Katja Pudor, Kamilla Szj, Jolanta Wagner und Julia Ziegler erobern den Raum mit zeichnerischen Mitteln auf jeweils eigene, unverwechselbare Weise. Das Spektrum reicht von feinen, klassischen Linien bis hin zu experimentellen, medial erweiterten Ausdrucksformen und macht die Vielfalt zeitgenössischer Zeichnung eindrucksvoll sichtbar.

Der Katalog versteht sich als Einladung zum Dialog: zwischen Künstlerinnen und Besucher\*innen, zwischen Atelier und öffentlichem Raum, zwischen persönlicher Geste und kollektiver Wahrnehmung. Zeichenräume fördert die Vernetzung von Künstlerinnen und schärft den Blick für weibliche Positionen in der Gegenwartskunst – experimentell, innovativ und eigenwillig.

**Ausstellung**  
 Kunstmuseum Villa Zanders,  
 Bergisch Gladbach  
 7. März bis 16. August 2026

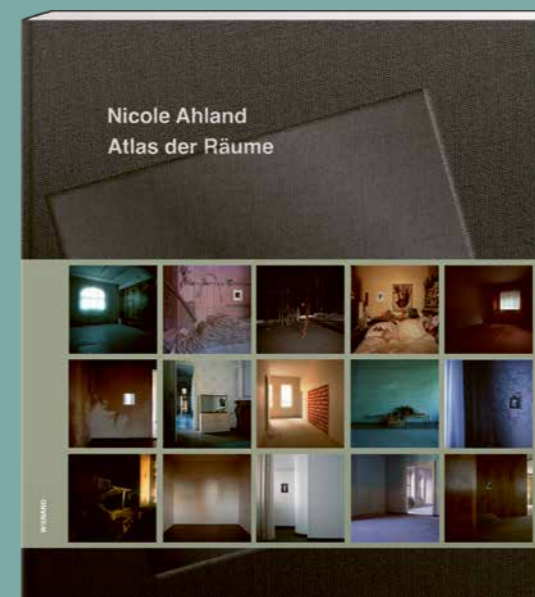




# Atlas der Räume

Raum in all seinen Erscheinungsformen steht im Zentrum dieser Publikation. Ausgehend von der jahrzehntelangen künstlerischen Auseinandersetzung der Fotografin Nicole Ahland entfaltet das Buch ein vielschichtiges Panorama räumlicher Fragestellungen – von gebauten und aufgegebenen Orten über bewahrte und transformierte Strukturen bis hin zu ihren gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Implikationen.

Mit ihren fotografischen Arbeiten macht Nicole Ahland die feinen Nuancen und Atmosphären von Räumen sichtbar und eröffnet dabei neue Wahrnehmungsebenen. Raum erscheint so nicht als statische Gegebenheit, sondern als dynamisches Gefüge, in dem sich Veränderungen unserer Zeit gleichsam seismografisch abzeichnen. Die Publikation versammelt unterschiedliche Perspektiven und macht die Relevanz räumlicher Prozesse für nahezu alle Lebensbereiche erfahrbar. So entsteht ein facettenreicher Zugang zu einem existenziellen Thema, das unser Denken, Handeln und Zusammenleben prägt – eine Einladung, Raum neu zu betrachten.

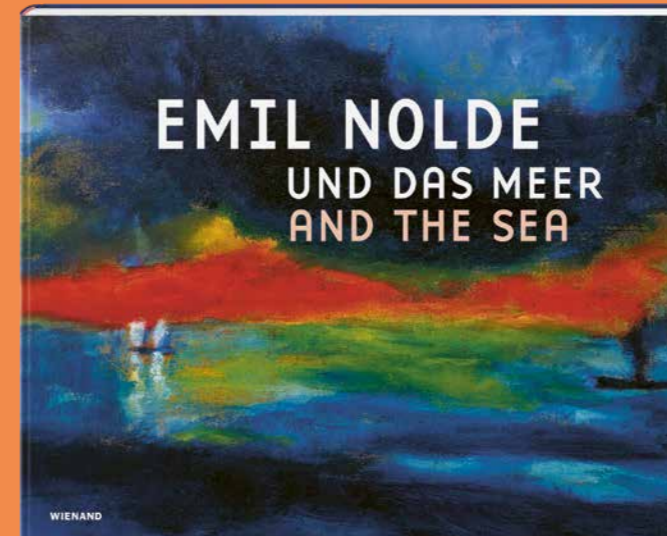


**Nicole Ahland**  
Atlas der Räume

Hg. Kai Kullen  
Mit Beiträgen von Franz Xaver Baier, Xiaoxue Gao, Ludger Hennig, Barbara Hofmann-Johnson, Kerstin Kempker, Manuela Klauser, Anita Kullen, Martina Padberg, Rainer Paul, Christian Rabanus, Lene Savchenko, Stefan Volkmann, Andreas Walter, Ulf Erdmann Ziegler, Philipp Freytag und ein Entrée-Text von Ulrike Wolff-Thomsen  
288 Seiten mit ca. 140 Abb.  
25 × 28 cm, gebunden mit Banderole  
ISBN 978-3-86832-868-4  
ca. € 36,- (SFr 43,90)  
Erscheint im September 2026



# *Unbändige Naturgewalt*

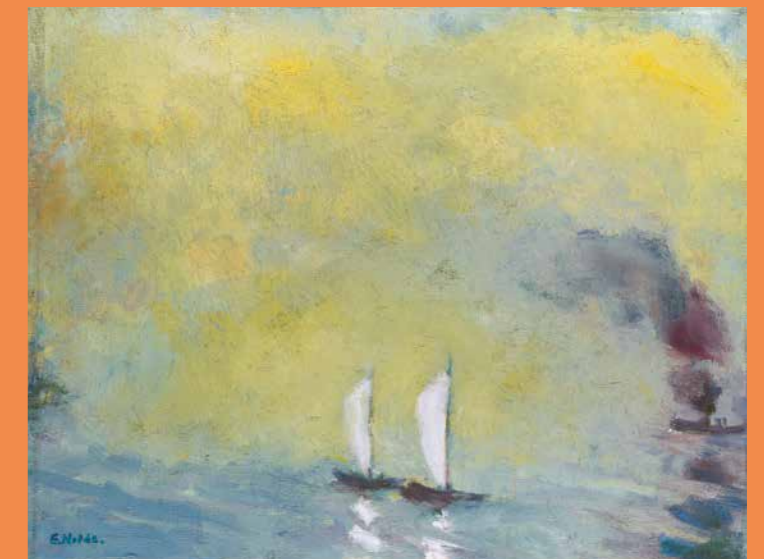


## **Emil Nolde und das Meer Emil Nolde and the Sea**

Hg. Ulrike Wolff-Thomsen/Museum Kunst der Westküste und Christian Ring/Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde  
Mit Beiträgen von Sabine Schlenker u.a.  
deutsch/englisch  
144 S. mit 100 farb. und 10 s/w Abb.  
26 x 30 cm, gebunden  
ISBN 978-3-86832-482-2  
€ 39,80 (SFr 48,60)

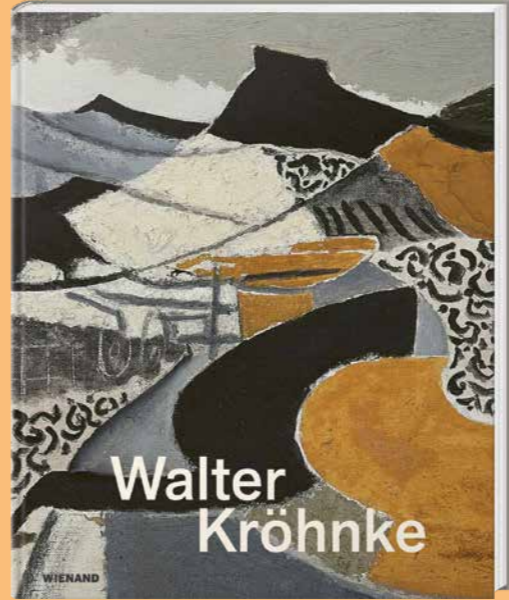


Eine salzig frische Brise, tosende Wogen, starke Winde der Farbvirtuose Emil Nolde schaffte es wie kaum ein anderer, Naturschauspiele mittels Malerei erfahrbar zu machen. Ob leise Stimmungsbilder oder rauschhaft pastose Farbkombinationen, Lichtspielereien von beruhigt spiegelnden Oberflächen oder leuchtend bunte Schaumkronen, Noldes Meeresbilder sind voller Energie, wie die Natur selbst. Seine an Nord- und Ostsee geschaffenen Meeresbilder werden erstmals umfassend in der vorliegenden Publikation präsentiert. Erlebbar werden seine jahrzehntelange Auseinandersetzung mit der unbändigen Naturgewalt Meer und ein bisher wenig herausgestelltes Motiv im Oeuvre des Künstlers.





# Ordnung der Landschaft



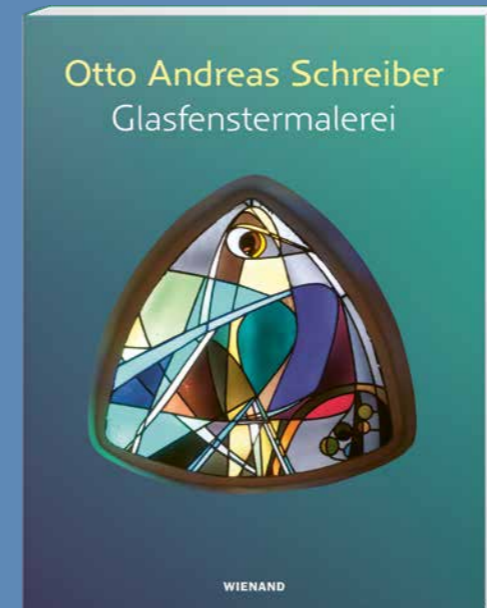
## Walter Kröhnke

Hg. Anka Kröhnke  
Mit Beiträgen von Gabriele Himmelmann,  
Thomas Gädeke, Regina Erbentraut, Anka  
Kröhnke  
ca. 144 Seiten mit ca. 166 Abb.  
23 x 28 cm, gebunden  
ISBN 978-3-86832-848-6  
ca. € 32,- (SFr 39,30)  
Erscheint im Juli 2026



Walter Kröhnke (1903–1944) zählt zu jenen Künstlern, deren Werk sich durch eine außergewöhnliche Klarheit und innere Ordnung auszeichnet. Bereits früh wurde sein Schaffen für die harmonische Verbindung von Natur- und Kunstform gewürdigt: Weite Landschaften, rhythmisierte Flächen und ein gedämpfter, doch leuchtender Farbklang prägen seine Bildwelt. Dabei bleibt jedes Detail bedeutungsvoll – Zeichen, Linien und Formen verdichten sich zu einer lebendigen, vielschichtigen Komposition. Geprägt von seinen Jahren in Paris und den Eindrücken der Mittelmeerlandschaft, entwickelte Kröhnke schon in den 1930er Jahren eine eigenständige künstlerische Sprache. Zugleich arbeitete er unter den schwierigen Bedingungen der NS-Zeit, in der seine Kunst – wie die vieler seiner Generation – ausgegrenzt wurde. Die Publikation stellt Leben und Werk Walter Kröhnkes in einen kunsthistorischen Kontext und würdigt ihn als bedeutenden, lange unterschätzten Beitrag zur deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts.





**Otto Andreas Schreiber**  
Glasfenstermalerei

Hg. Rosemarie Donhuijsen-Ant,  
Konrad Donhuijsen  
Mit Beiträgen von Barbara Schock-Werner,  
Konrad Donhuijsen, Helmut Garritzmann,  
Rosemarie Donhuijsen-Ant  
Fotografien von Ole Radach  
ca. 120 Seiten mit ca. 135 Abb.  
21 x 27 cm, gebunden  
ISBN 978-3-86832-870-7  
ca. € 32,- (SFr 39,-)  
Erscheint im September 2026



# *Lichtspiel und Farbenpracht*

Der vorliegende Bildband widmet sich den noch erhaltenen Glasfenstern und ausgewählten Mosaiken des Dormagener Malers Otto Andreas Schreiber, die zwischen 1957 und 1978 vor allem in Köln, am Niederrhein und im Bergischen Land entstanden. In eindrucksvoller Weise dokumentiert die Publikation ein künstlerisches Werk, das heute zunehmend in seinem Bestand gefährdet ist. Mit der Alterung profaner Bauten wie Schulen sowie dem Leerstand zahlreicher Kirchen ist auch der Fortbestand der Glasfenstermalerei der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts nicht sicher. Vor diesem Hintergrund eröffnet der Band einen exemplarischen Einblick in die Entwicklung der Glasmalerei der Nachkriegszeit: von ornamentalen und erzählerisch-figurativen Darstellungen bis hin zu einer sich stetig steigernden Abstraktion und intensiven Farbigkeit. Schreibers Arbeiten erweisen sich dabei als originelle und authentische Zeugnisse einer hohen künstlerischen Kreativität. Zugleich spiegeln sie eine humanistisch geprägte Haltung und sind damit kunst- und zeitgeschichtlich bedeutende Dokumente der jungen Demokratie in Westdeutschland.





# Skulptur und Natur

Alle zwei Jahre präsentieren die Blickachsen internationale Gegenwartskulptur und Installationskunst in den historischen Parkanlagen von Bad Homburg. Seit mehr als 25 Jahren widmet sich die Freiluft-Biennale der Vielgestaltigkeit der dreidimensionalen Kunst im Spannungsfeld von Natur, Raum und Öffentlichkeit. Auch die 14. Blickachsen vereinen herausragende künstlerische Positionen mit jüngeren Stimmen der Gegenwart. Der Band dokumentiert die hochkarätige und facettenreiche Ausstellung und veranschaulicht das besondere Zusammenspiel von Kunst und Natur.

Künstlerinnen und Künstler: Paweł Althamer, Joscha Bender, Alexandra Bircken, Julius von Bismarck, Monica Bonvicini, Martin Boyce, Richard Deacon, Simone Fattal, Kasia Fudakowski, Asta Gröting, Georg Herold, Olaf Holzapfel, Judith Hopf, Franka Hörnschemeyer, David Horvitz, Elizabeth Jaeger, Hans Josephsohn, Gary Kuehn, Maria Loboda, Christiane Möbus, Thea Moeller, Manfred Pernice, Thomas Schütte, Grace Schwindt, Manolo Valdés, Georg-Friedrich Wolf



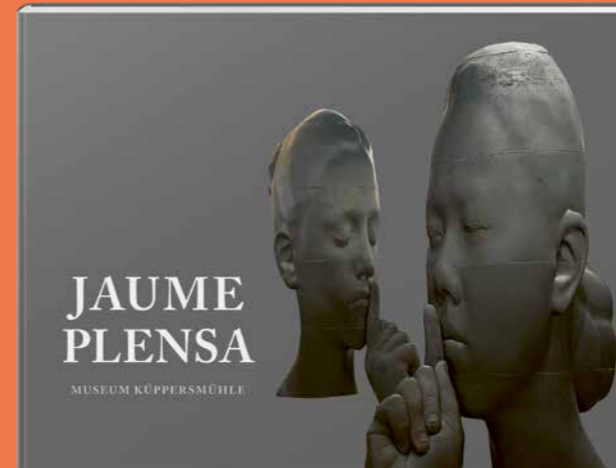
## Blickachsen 14

Hg. Christian Scheffel  
deutsch/englisch  
184 Seiten mit ca. 170 Abbildungen  
22 x 28 cm, Broschur  
ISBN 978-3-86832-861-5  
€ 30,- (SFr 36,80)  
Erscheint im September 2026





# Jaume Plensa



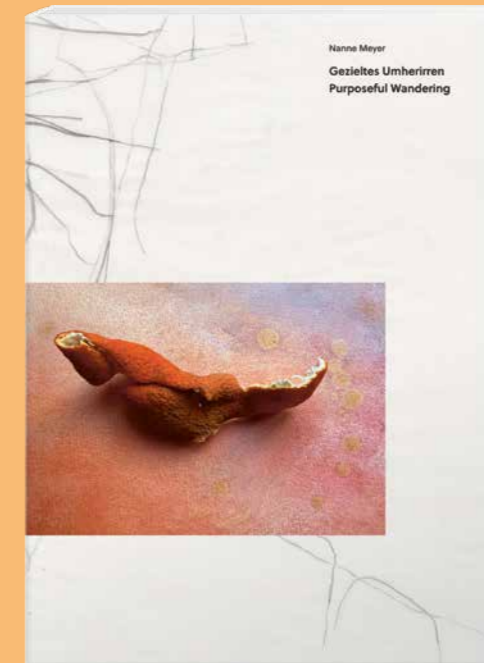
## Jaume Plensa

Hg. Walter Smerling  
Mit einem Essay von Clemens J. Setz  
und einem Interview zwischen  
Jaume Plensa und Walter Smerling  
deutsch/englisch  
ca. 64 Seiten mit ca. 50 Abb.  
37 x 27 cm, gebunden  
ISBN 978-3-86832-854-7  
ca. € 32,- (SFr 39,-)  
Bereits angekündigt,  
erscheint im Juni 2026



Jaume Plensa zählt zu den bedeutendsten Bildhauern unserer Zeit. Seine charakteristischen Arbeiten aus Stahl, Eisen, Marmor oder Kunstharz verbinden Körperlichkeit und Transparenz, Material und Licht. Mit reduzierten, oft monumentalen Menschengestalten schafft Plensa Orte der Konzentration: Figuren, die Stimmungen, Gedanken und innere Räume sichtbar machen. In ihnen verdichten sich zentrale Themen seines Werks – Stille, Sprache, Gemeinschaft und die Fragilität des Menschseins. Der reich bebilderte Katalog zeigt großformatige Menschenskulpturen, die Plensas poetische Auseinandersetzung mit dem menschlichen Dasein in besonderer Intensität sichtbar machen. Die Werke entfalten in den weitläufigen Räumen des Museums Küppersmühle eine außergewöhnliche Präsenz: Sie laden zum Innehalten ein, zum Staunen und zum stillen Gespräch zwischen Betrachter und Figur.



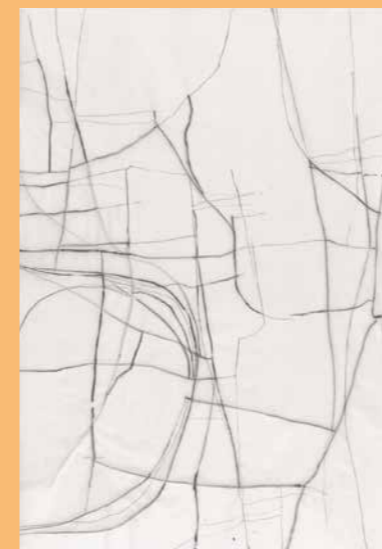


**Nanne Meyer**  
Gezieltes Umherirren  
Purposeful Wandering

Hg. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe  
Mit Beiträgen von Rainer Bussmann,  
Inah Kim, Wolfram Pichler und Dorit Schäfer  
deutsch/englisch  
200 Seiten mit ca. 300 Abb.  
28 x 21 cm, Broschur  
ISBN 978-3-86832-853-0  
€ 49,80 (SFr 60,80)  
Bereits angekündigt. Lieferbar

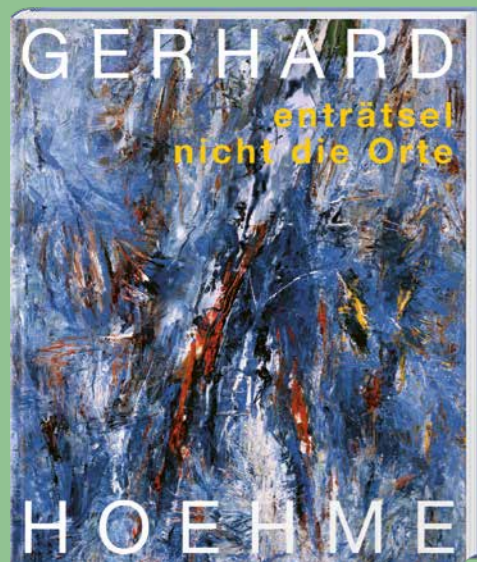


# Sehen und Reflektieren



Der Katalog widmet sich dem umfangreichen zeichnerischen Werk der in Hamburg geborenen und in Berlin lebenden Zeichnerin Nanne Meyer (\*1953). Unter dem spielerisch-poetischen Titel »Gezieltes Umherirren« zeigt sie ca. dreihundert Werke im historischen Gebäude der Karlsruher Orangerie, darunter zahlreiche Arbeiten, die eigens für die Karlsruher Ausstellung entstanden sind.

Seit über 40 Jahren widmet sich Nanne Meyer der Zeichnung als Mittel des Sehens und Reflektierens – des Erlebten wie des Imaginierten. Ihr Blick richtet sich dabei vor allem auf bewegliche Prozesse, auf Wiederholung und Transformation. Assoziatives Denken, das Verknüpfen von Disparatem, die Verwendung vorgefundener Materialien und das Prinzip der Collage sind dabei wesentliche Verfahrensweisen. Zeichnerisch stellt die Künstlerin die großen Fragen nach unserem Dasein, nach Werden und Vergehen und unserer Position in einem unendlich scheinenden Kosmos. In Bezugnahme auf den Ausstellungsort der Orangerie kreisen viele ihrer neu entstandenen Arbeiten um die vielfältigen Eigenschaften und assoziationsreichen Metaphern der Orange: von der ehemals exklusiven Zitrusfrucht zu den goldenen Früchten der Hesperiden bis hin zu strahlenden Sonnen im Weltall.



**Gerhard Hoehme**  
enträtsel nicht die Orte

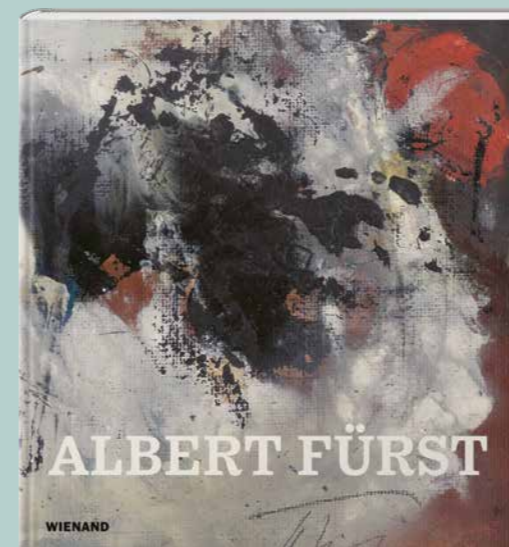
Hg. Walter Smerling, Eva Müller-Remmert,  
Kay Heymer  
Mit Beiträgen von Kay Heymer, Marliesa  
Komanns, Susanne Rennert, Walter Smerling.  
Interview zwischen Claudia Posca und  
Margarete Hoehme  
176 Seiten mit 2 Ausklappseiten,  
100 farb. und 31 s/w-Abb.  
24 x 29 cm, gebunden  
ISBN 978-3-86832-846-2  
€ 34,- (SFr 41,50)  
Bereits angekündigt. Lieferbar



# enträtsel nicht die Orte

Gerhard Hoehme (1920-1989) zählt zu den richtungsweisenden Künstlern der Abstraktion und des Informel in Europa. Seine frühen Bilder sind tachistisch-lyrisch, ab 1957 begann er, das konventionelle Bildformat zu verlassen und verschiedene plastisch-malerische Erscheinungsformen von Farbe zu erproben. Hoehme sah seine Werke als Energiefelder, die Verbindungen zwischen Raum und Betrachter herstellen. Die aus dem Bild herausführende Schnur wird zu einem essenziellen Ausdrucksmittel. Seine poetischen Bildtitel steigern die Vielschichtigkeit der Arbeiten und verweisen auf den intensiven Austausch mit Literatur und Musik. Gerhard Hoehme setzte sich mit Geschichte, Politik und Mythos auseinander. Er war ein *artiste engagé*, dessen Einfluss weit über die rein formalen Aspekte seines Werkes hinausreichte.

Ausstellung und Katalog stellen alle Leinwände und Papierarbeiten des Künstlers vor, die sich in der Sammlung Ströher befinden. Sechs Arbeiten aus der Gerhard und Margarete Hoehme-Stiftung ergänzen die Präsentation, mit der Hoehmes Werkentwicklung insgesamt anschaulich wird. Im Katalog werden alle Kunstwerke historisch und bibliografisch dokumentiert.



**Albert Fürst**  
Werke 1953–2013

Hg. Christoph Zuschlag  
Mit Beiträgen von Kay Heymer,  
Anne-Kathrin Hinz und Christoph Zuschlag  
ca. 192 Seiten mit ca. 200 Abb.  
28 x 30 cm, gebunden  
ISBN 978-3-86832-670-3  
ca. € 38,- (SFr 45,-)  
Bereits angekündigt,  
erscheint im August 2026



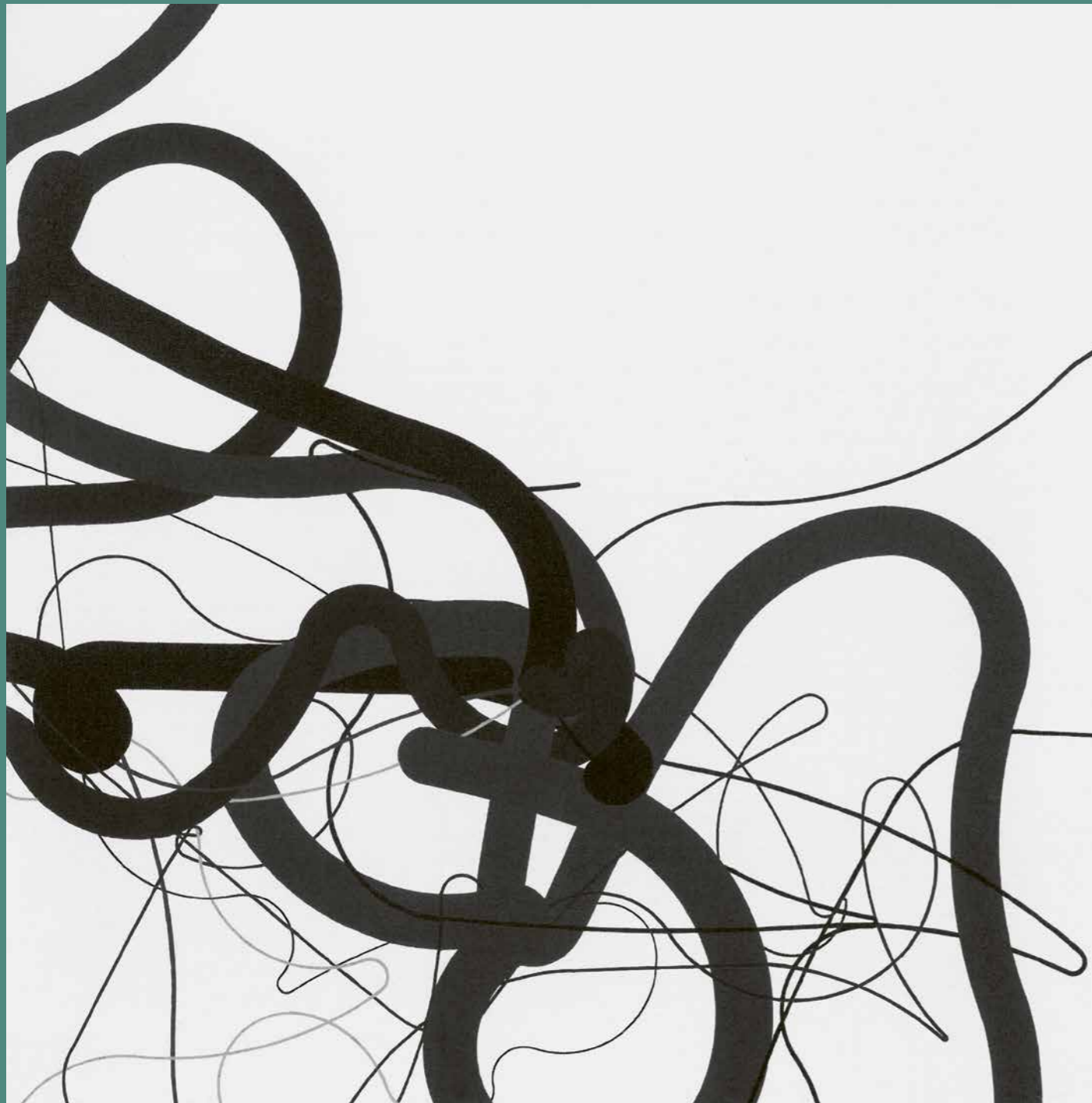
# Urgestein des deutschen Informel

Albert Fürst (1920 bis 2014) ist ein Urgestein des deutschen Informel. Er gehörte zur jungen Avantgarde der Düsseldorfer Kunstakademie, die nach dem Krieg ihre radikale, der Geste und dem freien Ausdruck verpflichtete künstlerische Haltung entwickelten. Sein Frühwerk beeindruckt bis heute und wurde in wegweisenden Ausstellungen der 50er Jahre präsentiert.

Albert Fürst vertrat seine informelle Haltung nicht nur im Freiheitsdrang der 50er-Jahre. Auch sein Spätwerk entwickelt sich »aus dem Zufall, der von innen kommt«. So konnte sich seine Freude an Musik – Fürst war ein exzellenter Musiker - und Tanz auch malerisch entfalten. Seine Werke berühren die Sinne, wirken jenseits von Form und Symbolik, frei von Modetrends und »weit entfernt von artiger Farbkleckerei (nach Pierre Restany)«. Selbst die Radierung wurde mit Albert Fürst zum informellen Experimentierfeld, in dem er bislang ungekannte Ausdrucksformen entwickelte. Im letzten Lebensjahr von Albert Fürst begann die Arbeit an einem Werkverzeichnis, das heute die Grundlage für dieses Buch bildet. Es spannt den Bogen über 60 Jahre einer künstlerischen Entwicklung, deren (Wieder)Entdeckung überfällig ist – »Albert Fürst kehrt zurück in unser Gedächtnis (nach Georg W. Koltzsch)«.



# Einblicke

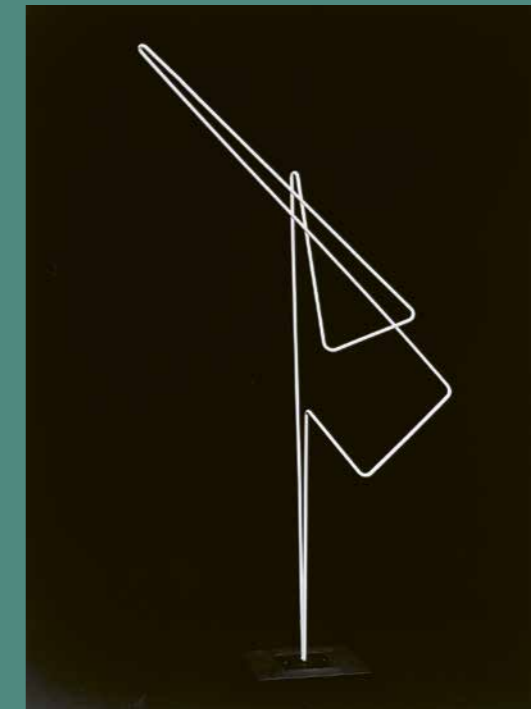


**Hans-Peter Riese**  
Hinter dem Spiegel  
Künstlerportraits der letzten Jahre

112 Seiten mit 8 s/w-Abb.  
12,5 × 20,5 cm, Klappenbroschur  
ISBN 978-3-86832-863-9  
€ 15,- (SFr 19,40)  
Lieferbar



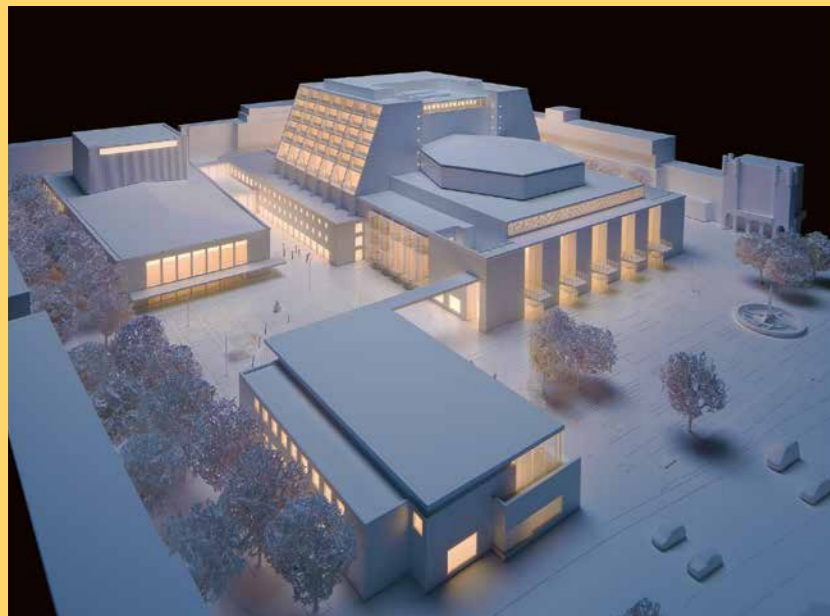
Hans-Peter Riese schreibt seit den 1960er Jahren über Politik, Kunst und Kultur und berichtete u. a. aus Prag, Moskau und Washington. Lebenslang entschlüsselte er in Vorträgen, Artikeln und Büchern die Kunst der Gegenwart. Vielen »seiner Künstler« ist er in Freundschaft verbunden. Die in diesem Band versammelten Portraits zeugen von dieser besonderen Nähe und eröffnen ungewöhnlich intime Einblicke in künstlerisches Denken und Arbeiten.



# Bühne *frei!*

Nach 14 Jahren Bauzeit kehren die Bühnen Köln an den Offenbachplatz zurück – in das Gebäudeensemble mit dem 1957 eröffneten Opernhaus des Architekten Wilhelm Riphahn. Kaum ein Kulturprojekt hat die Stadt so lange beschäftigt wie die Sanierung, der Neu- und Umbau dieses zentralen Theaterstandorts.

Das Buch erzählt die Geschichte dieser außergewöhnlichen Baustelle aus der Perspektive der Menschen, die sie begleitet haben: Projektverantwortliche, Politiker, Architekten, Kulturjournalisten, Künstler sowie Mitarbeitende und Abonnenten der Bühnen kommen zu Wort. So entsteht eine vielstimmige Chronik, die Hintergründe, Konflikte und bislang wenig bekannte Geschichten sichtbar macht. Reich bebildert dokumentiert der Band die umfassende Erneuerung des Theaterkomplexes, aus dem vier Spielstätten hervorgegangen sind – darunter die weltweit einzigartige Kinderoper im Untergrund. Zugleich wird exemplarisch aufgezeigt, welche technischen, politischen und kulturellen Herausforderungen mit der Sanierung großer Theaterbauten im 21. Jahrhundert verbunden sind.



## **Oper Schauspiel Tanz Köln Neubeginn**

Mit Beiträgen von Götz Oliver Broichheuser, Frank Deja, Brigitta Gillissen, Andrea Jürges, Klaus Kröhne, Birgit Meyer, Rainer Mühlbach, Jens Olesen, Remigiusz Otrzonek, Wolfgang Pehnt, Andreas Rossmann, Jürgen M. Volm, Patrick Wasserbauer u. a.  
ca. 192 Seiten mit ca. 100 Abb.  
22,5 x 28,5 cm, gebunden  
ISBN: 978-3-86832-856-1  
ca. € 32,- (SFr 39,-)  
Erscheint im August 2026





# Mehr Brücken als Venedig

Über 700 Brücken gibt es im Duisburger Stadtgebiet und damit mehr als in der Lagunenstadt Venedig. Die Stadt am Rhein hat eine Vielzahl von Flussläufen, Kanälen und Hafenbecken, die überquert werden müssen. Auch Straßen und Schienenwege führen ein großes Netzwerk an Verbindungen von Duisburg aus nach ganz Europa, über Rotterdam zur Nordsee und die Zugstrecken der Neuen Seidenstraße in die ganze Welt. Historische Brücken mit viel Geschichte, modernste Ingenieurleistungen bis hin zur Design-Brücke prägen das Stadtbild des logistischen Knotenpunktes Duisburg. Dazu kommen ein reiches kulturelles Leben und eine lebendige Sportszene mit außergewöhnlich schönen Spielstätten. Sie erweitern das Spektrum des Buches über die Verbindungen innerhalb und außerhalb der Stadt. Das Buch vermittelt ein sicherlich neues Bild von der Stadt zwischen Industrie und Naturidyll, zwischen Hafenkult und Hochkultur.

*Duisburg hat es im öffentlichen Bild nicht immer leicht – und ist doch eine Stadt voller Stärke, Vielfalt und Verbindungen. Rund 700 Brücken prägen das Stadtbild (es sind mehr als in Venedig). Sie stehen sinnbildlich für das, was Duisburg ausmacht: Austausch, Bewegung und Zusammenhalt.*

*Als Heimat des weltgrößten Binnenhafens ist Duisburg ein internationaler Knotenpunkt mit Strahlkraft bis nach Asien. Woche für Woche verbinden Güterzüge die Stadt mit Peking und machen sie zu einem zentralen Ort globaler Vernetzung.*

*Doch Duisburg lebt vor allem durch seine Menschen: ein vielfältiges Kulturleben, bedeutende Sportereignisse und ein starkes Gemeinschaftsgefühl. Ein Gespräch zwischen Bärbel Bas und Sören Link beleuchtet Perspektiven und Zukunftschancen.*

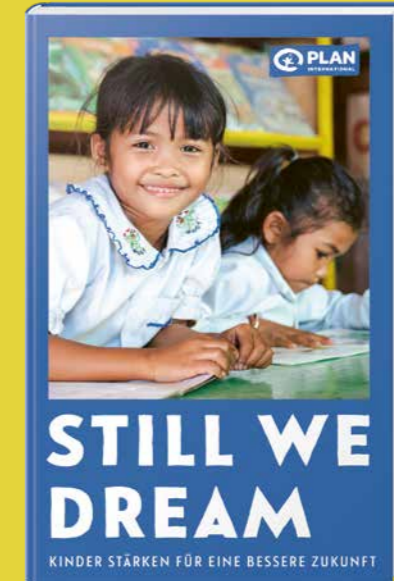
*»Duisburg verbindet« ist ein hochwertiges Fotobuch, das die Stadt neu zeigt – selbstbewusst, facettenreich und überraschend.*



## Duisburg verbindet Brücken in die Welt

Jörg Mascherrek  
Mit Fotografien von Udo Kloppert u.a.  
ca. 160 Seiten mit ca. 120 Abb.  
30 × 24 cm, gebunden  
ISBN 978-3-86832-869-1  
ca. € 32,- (SFr 39,-)  
Erscheint im Oktober 2026





**Still we dream**  
Kinder stärken für  
eine bessere Zukunft

Hg. Plan International  
Mit einem Interview mit Senta Berger  
ca. 288 Seiten mit ca. 70 s/w Abb.  
13,5 × 21 cm, Hardcover mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen  
ISBN 978-3-86832-857-8  
ca. € 24,- (SFr 30,-)  
Erscheint im Oktober 2026



*world*

# *For a better*

Seit neun Jahrzehnten engagiert sich Plan International weltweit für Kinderrechte und bessere Lebensbedingungen für Kinder und Familien in ihren Gemeinden. Dieses Lesebuch, das zum 90. Jubiläum der Organisation erscheint, macht die Wirkung dieser Arbeit anhand persönlicher Geschichten sichtbar.

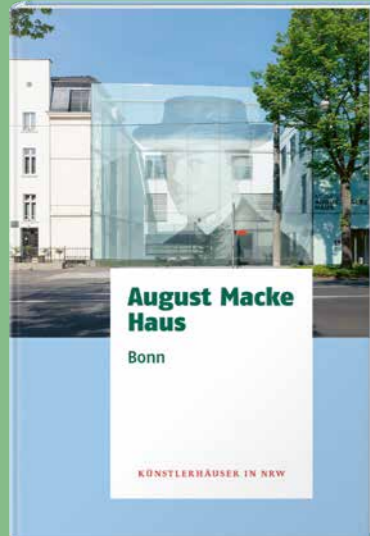
Reportagen, Porträts und Interviews erzählen von ehemaligen Patenkindern, ihren Familien, Patinnen und Paten sowie Projektmitarbeitenden.

Sie geben Einblicke in Projekte in Ländern des globalen Südens und zeigen, wie langfristige Patenschaften die Welt verändern: Bildung ermöglichen, Gesundheit fördern und Perspektiven eröffnen.

Drei Kapitel widmen sich zentralen Themen der Plan-Arbeit: Kinderrechte, die Stärkung von Mädchen und Frauen sowie Herausforderungen einer Welt im Wandel. Ergänzt durch Hintergrundinformationen zur Geschichte und Arbeitsweise der Organisation entsteht ein anschauliches Bild von 90 Jahren Engagement für Kinder weltweit.

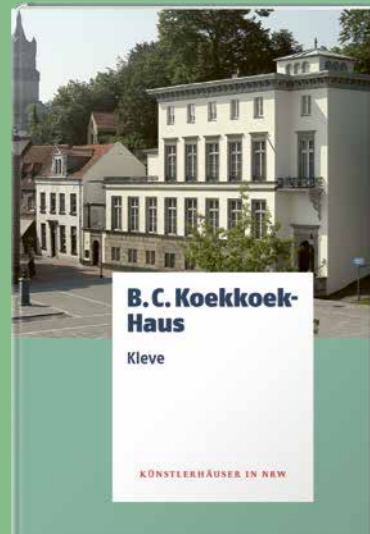


Bereits lieferbar:



### August Macke Haus Bonn

ISBN 978-3-86832-841-7  
€ 10,- (SFr 13,30)



### B.C. Koekkoek Haus Kleve

ISBN 978-3-86832-842-4  
€ 10,- (SFr 13,30)



## Künstlerhäuser in NRW

Hg. Verein zur Förderung von Buchkultur, Kunst und Medien e.V.  
je 64 Seiten mit ca. 40. Abb  
12 x 18 cm, gebunden

Künstlerhäuser sind lebendige Orte der Kunst. Sie laden dazu ein, auf Entdeckungsreise zu gehen und in die persönlichen Schaffensräume berühmter Künstler einzutauchen. Welchen Einfluss hatte der Ort auf das künstlerische Werk? Wie hat die Umgebung ihn inspiriert?

Die hochwertig gestalteten Bände in kleinem Geschenk-Format ermöglichen vertiefte Einblicke in das Leben bedeutender Künstler und machen Geschichte, Architektur und Bedeutung des Ortes einem breiten Publikum auf unterhaltsame Weise zugänglich. In einer Lesezeit von 1,5 Stunden, konkurrenzfähig im digitalen Zeitalter der kurzen Aufmerksamkeitsspanne, erweckt der Einblick in das private Lebensumfeld Mensch und Werk hinter den berühmten Namen zum Leben. Informationen zu Architektur und historischen Hintergründen werden mit persönlicher Geschichte und Wirken des Künstlers verknüpft und durch Abbildungen und Zitate ergänzt. Die kompakten kleinen Bücher sind bestens als Begleiter für die Handtasche oder den Nachttisch geeignet und inspirieren mit ihrem farbigen Reihencharakter zum Sammeln und Verschenken.

Weitere Bände in Planung.

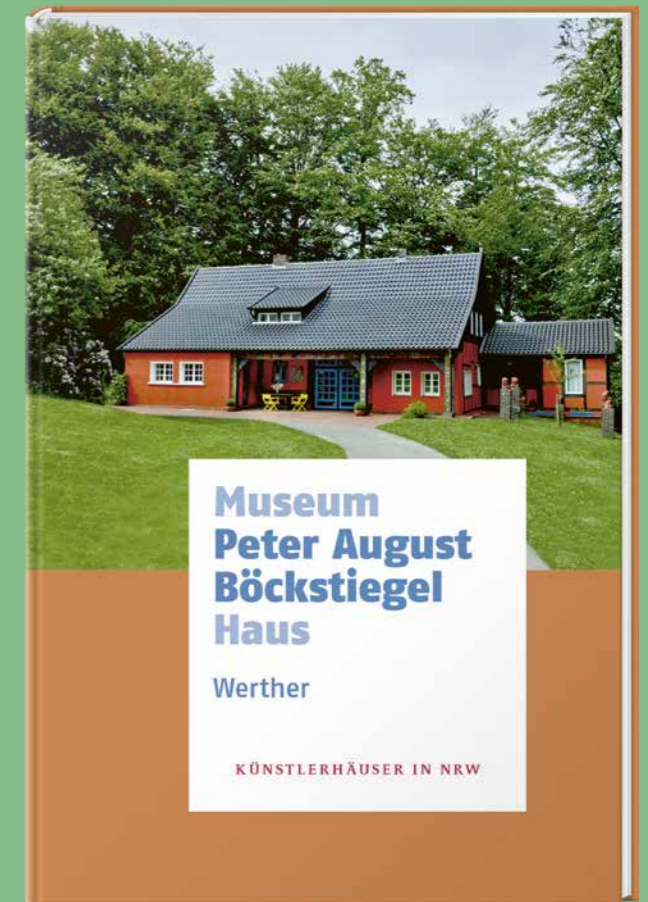
# Künstlerhäuser in Nordrhein- Westfalen

## Museum Peter August Böckstiegel Haus Werther

ISBN 978-3-86832-871-4  
€ 10,- (SFr 13,30)  
Erscheint im Dezember 2026



Das kleine Bauernhaus, in dem Peter August Böckstiegel am 7. April 1889 geboren wurde, entwickelte sich im Laufe der Jahrzehnte zu einem eindrucksvollen Künstlerhaus mit ganz eigener Prägung. Ab 1922 begann Böckstiegel, das Elternhaus nach seinen Vorstellungen umzugestalten. Mit dem Anbau eines »Sommerateliers« und zusätzlichen Wohnräumen schuf er sich ideale Bedingungen für seine Arbeit. Das Haus mit dem markanten roten Anstrich wurde zu einem zentralen Motiv seines künstlerischen Schaffens.





**MAX SLEVOGT**

# Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografien

Wienands Kleine Reihe der Künstlerbiografien erzählt auf unterhaltsame Weise alles, was wir über einen Künstler oder eine Künstlerin immer schon wissen wollten. Brillante Abbildungen, dokumentarische Fotografien, Begriffserklärungen und zahlreiche Zitate lassen ein anschauliches und wirklichkeitstreu Bild des Menschen hinter der Kunst entstehen.

Jeweils 96 Seiten  
mit ca. 60 überwiegend farbigen Abb.  
12 x 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)



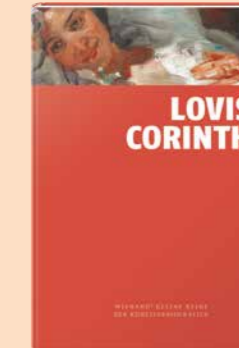
**Max Beckmann**  
Von Stefan Lüddemann  
ISBN 978-3-86832-813-4



**Der Blaue Reiter**  
Von Matthias Mühling,  
Susanne Böller und  
Melanie Vietmeier  
ISBN 978-3-86832-826-4



**Die Brücke**  
Von Isabel Fischer  
ISBN 978-3-86832-825-7



**Lovis Corinth**  
Von Barbara Martin  
ISBN 978-3-86832-814-1



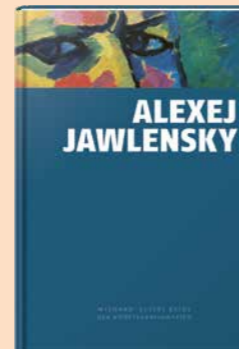
**Otto Dix**  
Von Gudrun Schmidt  
ISBN 978-3-86832-571-3



**Max Ernst**  
Von Jürgen Wilhelm  
ISBN 978-3-86832-539-3



**Caspar David Friedrich**  
Von Christoph Orth  
ISBN 978-3-86832-792-2



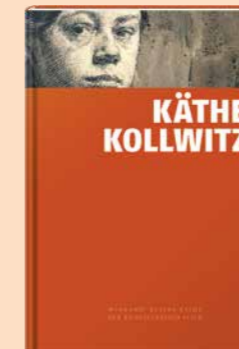
**Alexej Jawlensky**  
Von Roman Zieglgänsberger  
ISBN 978-3-86832-286-6



**Ernst Ludwig Kirchner**  
Von Doris Hansmann  
ISBN 978-3-86832-389-4



**Gustav Klimt**  
Von Franz Smola  
ISBN 978-3-86832-387-0



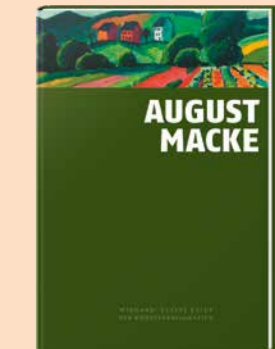
**Käthe Kollwitz**  
Von Alexandra von dem  
Knesebeck  
ISBN 978-3-86832-285-9



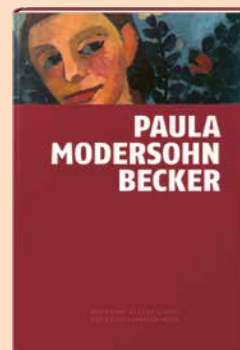
**Wilhelm Lehmbruck**  
Von Marion Bornscheuer  
ISBN 978-3-86832-388-7



**Max Liebermann**  
Von Martin Faass  
ISBN 978-3-86832-373-3



**August Macke**  
Von Ina Ewers-Schulz  
ISBN 978-3-86832-208-8



**Paula Modersohn-Becker**  
Von Doris Hansmann  
ISBN 978-3-86832-210-1



**Amedeo Modigliani**  
Von Markus Müller  
ISBN 978-3-86832-574-4



**Edvard Munch**  
Von Nils Ohlsen  
ISBN 978-3-86832-598-0



**Gabriele Münter**  
Von Annegret Hoberg  
ISBN 978-3-86832-372-6



**Emil Nolde**  
Von Pia Littmann  
ISBN 978-3-86832-572-0



**Christian Schad**  
Von Thomas Richter  
ISBN 978-3-86832-573-7



**Egon Schiele**  
Von Martina Padberg  
ISBN 978-3-86832-374-0



**Max Slevogt**  
Von Nicole Hartje-Grave  
ISBN 978-3-86832-442-6



**Marianne Werefkin**  
Von Roman  
Zieglgänsberger  
ISBN 978-3-86832-540-9

# Kunst in Büchern. Ein Überblick von A bis Z

Alle Titel auch unter [wienand-verlag.de](http://wienand-verlag.de)

Bibliografische Angaben zu den hier aufgeführten Titeln finden Sie im Gesamtverzeichnis ab S. 46



Nicole Ahland



Ans Licht!  
Die Sammlung im  
Kunstmuseum Ahlen



Stephan Balkenhol



Miquel Barceló



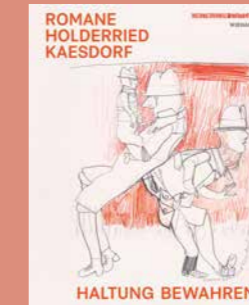
BAUERN!



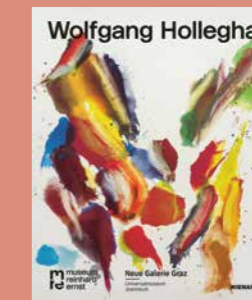
HEXEN!



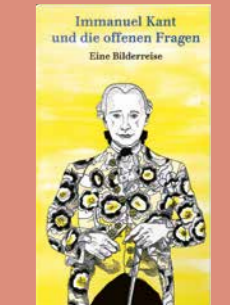
Gerhard Hoehme



Romane Holderried  
Kaesdorf



Wolfgang Holleggha



Immanuel Kant  
und die offenen Fragen



Paula Becker & Otto  
Modersohn



Blickachsen 14



Janet Cardiff und  
George Bures Miller



Courage  
Lehbruck und die  
Avantgarde



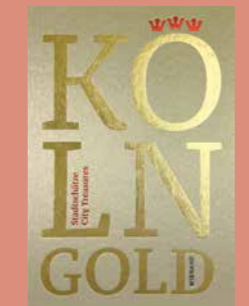
Das Tier in der Kunst des  
Expressionismus



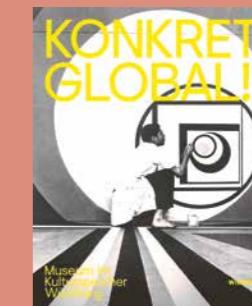
Maxim Kantor



Karin Kneffel



KÖLNGOLD



Konkret Global!



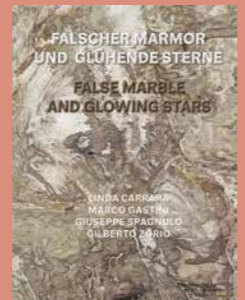
KONKRETE  
KÜNSTLERINNEN



Duisburg verbindet



Einblicke  
Kunst aus der Nationalbank



Falscher Marmor und  
glühende Sterne



Fotogaga  
Max Ernst und die  
Fotografie



FOTO - KUNST - FOTO



Kaspar Kraemer  
Architekten



Julia Krause-Harder



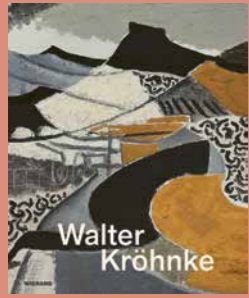
Dieter Krieg



Kunst im öffentlichen  
Raum in Krefeld



Künstlerinnen der  
Moderne



Walter Kröhnke



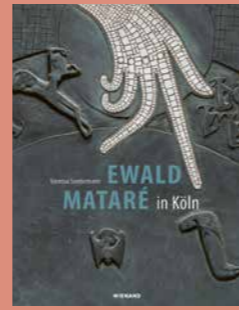
Wilhelm Lehbruck



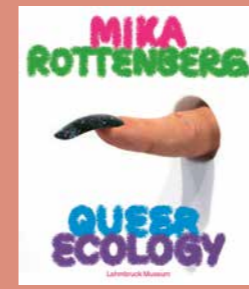
Sabine Liebchen



Ewald Mataré.  
Das plastische Werk



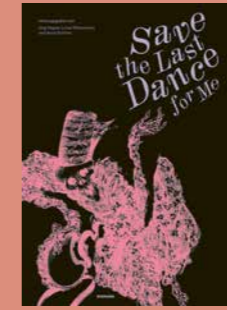
Ewald Mataré in Köln



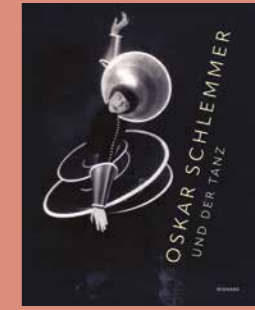
Mika Rottenberg



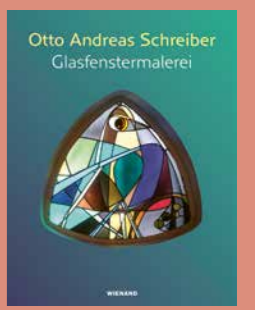
RUHRGOLD  
Die Schätze des  
Ruhrgebiets



Save the Last Dance  
for Me



Oskar Schlemmer und  
der Tanz



Otto Andreas Schreiber  
Glasfenstermalerei



Brigitte Meier-  
Denninghoff



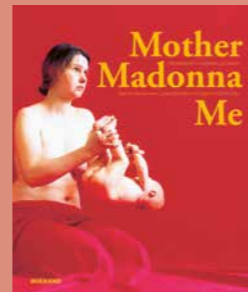
Nanne Meyer



Monet bis van Gogh



Veronika Moos



Mother Madonna Me  
Mutterbilder in Literatur  
und Kunst



Sehnsucht nach dem  
Süden



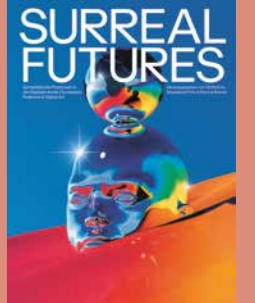
Katharina Sieverding



Mario Stahl



Still we dream  
Kinder stärken für  
eine bessere Zukunft



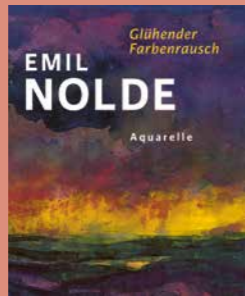
Surreal Futures



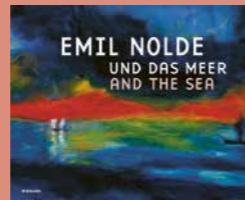
Museum der Museen



#nichtmuedewerden  
Felix Nussbaum und  
künstlerischer Widerstand  
heute



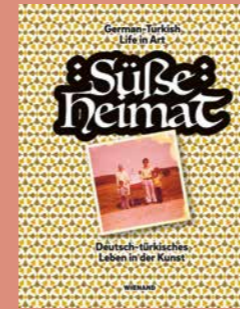
Emil Nolde  
Glühender Farbenrausch



Emil Nolde und das Meer



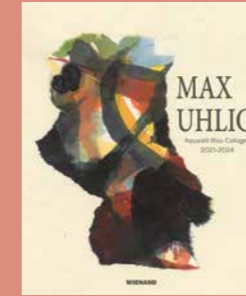
Oper Schauspiel Tanz  
Köln. Neubeginn



Süße Heimat



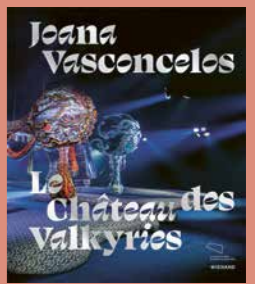
Jean Tinguely und  
Eva Aeppli



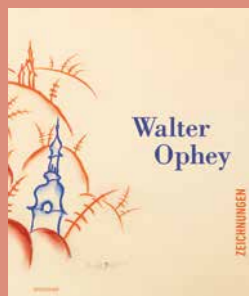
Max Uhlig



Félix Vallotton



Joana Vasconcelos



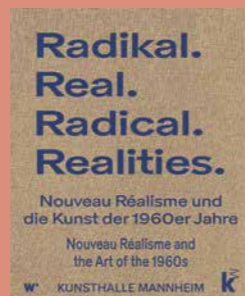
Walter Ophey



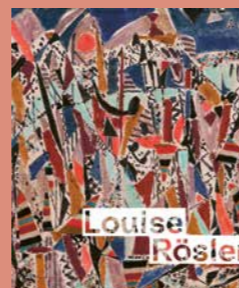
Jaime Plensa



Prager Skulpturen



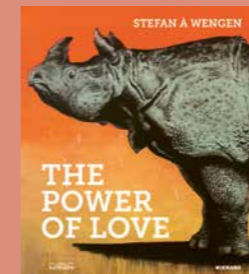
Radikal. Real.



Louise Rösler



Vor Sorge. Über die  
Zukunft von Museen



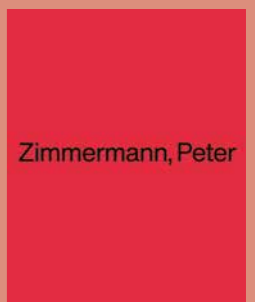
Stefan à Wengen



Christian Wulffen



Zeichenräume



Zimmermann, Peter

# Gesamtverzeichnis der lieferbaren Bücher

Alle Titel auch unter [wienand-verlag.de](http://wienand-verlag.de)

## A

**René Acht**  
Lyrisch Konkret  
ET 2021  
272 S. mit 226 farb. und  
20 s/w Abb.  
22 × 28 cm, gebunden  
€ 35,- (SFr 42,70) UVP  
978-3-86832-627-7

**Nicole Ahland**  
Atlas der Räume  
ET September 2026  
288 Seiten mit ca. 140 Abb.  
25 × 28 cm, gebunden mit  
Banderole  
ca. € 36,- (SFr 43,90)  
978-3-86832-868-4

**Çiğdem Aky**  
Im Schatten der Bäume  
ET 2022  
88 S. mit 42 farb. Abb.  
20,5 × 27,5 cm, Broschur  
€ 20,- (SFr 25,30) UVP  
978-3-86832-728-1

**Anno 321**  
Jüdisches Leben in  
Deutschland  
ET 2021  
100 S. mit 53 farb. und  
5 s/w Abb.  
17 × 24 cm, Broschur  
€ 16,80 (SFr 21,70) UVP  
978-3-86832-625-3

**Ans Licht!**  
Die Sammlung im  
Kunstmuseum Ahlen  
ET 2023  
432 S. mit 450 farb. und  
11 s/w Abb.  
22 × 27 cm, gebunden  
€ 48,- (SFr 58,60)  
978-3-86832-741-0

**Augenblicke**  
Zeitgenössische Kunst der  
Norddeutschen Landes-  
bank  
ET 2019  
256 S. mit 408 farb. und  
7 s/w Abb.  
24,5 × 31,5 cm, gebunden  
€ 45,- (SFr 54,90) UVP  
978-3-86832-377-1

**Aus Passion**  
Die Sammlung Hanck im  
Museum Kunstpalast  
Düsseldorf  
ET 2012  
360 S. mit 628 farb. Abb.  
17 × 24 cm, Broschur  
€ 9,95 (SFr 14,40) UVP  
978-3-86832-067-1

## B

**200 × Badesaison**  
Seebad Wyk auf Föhr  
1819 bis 2019  
ET 2019  
272 S. mit 191 farb. und  
132 s/w Abb.  
19 × 26 cm, gebunden  
€ 34,- (SFr 41,50) UVP  
978-3-86832-509-6

**Stephan Balkenhol**  
Duett  
ET 2024  
144 S. mit 105 farb. und  
30 s/w Abb.  
20 × 29,7 cm, gebunden  
€ 40,- (SFr 48,70)  
978-3-86832-731-1

**Young Artists –  
Eliza Ballesteros**  
ET 2021  
deutsch/englisch  
96 S. mit 73 farb. Abb.  
22 × 28 cm, Broschur  
€ 25,- (SFr 31,60) UVP  
978-3-86832-650-5

**Miquel Barceló**  
Vida y Muerte  
ET 2024  
deutsch/englisch  
212 S. mit 92 farb. und  
8 s/w Abb.  
24 × 29 cm, gebunden  
€ 40,- (SFr 50,50)  
978-3-86832-815-8

**Barock Modern**  
ET 2021  
144 S. mit 115 farb. Abb.  
17 × 24 cm, gebunden  
€ 29,80 (SFr 36,70) UVP  
978-3-86832-639-0

**BAUERN!**  
Protest, Aufruhr,  
Gerechtigkeit  
ET 2025  
160 S. mit 183 Abb.  
18 × 23 cm, Broschur  
€ 28,- (SFr 35,70)  
978-3-86832-816-5

**Willi Baumeister**  
Der Zeichner. Figur und  
Abstraktion in der Kunst  
auf Papier  
ET 2017  
160 S. mit 99 farb. und  
11 s/w Abb.  
23 × 28 cm, gebunden  
€ 34,- (SFr 41,50) UVP  
978-3-86832-412-9

**Paula Becker &  
Otto Modersohn**  
Kunst und Leben  
ET 2026  
92 S. mit 79 Abb.  
22,5 × 28 cm, Klappen-  
Broschur  
€ 24,- (SFr 30,40)  
978-3-86832-852-3

**Max Beckmann**  
Wienand's Kleine Reihe der  
Künstlerbiografien  
ET 2025  
96 S. mit 60 farb. Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-813-4

**Anne Berlit**  
Fragiles Gleichgewicht  
ET 2021  
deutsch/englisch  
256 S. mit 231 farb. Abb.  
22 × 28 cm, Broschur  
€ 38,- (SFr 41,60) UVP  
978-3-86832-647-5

**Franz Bernhard**  
Die menschliche Figur/  
The Human Figure  
ET 2018  
deutsch/englisch  
80 S. mit 46 farb. und  
2 s/w Abb.  
22 × 30 cm, gebunden  
€ 22,- (SFr 27,90) UVP  
978-3-86832-433-4

**Bettina Blohm**  
memory palace  
ET 2016  
deutsch/englisch  
112 S. mit 46 farb. Abb.  
und 2 s/w Abb.  
20 × 24,5 cm, gebunden  
€ 29,80 (SFr 36,70) UVP  
978-3-86832-326-9

**Beuys auf Sendung**  
Bestandskatalog des  
Joseph Beuys Medien-  
Archivs in 2 Bänden  
ET 2022  
828 S. mit 151 farb. und  
269 s/w Abb.  
20 × 26,4 cm, Broschur mit  
2 Discs  
€ 98,- (SFr 116,60)  
978-3-86832-665-9

**Beuys in Hessen**  
ET 2023  
256 S. mit 105 farb. und  
111 s/w Abb.  
22 × 28 cm, gebunden  
€ 36,- (SFr 36,-)  
978-3-86832-666-6

**Beyond Emscher**  
Fotografische Positionen  
aus der Gegenwart  
ET 2022  
304 S. mit 458 farb. und  
57 s/w Abb.  
24 × 30 cm, gebunden  
€ 29,80 (SFr 36,70)  
978-3-86832-706-9

**Blickachsen 14**  
ET September 2026  
deutsch/englisch  
184 Seiten mit ca.  
170 Abb.  
22 × 28 cm, Broschur  
€ 30,- (SFr 36,80)  
978-3-86832-861-5

**Young Artists –  
Marina Bochert**  
ET 2021  
deutsch/englisch  
80 S. mit 66 farb. Abb.  
22 × 28 cm, Broschur  
€ 25,- (SFr 31,60)  
978-3-86832-651-2

**Museum Peter August  
Böckstiegel Haus Werther**  
Künstlerhäuser in NRW  
ET Dezember 2026  
64 S. mit 45 Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 10,- (13,30 SFr)  
978-3-86832-871-4

**Ralf Brueck**  
Werkschau  
ET 2022  
deutsch/englisch  
128 S. mit 100 farb. und  
14 s/w Abb.  
24 × 28 cm, Broschur  
€ 28,- (SFr 34,80)  
978-3-86832-730-4

**Die Galerie der Gegen-  
wart – Photographie**  
Die Sammlungen der  
Hamburger Kunsthalle.  
Band V.2  
ET 2008  
160 S.  
16,8 × 23,6 cm, Broschur  
€ 24,- (SFr 30,40) UVP  
978-3-87909-942-9

**Die gleissenden Gipfel**  
Malerei zwischen Mythos  
und Moderne  
ET 2021  
272 S. mit ca. 173 farb. und  
18 s/w Abb.  
17 × 24,5 cm, Broschur  
€ 28,- (SFr 34,80) UVP  
978-3-86832-618-5

**Dorothee Diebold**  
Biomorphic Painting  
ET 2020  
deutsch/englisch  
136 S. mit 75 farb. Abb.  
24 × 29 cm, gebunden  
€ 25,- (SFr 31,60) UVP  
978-3-86832-576-8

**Rolf-Gunter Dienst**  
Mein Gedicht heißt Farbe  
ET 2016  
182 S. mit 145 farb. und  
17 s/w Abb. sowie  
4 Tafeln  
24 × 29 cm, Broschur  
€ 34,- (SFr 41,50) UVP  
978-3-86832-332-0

**Dimensions**  
Digital Art Since 1859  
ET 2023  
deutsch/englisch  
256 S. mit 201 farb. und  
214 s/w Abb.  
24 × 29 cm, gebunden  
€ 35,- (SFr 42,70) UVP  
978-3-86832-748-9

**Otto Dix**  
Wienand's Kleine Reihe der  
Künstlerbiografien  
ET 2021  
96 S. mit 60 farb. Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-571-3

**Peter Dreher**  
Hinter dem Spiegel /  
Behind the Mirror  
ET 2017  
deutsch/englisch  
114 S. mit 93 farb. und  
2 s/w Abb.  
24 × 27 cm, gebunden  
€ 49,- (SFr 59,80) UVP  
978-3-86832-394-8

**Ingeborg Drews**  
Bilder eines Lebens  
ET 2025  
176 S. mit ca. 100 Abb.  
19 × 26 cm, gebunden  
€ 30,- (SFr 36,80)  
978-3-86832-783-0

**Duisburg verbindet**  
Brücken in die Welt  
ET Oktober 2026  
ca. 160 Seiten mit  
ca. 120 Abb.  
30 × 24 cm, gebunden  
ca. € 32,- (SFr 39,-)  
978-3-86832- 869-1

## E

**Einblicke – Kunst aus der  
Nationalbank**  
ET 2021  
deutsch/englisch  
294 S. mit 322 farb. Abb.  
24 × 29 cm, gebunden  
€ 35,- (SFr 42,70)  
978-3-86832-641-3

**Simone Eisele: after  
Millet**  
ET 2024  
96 S. mit 51 farb. Abb.  
20,5 × 27,5 cm, Klappen-  
Broschur  
€ 20,- (SFr 25,30)  
978-3-86832-801-1

**Ensemble**  
Museum Frieder Burda/  
Centre Pompidou  
ET 2019  
deutsch/französisch  
240 S. mit 93 farb. und  
39 s/w Abb.  
24 × 29 cm, gebunden  
€ 45,- (SFr 54,90) UVP  
978-3-86832-518-8

**James Ensor**  
Das druckgraphische  
Werk aus der Sammlung  
Deckers  
ET 2023  
deutsch/englisch  
178 S. mit 76 farb. und  
3 s/w Abb.  
20,5 × 27,5 cm, Broschur  
€ 26,- (SFr 32,70) UVP  
978-3-86832-756-4

**FOTO-KUNST-FOTO**  
Von Julia Margaret Came-  
ron bis Thomas Ruff  
ET 2024  
176 S. mit ca. 140 Abb.  
23 × 27 cm, Klappen-  
Broschur  
€ 34,- (SFr 41,50)  
978-3-86832-810-3

**Max Ernst**  
Wienand's Kleine Reihe der  
Künstlerbiografien  
ET 2020  
96 S. mit 38 farb. und  
14 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-539-3

**Excess. Bernardi Roig**  
ET 2019  
deutsch/englisch/spanisch  
132 S. mit 12 farb. und  
46 s/w Abb.  
19 × 26 cm, gebunden  
€ 28,- (SFr 34,80) UVP  
978-3-86832-506-5

## F

**Falscher Marmor und  
glühende Sterne.  
False Marble and  
Glowing Stars**  
Linda Carrara, Marco Gasti-  
ni, Giuseppe Spagnulo,  
Gilberto Zorio  
ET 2025  
deutsch/englisch  
128 S. mit 49 farb. Abb.  
21 × 27 cm, Broschur  
€ 24,- (SFr 29,90)  
978-3-86832-834-9

**Fernande und Françoise**  
Erinnerungen an Picasso  
ET 2022  
160 S. mit 54 farb. und  
78 s/w Abb.  
22 × 29 cm, gebunden  
€ 12,90 (SFr 16,90) UVP  
978-3-86832-726-7

**Kunst als Entdeckung  
des eigenen Selbst.  
Gerhard Fietz**  
ET 2021  
296 S. mit ca. 60 farb. Abb.  
17 × 24 cm, gebunden  
€ 29,90 (SFr 36,80) UVP  
978-3-86832-588-1

**Geste  
Informel. Privat.**  
Werke aus einer Privat-  
sammlung (SFr 1952–  
1964)  
ET 2021  
deutsch/englisch  
200 S. mit 110 farb. und  
19 s/w Abb.  
20 × 26 cm, Broschur  
€ 35,- (SFr 42,70) UVP  
978-3-86832-594-2

**Fotogaga**  
Max Ernst und die  
Fotografie.  
ET 2024  
deutsch/englisch  
336 S. mit ca. 240 farb.  
Abb.  
23 × 29 cm, gebunden  
€ 40,- (SFr 48,70)  
978-3-86832-809-7

**Caspar David Friedrich**  
Wienand's Kleine Reihe der  
Künstlerbiografien  
ET 2024  
96 S. mit 55 farb. und  
1 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-792-2

**Albert Fürst**  
Werke 1953 bis 2013  
ET August 2026  
ca. 192 Seiten mit  
ca. 200 Abb.  
28 × 30 cm, gebunden  
ca. € 38,- (SFr 45,-)  
978-3-86832-670-3

**FUTUR21**  
kunst, industrie, kultur  
ET 2022  
256 S. mit 134 farb. und  
28 s/w Abb.  
21 × 28 cm, Broschur  
€ 35,- (SFr 42,70) UVP  
978-3-86832-689-5

## G

**Yvonne Georgi**  
Tagebuch und Dokumen-  
te zu Tanztourneen mit  
Harald Kreutzberg (SFr  
1929–1931)  
ET 2019  
200 S. mit 68 Duoton Abb.  
und 23 s/w Abb.  
17 × 24 cm, Broschur  
€ 28,- (SFr 34,80) UVP  
978-3-86832-542-3

### Gewagte Visionen – George Minne und Léon Spilliaert

Vom Symbolismus zum Expressionismus ET 2023 156 S. mit 120 farb. und s/w Abb. 23 × 27 cm, Klappen-Broschur € 30,– (SFr 36,80) 978-3-86832-727-4

### Edward W. Godwin und Oscar Wilde

Dandys Dekadenz Moderne ET 2026 deutsch/englisch 248 S. mit 226 Abb. 22 × 26 cm, gebunden € 32,– (SFr 39,–) 978-3-86832-858-5

### K.O. Götz

Werkverzeichnis in 2 Bänden ET 2014 936 S. mit 973 farb. und 93 s/w Abb. 25,5 × 32,5 cm, gebunden im Schuber 198,– (SFr 235,60) UVP 978-3-86832-200-2

### Camille Graeser Design

ET 2002 164 S. mit 100 s/w und 190 farb. Abb. 21 × 27 cm, Broschur € 34,– (SFr 41,50) UVP 978-3-87909-789-0

### Camille Graeser

Devenir un artiste concret ET 2020 französisch 480 S. mit 321 farb. und 91 s/w Abb. 17 × 24,5 cm, gebunden € 39,80 (SFr 48,60) UVP 978-3-86832-580-5

### Camille Graeser

The Making of a Concrete Artist ET 2020 englisch 480 S. mit 321 farb. und 91 s/w Abb. 17 × 24,5 cm, gebunden € 39,80 (SFr 48,60) UVP 978-3-86832-579-9

### Camille Graeser und die Musik

ET 2015 168 S. mit 123 farb. und 27 s/w Abb. 17,5 × 25 cm, gebunden € 29,80 (SFr 36,70) UVP ISBN 978-3-86832-294-1

### Camille Graeser

Druckgraphik und Multiples ET 1990 232 S. mit 94 farb. und 58 s/w Abb. 21 x 27 cm, Broschur € 23,50 (SFr 29,80) UVP ISBN 978-3-906268-01-9

### Camille Graeser

Vom Werden eines konkreten Künstlers ET 2020 480 S. mit 321 farb. und 91 s/w Abb. 17 x 24,5 cm, gebunden € 39,80 (SFr 48,60) UVP ISBN 978-3-86832-528-7

### Friedrich Gräsel

ET 2007 216 S. 23,5 × 30 cm, gebunden € 39,– (SFr 47,60) UVP 978-3-87909-927-6

## H

### Karl Hagemeister. »... das Licht, das ewig wechselt.«

Landschaftsmalerei des deutschen Impressionismus ET 2020 256 S. mit 165 farb. und 12 s/w Abb. 24 × 28 cm, gebunden € 35,– (SFr 42,70) 978-3-86832-558-4

### Gerhard Hahn

Kunst & Design aus Siliziumcarbid, Sieben Kooperationen 1998–2019 ET 2021 152 S. mit 232 farb. Abb. 23,5 × 28,5 cm, gebunden € 28,– (SFr 34,80) UVP 978-3-86832-629-1

**heijo hangen malerei** arbeitsbücher von 1950–2000+ ET 2017 212 S. mit ca. 347 farb. und 82 s/w Abb. 30 × 30 cm, gebunden € 49,80 (SFr 60,80) UVP 978-3-86832-275-0

### Erwin Heerich

ohne Titel/untitled ET 2022 deutsch/englisch 176 S. mit 157 farb. und 7 s/w Abb. 23 × 30 cm, Broschur € 30,– (SFr 36,80) 978-3-86832-712-0

### Hexen!

Über Körper, Wissen und Macht ET 2023 deutsch/englisch 200 S. mit 100 Abb. 18 × 23 cm, Klappen-Broschur € 30,– (SFr 36,80) UVP 978-3-86832-779-3

### Ferdinand Hodler und die Berliner Moderne

ET 2021 240 S. mit 160 farb. und 34 s/w Abb. 21,7 × 28 cm, gebunden € 39,90 (SFr 48,70) UVP 978-3-86832-626-0

### Ferdinand Hodler and Modernist Berlin

ET 2021 englisch 240 S. mit 160 farb. und 34 s/w Abb. 21,7 × 28 cm, gebunden € 39,90 (SFr 48,70) UVP 978-3-86832-662-8

### Gerhard Hoehme

enträtsel nicht die Orte ET 2026 176 S. mit 31 s/w und 100 farb. Abb. 24 × 29 cm, gebunden € 34,– (SFr 41,50) 978-3-86832-846-2

### Wolfgang Hollegha

ET 2025 deutsch/englisch 184 S. mit 135 Abb. 25 × 30,7 cm, gebunden € 32,– (SFr 39,–) 978-3-86832-844-8

**HOME SWEET HOME** Zuhause sein von 1900 bis heute ET 2024

176 S. mit 140 farb. Abb. 24 × 27 cm, gebunden € 32,– (SFr 36,80) UVP 978-3-86832-794-6

### L’homme qui marche

Verkörperung des Sperrigen ET 2019 246 S. mit 242 farb. und 34 s/w Abb. 24 × 28 cm, gebunden € 39,– (SFr 47,60) UVP 978-3-86832-544-7

### Inspiriert!

Helmut Hahn im Dialog mit Max Ernst, Elisabeth Kadow und Otto Steinert ET 2021 176 S. mit 91 farb. und 56 s/w Abb. 23 × 27 cm, Broschur € 28,– (SFr 34,80) UVP 978-3-86832-621-5

### Alexej Jawlensky

Wienand’s Kleine Reihe der Künstlerbiografien ET 2021 96 S. mit ca. 35 farb. und 20 s/w Abb. 12 × 18 cm, gebunden € 14,95 (SFr 19,40) 978-3-86832-286-6

### B. C. Koekkoek – Haus Kleve

Künstlerhäuser in NRW ET 2026 64 S. mit 47 Abb. 12 × 18 cm, gebunden € 10,– (SFr 13,30) 978-3-86832-842-4

### Ernst Ludwig Kirchner

Wienand’s Kleine Reihe der Künstlerbiografien ET 2018 96 S. mit 41 farb. und 15 s/w Abb. 12 × 18 cm, gebunden € 14,95 (SFr 19,40) 978-3-86832-389-4

### Romane Holderried Kaesdorf

Haltung bewahren ET 2025 deutsch/englisch 80 S. mit ca. 45 Abb. 21 × 27 cm, Klappen-Broschur € 20,– (SFr 25,30) 978-3-86832-827-1

### Hans Kaiser: Wirklichkeiten

Die Sammlung im Gustav-Lübcke-Museum ET 2022 128 S. mit 86 farb. und 10 s/w Abb. 22 × 29 cm, Broschur € 28,– (SFr 34,80) UVP 978-3-86832-644-4

### Immanuel Kant und die offenen Fragen

Eine Bilderreise ET 2023 168 S. mit zahlreichen Illustrationen 15,5 × 26,5 cm, gebunden 25,– (SFr 31,60) UVP 978-3-86832-785-4

### Maxim Kantor

Gesichter – Visages – Faces Die Sammlung Rickert ET 2025 deutsch/englisch/ französisch/russisch 184 S. mit 65 Abb. 24 × 29 cm, gebunden € 34,– (SFr 41,50) 978-3-86832-828-8

### Karin Kneffel – Im Augenblick

ET 2022 deutsch/englisch 192 S. mit 113 farb. Abb. 24 × 29 cm, gebunden € 45,– (SFr 54,90) UVP 978-3-86832-705-2

### B. C. Koekkoek – Haus Kleve

Künstlerhäuser in NRW ET 2026 64 S. mit 47 Abb. 12 × 18 cm, gebunden € 10,– (SFr 13,30) 978-3-86832-842-4

### Ernst Ludwig Kirchner

Wienand’s Kleine Reihe der Künstlerbiografien ET 2018 96 S. mit 41 farb. und 15 s/w Abb. 12 × 18 cm, gebunden € 14,95 (SFr 19,40) 978-3-86832-389-4

**Gustav Klimt** Wienand’s Kleine Reihe der Künstlerbiografien ET 2018 96 S. mit 38 farb. und 19 s/w Abb. 12 × 18 cm, gebunden € 14,95 (SFr 19,40) 978-3-86832-387-0

### Jan Kolata

MALEN ET 2023 deutsch/englisch 96 S. mit 85 farb. und s/w Abb. 20 × 27 cm, Broschur € 24,– (SFr 30,40) UVP 978-3-86832-755-7

### 100 Jahre Kölner Kammerorchester

ET 2023 96 S. mit ca. 60 farb. und s/w Abb. 21 × 28 cm, gebunden € 28,– (SFr 34,80) UVP 978-3-86832-767-0

### KÖLNGOLD

Stadtschätze ET 2021 deutsch/englisch 654 S. mit 662 farb. und s/w Abb. 21 × 29,5 cm, gebunden € 50,– (SFr 61,–) 978-3-86832-649-9

### KÖLNGOLD Prachtband

limitiert und signiert ET 2021 deutsch/englisch 654 S. mit 662 farb. und s/w Abb. 28 × 39 cm, Prachteinband 350,– (SFr 427,–) UVP 978-3-86832-656-7

### Käthe Kollwitz

Wienand’s Kleine Reihe der Künstlerbiografien ET 2016 96 S. mit ca. 35 farb. und 20 s/w Abb. 12 × 18 cm, gebunden € 14,95 (SFr 19,40) 978-3-86832-285-9

### Konkret Global

ET 2025 200 S. mit zahlreichen farb. Abb. 19 × 24 cm, Broschur € 30,– (SFr 36,80) 978-3-86832-771-7

### Konkrete Kunst in Europa nach 1945

Die Sammlung Peter C. Ruppert ET 2022 deutsch/englisch 336 S. mit 525 farb. und 45 s/w Abb. 21 × 28 cm, gebunden € 45,– (SFr 54,90) UVP 978-3-86832-608-6

### Sigrid Kopfermann

ET 2023 176 S. mit 197 farb. und 68 s/w Abb. 17 × 24 cm, Klappen-Broschur € 28,– (SFr 34,80) UVP 978-3-86832-775-5

### Hommage an Jannis Kounellis

Ayşe Erkmen – Anselm Kiefer – Michael Sailstorfer – Sun Xun – Timm Ulrichs – Bernar Venet ET 2018 deutsch/englisch 208 S. mit 91 Abb. 24 × 29 cm, gebunden € 38,– (SFr 46,40) UVP 978-3-86832-460-0

### Kaspar Kraemer

**Architekten** bauen zeichnen denken ET 2024 528 S. mit ca. 750 farb. Abb. 21 × 26,5 cm, gebunden € 64,– (SFr 78,10) 978-3-86832-797-7

### Julia Krause-Harder

Die dünne Haut, auf der wir laufen. Ein Weltatlas ET 2024 deutsch/englisch 184 S. mit ca. 75 Abb. 24 × 31 cm, gebunden € 28,– (SFr 34,80) 978-3-86832-802-8

### Heinz Kreutz

Schwarz-Weiß und in Farbe ET 2023 144 S. mit 78 farb. Abb. 24 × 29 cm, Broschur € 30,– (SFr 36,80) UVP 978-3-86832-769-4

**Dieter Krieg** Maler, Diebe und Gesindel ET 2025 144 S. mit 98 farb. Abb. 24 × 29 cm, gebunden € 32,– (SFr 39,–) 978-3-86832-819-6

### Werner Krieglstein

Konkrete Skulptur und Zeichnung Mit Werkverzeichnis der plastischen Arbeiten ET 2023 240 S. mit 226 farb. und 64 s/w Abb. 22 × 27 cm, gebunden € 45,– (SFr 54,90) UVP 978-3-86832-742-7

### Walter Kröhnke

ET Juli 2026 ca. 144 S. mit ca. 166 Abb. 23 x 28 cm, gebunden ca. € 32,– (SFr 39,30) 978-3-86832- 848-6

### Mischa Kuball

Monheim\_Cube. Ein Künstlermagazin ET 2023 64 S. mit 56 farb. Abb. 22 × 29,7 cm, Broschur € 10,– (SFr 13,30) UVP 978-3-86832-732-8

### Mischa Kuball

Blackout ET 2022 56 S. mit 40 farb. Abb. 17 × 24 cm, gebunden € 18,– (SFr 22,90) UVP 978-3-86832-709-0

### Kunst & Kohle

Ein Ausstellungsprojekt der RuhrKunstMuseen zum Ende der Steinkohlenförderung in Deutschland 128 S. mit 55 farb. und 36 s/w Abb. 24 × 29 cm, gebunden € 20,– (SFr 25,30) UVP 978-3-86832-437-2

### Gert & Uwe Tobias – “auf“

128 S. 24 × 29 cm, gebunden € 20,– (SFr 25,30) UVP 978-3-86832-476-1

David Nash – Holz und Kohle 62 S. 24 × 29 cm, gebunden € 15,– (SFr 19,40) UVP 978-3-86832-468-6

Down here – Up there 48 S. 24 × 29 cm, gebunden € 15,– (SFr 19,40) UVP 978-3-86832-470-9

Helga Griffiths – Die Essenz der Kohle 62 S. 24 × 29 cm, gebunden € 15,– (SFr 19,40) UVP 978-3-86832-475-4

Reichtum: Schwarz ist Gold 112 S. mit 22 s/w und 30 farb. Abb. 24 × 29 cm, gebunden € 20,– (SFr 25,30) UVP 978-3-86832-473-0

Schichtwechsel. Von der (SFr bergmännischen) Laienkunst zur Gegenwartskunst 112 S. 24 × 29 cm, gebunden € 20,– (SFr 25,30) UVP 978-3-86832-472-3

SCHWARZ 88 S. 24 × 29 cm, gebunden € 20,– (SFr 25,30) UVP 978-3-86832-465-5

Vom Auf- und Abstieg 64 S. 24 × 29 cm, gebunden € 15,– (SFr 19,40) UVP 978-3-86832-471-6

### Kunst aus dem Holocaust

100 Werke aus der Gedenkstätte Yad Vashem ET 2016 deutsch/englisch/hebräisch 392 S. mit 156 farb. und 51 s/w Abb. 24,5 × 29 cm, gebunden € 64,– (SFr 78,10) UVP 978-3-86832-315-3

### Kunst im öffentlichen Raum in Krefeld

ET 2024 400 S. mit 750 Abb. 15,8 × 21 cm, Broschur € 25,– (SFr 31,60) 978-3-86832-773-1

### Wilhelm Lehbruck und Yves Netzhammer im Dialog

ET 2025 deutsch/englisch 320 S. mit ca. 200 Abb. 24 × 28 cm, Broschur, zwei Bände mit Banderole 60,– (SFr 68,–) 978-3-86832-843-1

### Kunst-ABC

Kunst neu denken nach 1968 ET 2021 168 S. mit 54 farb. und 8 s/w Abb. 13,5 × 21,3 cm, gebunden € 25,– (SFr 31,60) UVP 978-3-86832-606-2

### 50 Jahre Kunsthalle Bielefeld

Bilder einer Sammlung ET 2018 302 S. mit 90 farb. und 124 s/w Abb. 21,5 × 27,5 cm, gebunden im Schuber € 58,– (SFr 70,80) UVP 978-3-86832-501-0

### Young Artists – Hanna Kuster

ET 2022 deutsch/englisch 80 S. mit 187 farb. Abb. 21,2 × 28,3 cm, gebunden € 20,– (SFr 25,30) UVP 978-3-86832-735-9

## Leben ist Glühn

Der Expressionist Fritz Ascher ET 2016 deutsch/englisch 292 S. mit 193 farb. und 20 s/w Abb. 21,5 × 28 cm, gebunden € 39,80 (SFr 48,60) UVP 978-3-86832-361-0

### Wilhelm Lehbruck

O Mensch! Die letzten Jahre ET 2025 deutsch/englisch 256 S. mit 16 s/w und 147 farb. Abb. 24 × 28 cm, Klappen-Broschur € 44,– (SFr 48,–) 978-3-86832-838-7

### Wilhelm Lehbruck und Yves Netzhammer im Dialog

ET 2025 deutsch/englisch 320 S. mit ca. 200 Abb. 24 × 28 cm, Broschur, zwei Bände mit Banderole 60,– (SFr 68,–) 978-3-86832-843-1

**Wilhelm Lehbruck**

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografien  
ET 2018  
96 S. mit 38 farb. und 15 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-388-7

**Christopher Lehmpfuhl in Georgien**

ET 2018  
88 S. mit 77 Abb.  
28,5 × 24,5 cm, gebunden  
€ 24,80 (SFr 31,40) UVP  
978-3-86832-448-8

**Felicitas Lensing-Hebben**

Durch das Tun zum Sein  
ET 2024  
208 S. mit 319 farb. Abb.  
17 × 24 cm, gebunden mit Glattschnitt  
€ 34,- (SFr 43,90)  
978-3-86832-790-8

**Vera Leutloff: Farbe in Bewegung/ Colour in Motion**

ET 2022  
deutsch/englisch  
146 S. mit 78 farb. Abb.  
21 × 23 cm, Broschur  
€ 28,- (SFr 34,80) UVP  
978-3-86832-713-7

**Sabine Liebchen**

Verborgene Porträts.  
Hidden Portraits  
ET 2023  
deutsch/englisch  
96 S. mit 60 farb. Abb.  
25 × 27 cm, gebunden  
€ 30,- (SFr 36,80)  
978-3-86832-764-9

**Max Liebermann**

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografien  
ET 2017  
96 S. mit 55 farb. und 17 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-373-3

**Lundahl & Seidl**

New Originals mit einer Werkübersicht von 2007–2016  
ET 2017  
deutsch/englisch  
104 S. mit 97 Abb.  
20 × 26 cm, gebunden  
€ 28,- (SFr 34,80) UVP  
978-3-86832-390-0

**M****August Macke**

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografien  
ET 2015  
96 S. mit 43 farb. und 20 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-208-8

**August Macke Haus Bonn**

Künstlerhäuser in NRW  
ET 2026  
64 S. mit 45 Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 10,- (SFr 13,30)  
978-3-86832-841-7

**Made in Marl**

Kunst für das Skulpturen-  
museum Glaskasten Marl  
ET 2020  
208 S. mit 240 farb. und 4 s/w Abb.  
24 × 29 cm, Broschur  
€ 28,- (SFr 34,80) UVP  
978-3-86832-547-8

**Jordan Madlon**

Diagrammatisch  
ET 2022  
64 S. mit 31 farb. Abb.  
21 × 29,7 cm, Broschur  
€ 22,- (SFr 27,90) UVP  
978-3-86832-685-7

**Beat Maeschi**

Bildsprache als dialogi-  
sches Prinzip  
ET 2021  
144 S. mit 400 farb. Abb.  
29,7 × 21 cm, gebunden  
€ 38,- (SFr 46,40) UVP  
978-3-86832-675-8

**Matthias Mansen**

Alles ist Ausschnitt!  
Potsdamer Straße  
ET 2019  
deutsch/englisch  
48 S. mit 3 farb. und 20 s/w  
Abb. sowie ein eingebun-  
dener Originalholzschnitt  
24 × 30,5 cm, gebunden  
€ 48,- (SFr 58,60) UVP  
978-3-86832-490-7

**Ewald Mataré**

Aquarelle  
ET 2015  
200 S. mit 305 farb. und 37 s/w Abb.  
24,5 × 33 cm, gebunden  
€ 44,- (SFr 53,70) UVP  
978-3-86832-260-6

**Ewald Mataré in Köln**

ET 2025  
160 S. mit ca. 139 farb. und 28 s/w Abb.  
22 × 29 cm, gebunden  
€ 32,- (SFr 39,50)  
978-3-86832-427-3

**Ewald Mataré**

Das Plastische Werk  
Werkverzeichnis  
ET 2024  
862 S. mit ca.1300 Abb.  
23 × 28,5 cm, gebunden  
im Schuber  
98,- (SFr 116,50)  
978-3-86832-378-8

**Brigitte Meier-Denninghoff**

Werke/Works 1946–1970  
ET 2025  
deutsch/englisch  
296 S. mit 148 farb. Abb.  
22,2 × 28,5 cm, Broschur  
€ 38,- (SFr 46,40)  
978-3-86832-835-6

**Nanne Meyer**

Gezieltes Umherirren  
Purposeful Wandering  
ET Mai 2026  
deutsch/englisch  
200 Seiten mit ca. 300 Abb.  
28 × 21 cm, Broschur  
€ 49,80 (SFr 60,80)  
978-3-86832-853-0

**Moses Mendelssohn**

„Wir träumten von nichts  
als Aufklärung“  
ET 2022  
deutsch/englisch  
248 S. mit 166 farb. und 13 s/w Abb.  
17 × 24 cm, Broschur  
€ 29,80 (SFr 36,70) UVP  
978-3-86832-690-1

**Young Artists – Hidetoshi Mitsuzaki**

ET 2021  
deutsch/englisch  
80 S. mit 41 farb. Abb.  
22 × 28 cm, Broschur  
€ 25,- (SFr 31,60)  
978-3-86832-652-9

**Paula Modersohn-Becker**

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografien  
ET 2021  
96 S. mit 32 farb. und 24 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-210-1

**Amedeo Modigliani**

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografien  
ET 2021  
96 S. mit 60 farb. Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-574-4

**Monet bis van Gogh**

Gustav Pauli und der Kampf um die Moderne  
ET 2023  
272 S. mit 373 farb. und s/w Abb.  
24 × 30 cm, Klappen-  
Broschur  
€ 39,- (SFr 47,60) UVP  
978-3-86832-760-1

**Veronika Moos**

nicht mehr und dann  
ET 2026  
60 S. mit 35 Abb.  
20 × 26,5 cm, Broschur  
€ 20,- (SFr 26,-)  
978-3-86832-836-3

**Mother Madonna Me**

Mutterbilder in Literatur  
und Kunst  
ET September 2026  
120 Seiten mit ca. 40 Abb.  
20 × 24 cm, gebunden  
ca. € 28,- (SFr 34,80)  
978-3-86832-867-7

**Pitt Müller**

Ein Bonner Künstler  
ET 2022  
320 S. mit 89 farb. und 183 s/w Abb.  
17 × 24 cm, gebunden  
€ 29,- (SFr 35,70) UVP  
978-3-86832-708-3

**Gabriele Münter**

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografien  
ET 2017  
96 S. mit ca. 60 farb. Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-372-6

**Edvard Munch**

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografien  
ET 2021  
96 S. mit 41 farb. und 12 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-598-0

**Museum der Museen**

Eine Zeitreise durch die Kunst des Ausstellens und Sehens  
ET 2024  
256 S. mit ca. 275 Abb.  
23,5 × 29 cm, gebunden  
€ 38,- (SFr 46,40)  
978-3-86832-804-2

**museum global**

Mikrogeschichten einer exzentrischen Moderne  
ET 2018  
280 S. mit 171 farb. und 49 s/w Abb.  
20 × 27 cm, Broschur  
€ 36,- (SFr 43,90) UVP  
978-3-86832-486-0

**Mythos Wald**

Das Flüstern der Blätter  
ET 2022  
176 S. mit 88 farb. und 12 s/w Abb.  
20 × 27 cm, gebunden  
€ 12,90 (SFr 16,90) UVP  
978-3-86832-669-7

**N****Young Artists 2022 – Philipp Naujoks**

ET 2022  
deutsch/englisch  
80 S. mit 43 farb. Abb.  
21,2 × 28,3 cm, gebunden  
€ 20,- (SFr 25,30) UVP  
978-3-86832-738-0

**Neue Wahrheit? Kleine Wunder!**

Die frühen Jahre der Fotografie  
ET 2021  
deutsch/englisch  
240 S. mit 181 farb. und 45 s/w Abb.  
22 × 29 cm, gebunden  
€ 33,- (SFr 40,30) UVP  
978-3-86832-631-4

**Emilia Neumann**

Milieu und Fazies.  
Milieu and Facies  
ET 2020  
64 S. mit 36 farb. Abb.  
21 × 26,5 cm, gebunden  
€ 22,- (SFr 27,90) UVP  
978-3-86832-603-1

**#nichtmuedewerden**

Felix Nussbaum und künst-  
lerischer Widerstand heute  
ET 2025  
deutsch/englisch  
152 S. mit 58 farb. Abb.  
18,5 × 23,5 cm, gebunden  
€ 26,- (SFr 32,70)  
978-3-86832-817-2

**Emil Nolde**

Glühender Farbenrausch  
Aquarelle  
ET 2019  
208 S. mit 190 farb. Abb.  
21 × 25,5 cm, gebunden  
€ 34,- (SFr 41,50)  
978-3-86832-434-1

**Emil Nolde und das Meer**

ET 2018  
deutsch/englisch  
144 S. mit 100 farb. und 10 s/w Abb.  
30 × 26 cm, gebunden  
€ 39,80 (SFr 48,60) UVP  
ISBN 978-3-86832-482-2

**Emil Nolde**

Wienand's Kleine Reihe der Künstlerbiografien  
ET 2021  
96 S. mit 40 farb. und 9 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-572-0

**Nudes**

Der Akt in der Kunst  
ET 2023  
272 S. mit ca. 120 Abb.  
24 × 30 cm, Klappen-  
Broschur  
€ 14,90 (SFr 19,90) UVP  
978-3-86832-762-5

**O****Oper Schauspiel Tanz**

Köln. Neubeginn  
ET August 2026  
ca. 192 Seiten mit ca. 100 Abb.  
22,5 × 28,5 cm, Leinen  
ca. € 32,- (SFr 39,-)  
978-3-86832-856-1

**Walter Ophey**

Zeichnungen  
ET 2025  
200 S. mit 153 Abb.  
23,5 × 28,5 cm, gebunden  
€ 36,- (SFr 42,80)  
978-3-86832-784-7

**Walter Ophey**

Farbe bekennen!  
ET 2018  
200 S. mit 120 farb. und 60 s/w Abb.  
24 × 28 cm, gebunden  
€ 36,- (SFr 43,90) UVP  
978-3-86832-447-1

**Ulrike von der Osten**

Scheitelpunkt  
ET 2022  
deutsch/englisch  
80 S. mit 57 farb. Abb.  
24 × 30 cm, gebunden  
€ 24,- (SFr 30,40) UVP  
978-3-86832-715-1

**P****Papierarbeiten**

Arbeiten aus der Samm-  
lung F. und H.-G. Prager  
deutsch/englisch  
ET 2024  
280 S. mit 256 farb. Abb.  
22 × 27 cm, Klappen-  
broschur mit Farbschnitt  
38,- (SFr 46,40) UVP  
978-3-86832-777-9

**Paris Magnétique 1905–1940**

ET 2023  
280 S. mit 131 farb. und 74 s/w Abb.  
16,2 × 21,6 cm, Klappen-  
Broschur  
€ 28,- (SFr 34,80) UVP  
978-3-86832-734-2

**Passierschein in die Zukunft**

Joseph Beuys, Katinka Bock, Christian Jankowski, Jon Rafman  
ET 2021  
deutsch/englisch  
166 S. mit ca. 150 farb. Abb.  
24 × 32,5 cm, gebunden  
€ 12,90 (SFr 16,90) UVP  
978-3-86832-632-1

**Stephanie Pech**

Floating Strangers  
ET 2023  
deutsch/englisch  
144 S. mit 72 farb. Abb.  
24,5 × 31 cm, gebunden  
€ 28,- (SFr 34,80) UVP  
978-3-86832-743-4

**Perspektivwechsel**

Kunst nach 1945 aus den Sammlungen der Kunsthallen in Lübeck und Rostock  
ET 2021  
deutsch/englisch  
232 S. mit 227 farb. und 4 s/w Abb.  
20 × 28 cm, Broschur  
€ 29,90 (SFr 36,80) UVP  
978-3-86832-638-3

**Picasso Meets his Artist Colleagues**

ET 2020  
englisch  
200 S. mit 142 farb. und 53 s/w Abb.  
22 × 26 cm, gebunden  
€ 34,- (SFr 41,50) UVP  
978-3-86832-609-3

**Pablo Picasso**

Kriegsjahre 1939 bis 1945  
ET 2020  
332 S. mit 288 farb. und 52 s/w Abb.  
22 × 28 cm, gebunden  
€ 39,80 (SFr 48,60) UVP  
978-3-86832-562-1

**Jaume Plensa**

ET Juni 2026  
deutsch/englisch  
ca. 64 Seiten mit ca. 50 Abb.  
37 × 27 cm, gebunden  
ca. € 32,- (SFr 39,-)  
978-3-86832-854-7

**Anne et Patrick Poirier**

Fragilité  
ET 2022  
deutsch/englisch  
200 S. mit 149 farb. Abb.  
24 × 30 cm, Broschur  
€ 34,- (SFr 41,50) UVP  
978-3-86832-718-2

**Prager**

Skulpturen  
ET 2022  
304 S. mit 157 farb. und 344 s/w Abb.  
24,5 × 31,5 cm, gebunden  
€ 88,- (SFr 106,50)  
978-3-86832-687-1

**Sam Pulitzer**

Whim or Sentiment or Chance  
ET 2018  
deutsch/englisch  
48 S. mit 14 farb. und 7 s/w Abb.  
15 × 24 cm, gebunden  
€ 18,- (SFr 22,90) UVP  
978-3-86832-496-9

**R****RADIKAL. REAL. RADICAL. REALITIES.**

Nouveau Réalisme und die Kunst der 1960er Jahre  
ET Juli 2026  
deutsch/englisch  
ca. 256 Seiten mit ca. 160 Abb.  
22,4 × 27,2 cm, Broschur  
mit Schutzumschlag  
ca. € 34,- (SFr 41,50)  
978-3-86832-862-2

**reflections**

Positionen aus der NATIONAL-BANK Samm-  
lung  
ET 2024  
200 S. mit 249 Abb.  
24 × 29 cm, gebunden  
€ 36,- (SFr 45,-)  
978-3-86832-800-4

**Reisen. Entdecken. Sammeln**

Kunst aus der Michaela Riese Stiftung  
ET 2020  
68 S. mit 20 farb. und 5 s/w Abb.  
17 × 24,5 cm, gebunden  
€ 19,80 (SFr 25,30) UVP  
978-3-86832-568-3

**Reset**

Krise / Chance  
ET 2021  
176 S. mit 153 farb. Abb.  
17 × 24 cm, Broschur  
€ 25,- (SFr 31,60) UVP  
978-3-86832-657-4

**Hans-Peter Riese Hinter dem Spiegel**

Künstlerportraits der letzten Jahre  
ET April 2026  
112 Seiten mit 8 s/w-Abb.  
12,5 × 20,5 cm, Klappen-  
broschur  
€ 15,- (SFr 19,40)  
978-3-86832-863-9

**Klaus Rinke**

Die vierte Kraft  
ET 2019  
312 S. mit 157 farb. und 89 s/w Abb.  
24 × 29 cm, gebunden  
€ 48,- (SFr 58,60) UVP  
978-3-86832-517-1

**Young Artists 2022 – Moritz Riesenbeck**

ET 2022  
deutsch/englisch  
80 S. mit 41 farb. Abb.  
21,2 × 28,3 cm, gebunden  
€ 20,- (SFr 25,30) UVP  
978-3-86832-739-7

**Louise Rösler**

Retrospektive  
ET 2024  
256 S. mit 280 farb. Abb.  
23 × 28 cm, gebunden  
€ 34,- (SFr 41,50)  
978-3-86832-781-6

**Sabrina Rothe. Gärten**

Vom Festhalten der Zeit –  
Capturing Time  
ET 2025  
deutsch/englisch  
156 S. mit 78 farb. Abb.  
23,3 × 31 cm, Halbleinen  
38,- (SFr 46,40)  
978-3-86832-831-8

**Mika Rottenberg**

Queer Ecology  
ET 2025  
deutsch/englisch  
180 S. mit 148 farb. Abb.  
24,5 × 28,5 cm, gebunden  
€ 36,- (SFr 44,-)  
978-3-86832-837-0

**RUHRGOLD**

Die Schätze des Ruhrge-  
biets  
ET 2024  
700 S. mit ca. 500 farb. Abb.  
24 × 32 cm, gebunden  
€ 60,- (SFr 73,20)  
978-3-86832-691-8

**RUHRGOLD**

Die Schätze des Ruhrge-  
biets  
limitierte Sonderausgabe  
im Plexiglasschuber  
ET 2024  
700 S. ca. 500 farb. Abb.  
24 × 32 cm, gebunden  
€ 180,- (SFr 250,-)  
978-3-86832-818-9

## S

**Save the Last Dance for Me** – ein Totentanz  
ET 2025  
200 S. mit 87 Abb.  
16,8 × 23,5 cm, Broschur  
€ 29,- (SFr 35,70)  
978-3-86832-772-4

**Gude Schaal**  
Mein Weg in die Malerei  
ET 2024  
112 S. mit 101 Abb.  
20,5 × 26,5 cm, gebunden  
€ 24,- (SFr 30,40) UVP  
978-3-86832-803-5

**Christian Schad**  
Werkverzeichnis Band II:  
Photographie  
ET 2013  
262 S. mit 18 farb. und  
244 s/w Abb.  
24 × 31,5 cm, gebunden  
€ 78,- (SFr 95,20) UVP  
978-3-87909-930-6

**Christian Schad**  
Werkverzeichnis Band III:  
Schadographie  
ET 2019  
380 S. mit 605 farb. und  
55 s/w Abb.  
24 × 31,5 cm, gebunden  
€ 88,- (SFr 106,50) UVP  
978-3-87909-931-3

**Christian Schad**  
Catalogue Raisonné  
Volume III: Schadographs  
ET 2019  
englisch  
380 S. mit 605 farb. und  
55 s/w Abb.  
24 × 31,5 cm, gebunden  
€ 88,- (SFr 106,50) UVP  
978-3-87909-934-4

**Christian Schad**  
Wienand's Kleine Reihe der  
Künstlerbiografien  
ET 2022  
96 S. mit 39 farb. und  
12 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-573-7

**Egon Schiele**  
Wienand's Kleine Reihe der  
Künstlerbiografien  
ET 2017  
96 S. mit 60 farb. und  
11 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-374-0

**Oskar Schlemmer und  
der Tanz**  
ET 2023  
640 S. mit 301 Abb.  
22 × 28 cm, gebunden  
€ 58,- (SFr 70,80)  
978-3-86832-628-4

**Young Artists –  
Silke Schönfeld**  
ET 2021  
deutsch/englisch  
88 S. mit 46 farb. Abb.  
22 × 28 cm, Broschur  
€ 25,- (SFr 31,60) UVP  
978-3-86832-642-0

**Arne Schreiber**  
ET 2020  
deutsch/englisch  
80 S. mit ca. 35 farb. Abb.  
22 × 28 cm, Broschur  
€ 20,- (SFr 25,30) UVP  
978-3-86832-596-6

**Otto Andreas Schreiber**  
Glasfenstermalerei  
ET September 2026  
ca. 120 Seiten mit  
ca. 135 Abb.  
21 × 27 cm, gebunden  
ca. € 32,- (SFr 39,-)  
978-3-86832-870-7

**Peter Schwickerath**  
Skulptur/Sculpture  
1975–2022  
ET 2022  
deutsch/englisch  
240 S. mit 310 farb. und  
12 s/w Abb.  
24 × 33 cm, gebunden  
€ 40,- (SFr 48,70) UVP  
978-3-86832-696-3

**Sehnsucht nach dem  
Süden**  
Deutsche Künstler in Itali-  
en 1865–1915. Nostalgia  
del sud - Artisti tedeschi in  
Italia, 1865–1915  
ET 2026  
deutsch/italienisch  
304 S. mit 104 Abb. und  
68 s/w-Abb.  
21 cm x 25,5 cm, gebun-  
den mit Glattschnitt  
€ 34,- (SFr 41,50)  
978-3-86832-849-3

**SHIFT**  
KI und eine zukünftige  
Gemeinschaft  
ET 2023  
deutsch/englisch  
144 S. mit 53 Abb.  
20 × 27 cm, Broschur  
€ 30,- (SFr 34,80) UVP  
978-3-86832-740-3

**Katharina Sieverding**  
ET 2024  
deutsch/englisch  
224 S. mit 233 Abb.  
23,5 × 28 cm, gebunden  
€ 36,- (SFr 43,90)  
978-3-86832-798-4

**Katharina Sieverding**  
Die Sonne um Mitternacht  
schauen  
ET 2021  
deutsch/englisch  
144 S. mit 64 farb. und  
20 s/w Abb.  
22,7 × 30,1 cm, gebunden  
€ 28,- (SFr 34,80) UVP  
978-3-86832-671-0

**Max Slevogt**  
Wienand's Kleine Reihe der  
Künstlerbiografien  
ET 2018  
96 S. mit 38 farb. und  
19 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-442-6

**So viel Anfang!**  
Künstlerinnen der Moder-  
ne und ihr Werk nach 1945  
ET 2023  
256 S. mit ca. 183 Abb.  
22 × 25 cm, gebunden  
€ 35,- (SFr 42,70) UVP  
978-3-86832-761-8

**Mario Stahl**  
Gesichter des Exils  
1933–1943  
ET 2024  
192 S. mit 123 Abb.  
19 × 26 cm, gebunden  
€ 32,- (SFr 39,-)  
978-3-86832-758-8

**Klaus Staudt**  
Horizonte  
ET 2016  
deutsch/englisch  
138 S. mit 99 farb. Abb.  
24 × 29,8 cm, gebunden  
€ 36,- (SFr 43,90) UVP  
978-3-86832-335-1

**Still we dream**  
Kinder stärken für  
eine bessere Zukunft  
ET Oktober 2026  
ca. 288 Seiten mit  
ca. 70 s/w Abb.  
13,5 × 21 cm, Hardcover  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ca. € 24,- (SFr 30,-)  
978-3-86832-857-8

**Surreal Futures**  
ET 2023  
deutsch/englisch  
208 S. mit ca. 180 farb.  
Abb.  
21 × 28 cm, Klappen-  
Broschur  
€ 32,- (SFr 39,-) UVP  
978-3-86832-780-9

**Süße Heimat**  
Deutsch-Türkisches Leben  
in der Kunst. German-  
Turkish Life in Art  
ET 2025  
deutsch/englisch  
186 S. mit 107 farb. und  
36 s/w-Abb.  
21 × 28 cm, gebunden mit  
Glattschnitt  
32,- (SFr 39,-)  
978-3-86832-847-9

**Zdeněk Sýkora**  
Der Maler. The Painter.  
ET 2022  
deutsch/englisch  
176 S. mit ca. 24 Abb.  
17 × 24 cm, gebunden  
€ 34,- (SFr 41,50) UVP  
978-3-86832-664-2

## T

**Jean Tinguely und  
Eva Aeppli**  
Mechanik und  
Menschlichkeit  
ET 2025  
168 S. mit 134 farb. Abb.  
24,5 × 28,5 cm, Hardcover  
als Schweizer Broschur  
€ 36,- (SFr 42,80)  
978-3-86832-823-3

**Tore zur Welt**  
Hafenstädte: Laboratorien  
der Moderne  
ET 2021  
232 S. mit 35 farb. Abb.  
17,5 × 25 cm, Broschur  
€ 25,- (SFr 31,60) UVP  
978-3-86832-640-6

**Transformers**  
ET 2023  
deutsch/englisch  
124 S. mit 90 farb. Abb.  
19,4 × 25,7 cm, gebunden  
€ 32,- (SFr 34,80) UVP  
978-3-86832-752-6

**Hann Trier**  
Monographie und Werk-  
verzeichnis  
ET 1990  
472 S. mit 850 s/w Abb.,  
100 Taf.  
25,5 × 32,5 cm, gebunden  
€ 88,- (SFr 106,50) UVP  
978-3-87909-219-2

**Hann Trier**  
Gemälde 1990–1995  
ET 1995  
112 S. mit 31 farb. und  
s/w Abb.  
24,5 × 31,5 cm, gebunden  
€ 39,- (SFr 47,60) UVP  
978-3-87909-414-1

## U

**Max Uhlig**  
Aquarell-Riss-Collagen  
ET 2026  
80 S. mit 55 farb. Abb.  
22 × 27 cm, Broschur  
€ 24,- (SFr 30,40)  
978-3-86832-851-6

**Unsere Geschichte**  
Diktatur und Demokratie  
nach 1945  
ET 2021  
236 S. mit 195 farb. und  
36 s/w Abb.  
22 × 25,8 cm, gebunden  
€ 28,- (SFr 34,80) UVP  
978-3-86832-607-9

**Unsere Werte**  
Sammlungen und  
Stiftungen Leopold-  
Hoesch-Museum & Papier-  
museum Düren  
ET 2012  
deutsch/englisch  
344 S. mit 429 farb. und  
38 s/w Abb.  
21,5 × 27 cm, gebunden  
€ 39,80 (SFr 48,60) UVP  
978-3-86832-128-9

**Unsere Werte**  
Sammlung Frerich  
ET 2013  
deutsch/englisch  
192 S. mit 455 farb. und  
4 s/w Abb.  
20 × 28 cm, gebunden  
€ 34,- (SFr 41,50) UVP  
978-3-86832-195-1

**Unsere Werte**  
Hubertus Schoeller  
Stiftung  
ET 2015  
deutsch/englisch  
240 S. mit 326 farb. und  
6 s/w Abbildungen  
20 × 28 cm, gebunden  
€ 34,- (SFr 41,50) UVP  
978-3-86832-196-8

**Unsere Werte**  
Der Nachlass Ernst Ohst  
deutsch/englisch  
ET 2014  
200 S.  
20 × 28 cm, gebunden  
€ 34,- (SFr 41,50) UVP  
978-3-86832-217-0

**Unsere Werte?**  
Provenienzforschung im  
Dialog: Leopold-Hoesch-  
Museum & Wallraf-  
Richartz-Museum  
ET 2018  
deutsch/englisch  
216 S. mit ca. 117 farb. und  
59 s/w Abb.  
20,5 × 28,5 cm, gebunden  
€ 36,- (SFr 43,90) UVP  
978-3-86832-380-1

**Unzertrennlich**  
Mutter und Kind in der  
Bildhauerkunst  
ET 2021  
112 S. mit 63 farb. Abb.  
22 × 28 cm, gebunden  
€ 9,90 (SFr 13,30) UVP  
978-3-86832-619-2

## V

**Félix Vallotton**  
Un monumento alla  
bellezza – Der Schönheit  
ein Denkmal setzen  
ET 2025  
deutsch/italienisch  
176 S. mit ca.  
102 farb. Abb.  
21 × 25,5 cm, gebunden  
mit Glattschnitt  
32,- (SFr 39,-)  
978-3-86832-820-2

**Value and Transformati-  
on of Corals**  
Christine and Margaret  
Wertheim  
ET 2022  
englisch  
232 S. mit 190 farb. und  
3 s/w Abb.  
23 × 28,5 cm, gebunden  
€ 35,- (SFr 42,70) UVP  
978-3-86832-688-8

**Marcel van Eeden**  
The Karlsruhe Sketchbook.  
Das Karlsruher Skizzen-  
buch  
ET 2019  
deutsch/englisch  
48 S. mit 11 farb. und  
26 s/w Abb.  
23 × 16 cm, gebunden  
€ 20,- (SFr 25,30) UVP  
978-3-86832-560-7

**Joana Vasconcelos**  
Le Château des Valkyries  
ET 2024  
deutsch/englisch  
192 S. mit ca. 150 farb. Abb.  
24,5 × 28,5 cm, Klappen-  
broschur  
€ 38,- (SFr 46,40)  
978-3-86832-796-0

**Egbert Verbeek**  
Spielraum  
ET 2014  
176 S. mit 146 farb. und  
2 s/w Abb.  
23 × 30 cm, gebunden  
€ 29,80 (SFr 36,70) UVP  
978-3-86832-199-9

**Constanze Vogt**  
pausen  
ET 2020  
96 S. mit 38 farb. Abb.  
24 × 29 cm, Broschur  
€ UVP 20,- (SFr 25,30)  
978-3-86832-585-0

**Edith von Bonin**  
ET 2021  
192 S. mit 120 farb. und  
40 s/w Abb.  
13,5 × 21,3 cm, gebunden  
€ 25,- (SFr 31,60) UVP  
978-3-86832-577-5

**Lienhard von  
Monkiewitsch**  
Überräume. Werke/Works  
1969–2018  
ET 2018  
deutsch/englisch  
176 S. mit 135 Abb.  
24 × 31,5 cm, gebunden  
€ 34,- (SFr 41,50) UVP  
978-3-86832-479-2

**Friedrich Vordemberge-  
Gildewart**  
Wienand's Kleine Reihe der  
Künstlerbiografien  
ET 2024  
96 S. mit 35 farb. und  
10 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-774-8

**Vorsorge**  
Über die Zukunft von  
Museen  
ET 2024  
112 S.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 10,- (SFr 13,30) VP  
978-3-86832-811-0

## W

**Young Artists 2022 –  
Emil Walde**  
ET 2022  
deutsch/englisch  
80 S. mit 49 farb. Abb.  
21,2 × 28,3 cm, gebunden  
€ 20,- (SFr 25,30) UVP  
978-3-86832-736-6

**Wassergeschichten**  
Panta Rhei – alles fließt  
ET 2022  
250 S. mit 76 farb. Abb.  
17,6 × 25 cm, Broschur  
€ 25,- (SFr 31,60) UVP  
978-3-86832-725-0

**Julia Weißflog**  
Scheinbar Unwichtiges  
ET 2023  
48 S. mit 30 farb. Abb.  
17 × 24 cm, Broschur  
€ 18,- (SFr 22,90) UVP  
978-3-86832-753-3

**Stefan à Wengen**  
The Power of Love  
ET 2024  
112 S. mit ca. 50 farb. Abb.  
24 × 28 cm, Broschur  
€ 26,- (SFr 32,70)  
978-3-86832-806-6

**Marianne Werefkin**  
Wienand's Kleine Reihe der  
Künstlerbiografien  
ET 2019  
englisch  
96 S. mit 43 farb. und  
8 s/w Abb.  
12 × 18 cm, gebunden  
€ 14,95 (SFr 19,40)  
978-3-86832-540-9

**Woldemar Winkler**  
Ein Lebenswerk  
ET 1999  
184 S. mit ca. 112 farb. und  
240 s/w Abb.  
23 × 29 cm, gebunden  
€ 34,- (SFr 41,50) UVP  
978-3-87909-658-9

**Christian Wulffen**  
Gegenstände zum  
gedanklichen Gebrauch  
ET 2025  
112 S. mit 50 farb. Abb.  
20 × 27 cm, Broschur  
€ 22,- (SFr 27,90)  
978-3-86832-822-6

## Z

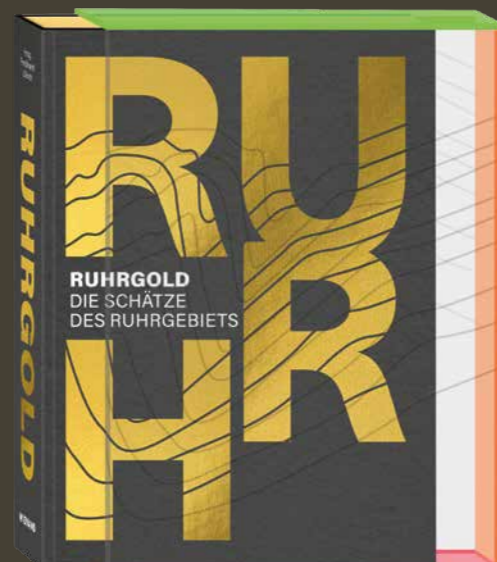
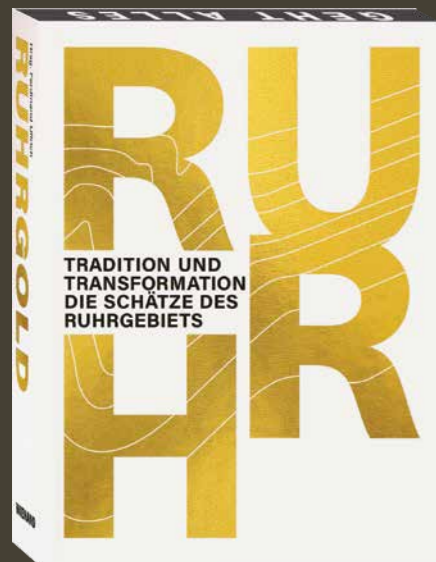
**Zeichenräume**  
M. Bartholomé,  
C. Busching, K. Gausmann,  
B. Kuntzsch, A. Lubič,  
K. Pudor, K. Szíj, J. Wagner,  
J. Ziegler  
ET April 2026  
80 Seiten mit 60 farb. Abb.  
20 × 27 cm, Broschur  
€ 22,- (SFr 27,90)  
978-3-86832-860-8

**Zimmermann, Peter**  
Dictionary from Z to A  
ET 2024  
352 S. mit zahlreichen  
farb. Abb.  
19 × 24 cm, Broschur  
€ 40,- (SFr 48,70)  
978-3-86832-808-0

# Schätze des Ruhrgebiets

## auch als Sammlerstück

Der Prachtband zum Ruhrgebiet: 300 Schätze aus Kunst und Kultur, Sport und Natur, Wirtschaft und Wissenschaft spiegeln die vielen Gesichter des faszinierenden Ballungsraums im Herzen Europas. Mehr als fünf Millionen Menschen leben hier, gestalten die rasante Transformation vom industriellen Kraftzentrum zur zukunftsweisenden Wissensökonomie. Vieles hat Modellcharakter. Manches ist skurril. 20 Kapitel, eingeleitet von namhaften Autorinnen und Autoren, geben Einblicke in den Mythos Ruhrgebiet. Eine Vermessung von Schrofheit und Schönheit, Tradition und Aufbruch, Vergangenheit und Zukunft. – Echte Liebhaberstücke sind die Exemplare der limitierten Sonderedition mit Goldschnitt in einem fluoreszierenden und gravierten Acrylglasschuber.



### RUHRGOLD Tradition Transformation Die Schätze des Ruhrgebiets

Hg. Ferdinand Ullrich  
700 Seiten mit  
ca. 500 farbigen Abb.  
24 x 32 cm, gebunden  
ISBN: 978-3-86832-691-8  
€ 60,- (SFr 73,20)  
Lieferbar



limitierte Sonderedition im  
fluoreszierenden und gravierten  
Designschuber  
ISBN 978-3-86832-818-9  
€ 180,- (SFr 215,-) UVP  
Lieferbar



**Wienand Verlag GmbH**  
Weyertal 59  
50937 Köln  
Telefon +49 (0) 221 47 22-0  
info@wienand-verlag.de  
www.wienand-verlag.de

**Verleger**  
Michael Wienand

**Lektorat**  
Hanna Schmandin  
Laura Reschenberg

**Grafik**  
Martina Zelle

**Herstellung**  
Johannes Seibt

**Presse-/Öffentlichkeitsarbeit**  
Andreas von Stedman  
Telefon +49 (0) 2254 83 603 22  
a.stedman@wienand-verlag.de

**Marketing/Vertrieb**  
Nino Laufens  
Telefon +49 (0) 2254 83 603 38  
wienand@velbrueck.de

**Auslieferung**  
Zeitfracht  
Verlagsauslieferung GmbH  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart

**Bestellannahme/Kundenservice**  
Ihre Ansprechpartner  
Sabine Müller  
Telefon +49 (0) 711 7899 2066  
sabine.mueller@kolibri360.de  
Dennis Geipel  
Telefon +49 (0) 711 7899 7179  
Dennis.Geipel@kolibri360.de  
wienand@kolibri360.de

**Verlagsvertreter  
Deutschland**  
Georg Kroemer  
Hirschbergstraße 30  
50939 Köln  
Telefon +49 (0) 221 44 82 30  
gk@kroemer-buchvertrieb.de

**Auslieferungen/  
Vertreter Ausland**

**Österreich**  
Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstraße 26/8  
A-1020 Wien  
Telefon +43 (0) 1 214 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

**Schweiz**  
Auslieferung  
AVA Verlagsauslieferung AG  
Industrie Nord 9  
CH-5634 Merenschwand  
Telefon +41 (0) 44 762 42 50  
avainfo@ava.ch

**Frankreich**  
SAVECA-Art & Paper  
62, rue André Joineau  
93310 Le Pré-Saint-Gervais  
Telefon +33 (0) 1 45 72 15 44  
contact@saveca-artandpaper.com

**Südeuropa  
(Portugal, Spanien, Gibraltar,  
Italien, Malta, Griechenland)**  
Bookport Associates  
Via L. Salma 7  
I-20094 Corsico (MI)  
Telefon +39 (0) 24510 36 01  
bookport@bookport.it

**China, Hongkong, Taiwan**  
Benjamin Pan  
China Publishers Marketing  
Room 2804, Building #1, No. 77  
Lane 569, Xinhua Road  
Changning District  
CN-Shanghai, 200052  
Telefon +86 (0) 21 54 25 95 57  
benjamin.pan@cpmarketing.com.cn

### Bildnachweis

S. 2: Napoleon Sarony, Oscar Wilde, 1882. © Public Domain Mark / oscarwilde.us  
S. 6: James Hadley (Royal Worcester Porcelain Factory, Worcester), Ästhetische Teekanne, 1882. © Public Domain Mark / The Art Institute of Chicago  
S. 7: Edward W. Godwin (William Watt, London) Buffet, 1867. Sammlung Ludewig. Foto: Martin Adam, Berlin  
S. 8: Niki de Saint Phalle, Schwarze schwangere Nana, 1968. Kunsthalle Mannheim. © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Foto: Kunsthalle Mannheim / Rainer Diehl  
S. 9: Daniel Spoerri, Restaurant Spoerri, 1968. © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Foto: Kunsthalle Mannheim / Margita Wickenhäuser  
S. 10: Marcela Böhm, Kleiner Rabe II, 2013. © Marcela Böhm  
S. 11, oben: Annie Wang, The Mother as a Creator, No 9, 2014. © Annie Wang  
S. 11, unten: Katharina Bosse, Ein Porträt der Künstlerin als junger Mutter, 2007. © Katharina Bosse  
S. 12: Monika Bartholomé, Raumzeichnung für die Villa Zanders, 2026. © VG Bild-Kunst, Bonn. Foto: Mareike Tocha  
S. 13: Jolanta Wagner, Installation von Zeichnungen aus verschiedenen Jahren, 2022. Mehrzweckhalle Berlin. © Jolanta Wagner. Foto: © Claudia Busching

S. 14, links: Nicole Ahland, Stille Provinzen 9, 2026. © Nicole Ahland und VG Bild-Kunst, Bonn  
S. 14, rechts: Nicole Ahland, The Light between 6, 2017. © Nicole Ahland und VG Bild-Kunst, Bonn  
S. 15, links: Nicole Ahland, Notizen für morgen 2, 2020. © Nicole Ahland und VG Bild-Kunst, Bonn  
S. 15, rechts: Nicole Ahland, Der Besuch 1, 2016. © Nicole Ahland und VG Bild-Kunst, Bonn  
S. 16: Emil Nolde, Hohe See – Bewegte Wolken, 1948 (Detail). © Nolde Stiftung Seebüll. Foto: Nolde Stiftung Seebüll, Fotowerkstatt Elke Walford, Hamburg, und Dirk Dunkelberg, Berlin  
S. 17: Emil Nolde, Lichtes Meer, 1948. © Nolde Stiftung Seebüll. Foto: Nolde Stiftung Seebüll, Fotowerkstatt Elke Walford, Hamburg, und Dirk Dunkelberg, Berlin  
S. 18: Walter Kröhnke, Felder im Herbst, 1938 (Detail). Foto: Konstantin Gremliza  
S. 19: Walter Kröhnke, Karneval, 1936. Foto: Konstantin Gremliza  
S. 20: Otto Andreas Schreiber, Raphael Fenster, 1956 (Detail). Raphaelshaus, Dormagen. Foto: © Ole Radach  
S. 21: Otto Andreas Schreiber, Treppenhäusenfenster Berufsschule Bergheim mit einem Baum und fünf Vögeln („Vogelbaum“). Foto: © Ole Radach

S. 22: Gary Kuehn, Pole Piece, 1970/2025, Blickachsen 14 (2025). © Stiftung Blickachsen gGmbH und Gary Kuehn  
S. 23: Thomas Schütte, Nuclear Temple, 2012, Blickachsen 14 (2025). © Stiftung Blickachsen gGmbH, Thomas Schütte und VG Bild-Kunst, Bonn  
S. 24: Jaume Plensa, Ausstellungssimulation MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg 2026. © Jaume Plensa und VG Bild-Kunst, Bonn  
S. 25: Jaume Plensa, Ausstellungssimulation MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg 2026. © Jaume Plensa und VG Bild-Kunst, Bonn  
S. 26: Nanne Meyer, Denkfigur, 2025. © VG Bild-Kunst, Bonn  
S. 27: Nanne Meyer, Pläne für gezieltes Umherirren, 2020. © VG Bild-Kunst, Bonn  
S. 28: Gerhard Hoehme, enträtsel nicht die Orte, 1979. © VG Bild-Kunst, Bonn. Foto: Katharina Zimmermann  
S. 29: Albert Fürst, Ohne Titel, o. D. (Epoche vermutlich 1985 – 2005). © Nachlass Fürst. Foto: Michael Ringel  
S. 30: Zdeněk Sýkora, Linien Nr. 141, 1997. Sammlung Schoeller. Foto: Peter Hinschläger  
S. 31, links: Christian Megert, Sechs Spiegelquadrate, diagonal geteilt, 1962. Sammlung Hubertus Schoeller. © VG Bild-Kunst, Bonn. Foto: Peter Hinschläger

S. 31, rechts: Norbert Kricke, Raumplastik, 1952. Foto: Elmar Hahn, Hahn Media. Foto: Peter Hinschläger  
S. 32: Modell v.l. Kleines Haus, h.l. Schauspielhaus, rechts Opernhaus. © Bühnen Köln. Foto: © Stefan Schilling  
S. 33: Opernsaal im Februar 2026. © Bühnen Köln. Foto: © Jann Höfer  
S. 34/35: Die Rheinbrücke nach Baerl und die Haus-Knipp-Brücke. Foto: © Udo Kloppert  
S. 36: Dominikanische Republik. © Plan International  
S. 37: Brasilien. © Plan International



[www.wienand-verlag.de](http://www.wienand-verlag.de)

 /wienandverlag

 @wienand\_verlag